



Introduction

Rostand en clair-obscur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Cyrano de Bergerac](#)

Auteur : Vouilloux (Bernard)

Résumé : Bénéficiant de l'intérêt que l'Université, depuis une trentaine d'années, porte aux œuvres de Rostand et en particulier à *Cyrano de Bergerac*, l'inscription de cette pièce au programme de l'agrégation est l'occasion de dresser un bilan sur sa réception, sur ses sources historiques, sur les genres dramatiques qui l'ont nourrie, sur la figure centrale autour de laquelle elle tourne, sur ses nœuds dramaturgiques, sur ses particularités stylistiques et métriques et sur sa dimension scénographique.

Pages : 9 à 16

Collection : [Rencontres](#), n° 534

Série : Études dix-neuviémistes, n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126416

ISBN : 978-2-406-12641-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Baroque, genres, patriotisme, poésie, psychanalyse, réception, spectacle, théâtre, versification

[Afficher en ligne](#)