



Rabelais, la Dive et la « vraie Croix »

La critique des reliques comme leitmotiv, du *Gargantua* au *Cinquième Livre*

Collective work: [Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giaccone](#)

Array

Array

Number of pages: 910

Series: 2

ISBN: 978-2-8124-4125-7

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4125-7.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)

