



Cyrano est-il français ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Cyrano de Bergerac](#)

Auteur : Caritté (Clémence)

Résumé : La lecture nationale qui reste attachée à la pièce depuis sa création requiert d'être expliquée, précisée et nuancée par une recontextualisation aussi bien littéraire et historique que politique et culturelle. L'examen de la notion d'esprit français, de l'arrière-fond militariste et patriotique du théâtre de la fin du siècle, étayé largement par la presse et les critiques de l'époque, dessine un panorama qui se veut le plus juste possible.

Pages : 31 à 42

Collection : [Rencontres](#), n° 534

Série : Études dix-neuviémistes, n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126416

ISBN : 978-2-406-12641-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12641-6.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Héroïsme, identité, militarisme, panache, patriotisme, réception, sacrifice, théâtre

[Afficher en ligne](#)