



Pour une conclusion provisoire

Deux auteurs à l'épreuve de l'écriture brachylogique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Voisin (Patrick)

Résumé : Bien que l'écriture de Rabelais soit connue pour sa *copia*, son *penser-écrire* produit un texte éminemment brachylogique dans l'épisode de la tempête du *Quart Livre*, substituant au monde réel un monde alternatif verbal. De même, vouloir évoquer la mort d'Hercule dans un quatorzain semble être une gageure ! C'est pourtant le défi que relève Chénier, dans une brachylogie de genres, de formes, de sources et de références. Tous deux fondent une authentique poéthique de la brachylogie.

Pages : 557 à 583

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0557

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, copia, court, bref, penser-écrire, François Rabelais

[Afficher en ligne](#)