



***L'Éducation sentimentale* : modernité et mobilité**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire *L'Éducation sentimentale*](#)

Auteur : Bem (Jeanne)

Résumé : L'idée de départ est que Flaubert est un romancier de la vie moderne. Modernité, urbanisation et mobilité vont de pair. *Madame Bovary* était déjà un roman de société et un roman de la Ville, comme le montre l'analyse d'une scène de rue, l'épisode du fiacre. L'article explore ensuite diverses modalités de la mobilité urbaine dans *L'Éducation sentimentale*, avec des références à Baudelaire, à Claude Monet, à Georges Perec, au cinéma et à la sociologie.

Pages : 153 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 331

Série : Études dix-neuviémistes, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074595

ISBN : 978-2-406-07459-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07459-5.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)