



Topographie et poétique du récit

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *L'Éducation sentimentale*](#)

Auteur : Le Calvez (Éric)

Résumé : Flaubert a soigné ses descriptions en écrivant ses œuvres, ses manuscrits en témoignent, et *L'Éducation sentimentale* n'échappe pas à cette règle. Initialement basées sur des principes réalistes (l'auteur doit respecter l'espace tel qu'il est ainsi que les détails historiques des années 1840-1850), elles échappent à un simple souci de représentation, étant liées aux sensations des personnages et à l'action, où elles jouent un rôle symbolique.

Pages : 37 à 50

Collection : [Rencontres](#), n° 331

Série : Études dix-neuviémistes, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074595

ISBN : 978-2-406-07459-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07459-5.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)