



Un alexandrin de comédie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Cyrano de Bergerac](#)

Auteur : Gouvard (Jean-Michel)

Résumé : Dans *Cyrano de Bergerac*, divers procédés comiques sont en lien avec la versification : les répétitions de mots à l'intérieur du vers et à la rime, les appariements de mots à la rime, le recours aux chevilles, les enjambements de vers à vers. Si la métrique de l'alexandrin nécessite d'être analysée précisément, en particulier les scansion ternaires et semi-ternaires, elle ne saurait omettre la dimension orale du texte non plus que les effets comiques ponctuels.

Pages : 143 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 534

Série : Études dix-neuviémistes, n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126416

ISBN : 978-2-406-12641-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Césure, cheville, coupe, diérèse, enjambement, interjection, métrique, rime, scansion

[Afficher en ligne](#)