



Poétique du souffleur

Collectif : [Relire *Cyrano de Bergerac*](#)

Array

Array

Résumé : La pièce de Rostand diffuse en l'organisant un discours sur la poésie conçue comme univers de langage, éthique du sensible et vision du monde. Le personnage éponyme incarne une exigence de coïncidence de soi à soi et de sincérité inconditionnelle où se lient en gerbe les valeurs nourricières de la poésie préclassique et les aspirations propres au renouveau poétique des années 1890-1900.

Nombre de pages : 220

Série : Études dix-neuviémistes, n° 59

ISBN : 978-2-406-12641-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Grotesque, lyrisme, métopoétique, sublime, romantisme, style, symbolisme, vers, voix

[Afficher en ligne](#)