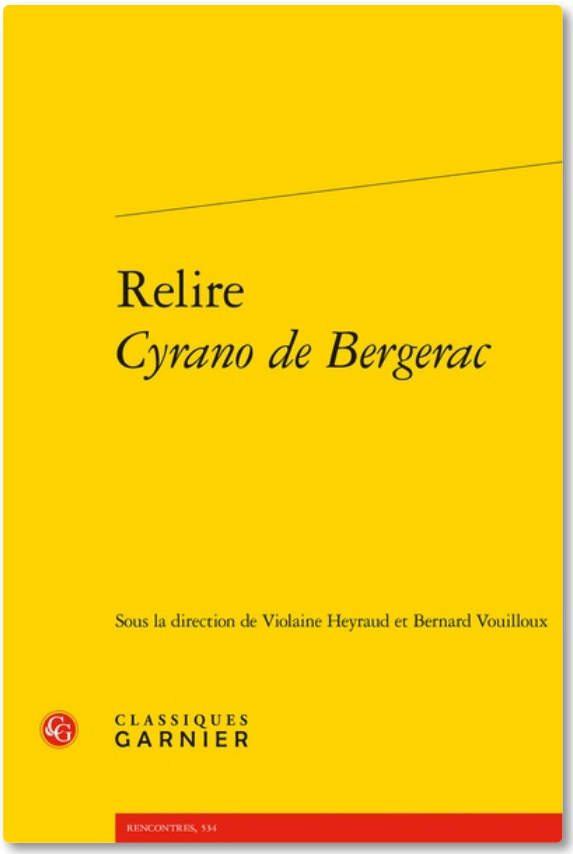

Le lyrisme de la versification heureuse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Relire *Cyrano de Bergerac*

Auteur : Vaillant (Alain)

Résumé : L'aura dont bénéficie la pièce de Rostand depuis sa création et qui, dès l'origine, a laissé perplexe la critique reste un mystère : les circonstances historiques peuvent expliquer le succès en 1897, non pas sa permanence depuis plus d'un siècle. Car il a des racines plus profondes, qui touchent à la nature même du plaisir poétique – en l'occurrence, à l'euphorie singulière que communique *Cyrano de Bergerac* et au rôle qui est dévolu à la versification syllabique et à la rime pour y parvenir.

Pages : 127 à 142

Collection : Rencontres, n° 534

Série : Études dix-neuviémistes, n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126416

ISBN : 978-2-406-12641-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Comédie, embellissement, fantaisie, joie, pathétique, rime, rire, rythme, vers

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier