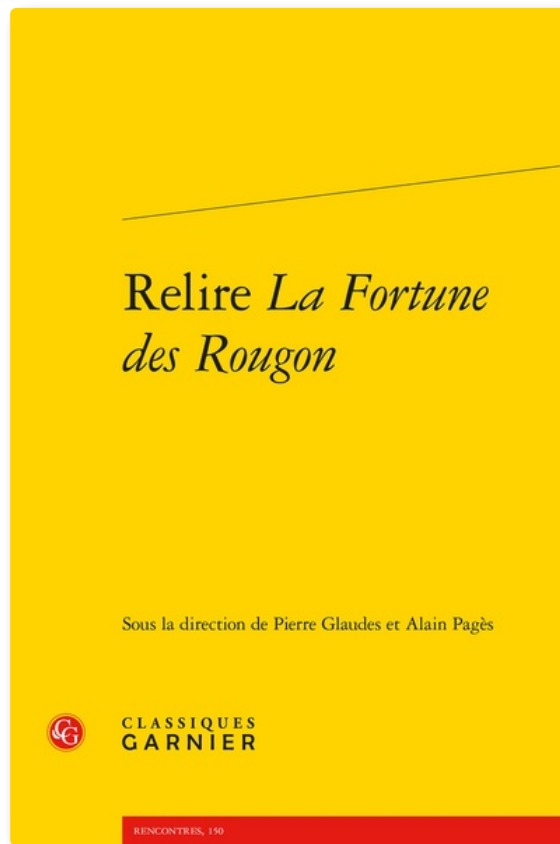




Aux origines du mythe, le roman grec

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *La Fortune des Rougon*](#)

Auteur : Brethes (Romain)

Résumé : Si Émile Zola se montre très sévère avec les romans antiques, il ne s'inspire pas moins de Longus et de son roman pastoral *Daphnis et Chloé* pour concevoir l'idylle de Silvère et Miette dans *La Fortune des Rougon*. À l'aide d'une lecture détaillée, qui témoigne chez Zola d'une connaissance remarquable du roman Longus, il apparaît que les enjeux anthropologiques liés à la virginité, à la satisfaction du désir ou à la question du genre sont traités de façon sensiblement comparables dans les deux œuvres.

Pages : 43 à 57

Collection : [Rencontres](#), n° 150

Série : Études dix-neuviémistes, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460388

ISBN : 978-2-8124-6038-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6038-8.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)