



CLASSIQUES
GARNIER

« Remarques liminaires », in HEYRAUD (Violaine), VOUILLOUX (Bernard) (dir.),
Relire Cyrano de Bergerac, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMARQUES LIMINAIRES

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

Les citations de la pièce sont prises dans l'une ou l'autre des deux éditions suivantes, auxquelles le présent ouvrage renverra de manière abrégée :

- BESNIER (ÉD.) ROSTAND, Edmond, *Cyrano de Bergerac*, Patrick Besnier (éd.), éd. revue, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1999. Cette édition est fondée sur le texte des *Œuvres complètes illustrées* d'Edmond Rostand (illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors-texte, de François Flameng, Albert Besnard, Auguste-François Gorguet et Paul-Albert Laurens, Paris, Pierre Lafitte et Cie, t. I, 1910).
- GUÉRIN (ÉD.) ROSTAND, Edmond, *Cyrano de Bergerac*, Jeanyves Guérin (éd.), Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques », 2018. Cette édition prend pour base le texte publié chez Charpentier et Fasquelle (2^e tirage, 1898).

SIGNES UTILISÉS POUR LA PRÉSENTATION DES VERS

- + césure
- \ changement de locuteur en cours de vers
- :: rime (*farce* : : *parce*)
- / changement de vers (dans les citations intégrées)
- # enjambement externe (de vers à vers)