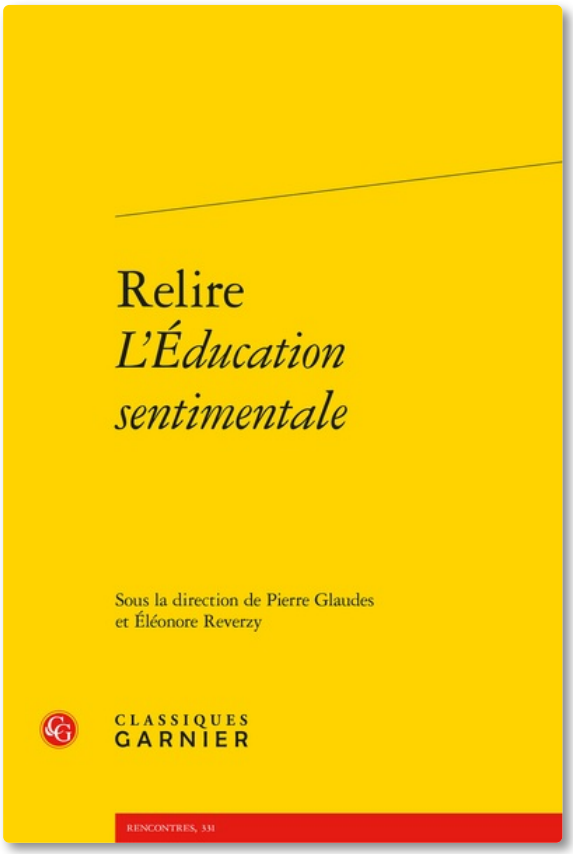

1857-1869 : un changement de style ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Relire *L'Éducation sentimentale*

Auteur : Philippe (Gilles)

Résumé : *L'Éducation sentimentale* serait, dit-on, le chef-d'œuvre stylistique qu'annonçait *Madame Bovary*. Le roman de 1869 n'a pourtant pas totalement levé les contradictions qui s'observaient dans les choix rédactionnels du roman de 1857. C'est ce qui apparaît, si l'on étudie toute une gamme de faits grammaticaux ou énonciatifs et qu'on les rapporte aux tendances évolutives générales de la prose narrative du temps.

Pages : 137 à 149

Collection : Rencontres, n° 331

Série : Études dix-neuviémistes, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074595

ISBN : 978-2-406-07459-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07459-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier