



CLASSIQUES
GARNIER

« Notice biographique de Franco Giacone », in ROUDAUT (François) (dir.), *Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giacone*, p. 17-18

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4125-7.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4125-7.p.0017)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE BIOGRAPHIQUE DE FRANCO GIACONE

Professeur de Littérature française à l'Université de Rome « La Sapienza ». Né le 25 janvier 1939 à Turin (Italie).

1959 : Baccalauréat classique *Collegio Valdese* à Torre Pellice (Italie).

1959 : Faculté Vaudoise de Théologie.

1962 : Faculté des Lettres et Philosophie de l'Université « La Sapienza » de Rome.

1965-1966 : Assistant d'histoire et de latin au collège Cévenol (Chambon-sur-le-Lignon).

1966-1967 : Service militaire (lieutenant des Grenadiers de Sardaigne).

1967 : Semestre d'études à Munich (Allemagne).

1968 : Bourse d'étude à l'Université de Genève.

1968 : Laurea in letteratura francese sur *Du Bartas, poète de la conciliation*, sous la direction du professeur Massimo Colesanti (110/110 *cum laude*).

1968 : Stage à l'Institut de la Renaissance de Tours sur le baroque et le maniérisme littéraire.

1970 : *Abilitazione per l'insegnamento del francese nelle scuole secondarie superiori*.

1970-1973 : Assistant d'italien à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève.

1971 : Études Pédagogiques pour l'enseignement secondaire en Suisse romande.

1971 : Stage à l'Institut de la Renaissance de Tours sur l'Humanisme Français (1480-1540).

1972 : Diplôme de la Commission Interuniversitaire suisse de linguistique appliquée à l'enseignement des langues vivantes par le laboratoire de langues (Neuchâtel).

1972-1975 : Maître d'Italien au Collège Calvin. Chargé d'enseignement à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève et à l'École de Traduction et d'Interprétation de l'Université de Genève.

- 1975-80 : Chargé d'enseignement pour la langue française à la Faculté des Sciences Politiques (Université de Turin).
- 1980-1985 : Professeur Associé de Langue Française à la Faculté des Sciences Politiques (Université de Turin).
- 1982 : Président *ad interim* du Collège Vaudois de Torre Pellice.
- 1984-1992 : Directeur scientifique des éditions Albert Meynier.
- 1985-1999 : Professeur associé de Langue française, Faculté de Lettres et Philosophie, Université de Rome « La Sapienza ».
- 1988 : Directeur d'Études étranger à l'École Pratique des Hautes Études de Paris (section des Sciences religieuses).
- 1996 : Organisateur du Colloque international sur le *Tiers Livre* de François Rabelais. Expert pour la Langue française auprès de l'*Avvocatura Generale dello Stato Italiano*.
- 1998 : Organisateur scientifique du Colloque international sur *Le Cinquiesme Livre* de Rabelais
- 1999-2008 : Professeur ordinaire de littérature française à la Faculté de Lettres et Philosophie de l'Université de Rome « La Sapienza ».
- 2000 : Professeur invité à l'Université Paul-Valéry de Montpellier
- 2000 : Organisateur du Colloque international sur le *Cymbalum Mundi*.
- 2001-2003 : Chargé de cours à la Faculté de Philosophie de « La Sapienza ».
- 2002 : Professeur invité à l'Université de Paris X-Nanterre.
- 2003 : Organisateur du Colloque sur *La Langue de Rabelais et de Montaigne*.
- 2006 : Docteur *Honoris causa* de l'Université de Paris X-Nanterre.
- 2009 : Organisateur du Colloque *Jean Calvin au cinquième centenaire de sa naissance*.
- 2011 : Organisateur du Colloque sur le *Quart Livre* de Rabelais.

Membre de jury de thèses à l'Université de Paris IV-Sorbonne, à l'Université François-Rabelais de Tours, à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, à l'Université de Lausanne et à l'Université de Bari.

Invité à de nombreux colloques en France, en Italie et en Suisse.

Co-signataire de douze contrats Erasmus avec la France, la Suisse et l'Allemagne.

Directeur en Italie de plus de deux cents maîtrises concernant la littérature française.