



Mané, Thécel, Pharès

Quand un Dieu laconique prend la plume

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Josephy (Rebecca)

Résumé : L'expression *Mané, Thécel, Pharès* est très connue, mais il importe d'en démêler la complexité et de montrer qu'elle permet de dire beaucoup et différemment en peu de mots, ce qui rejoint une définition de l'écriture brachylogique. Dès son origine biblique, cette inscription énigmatique signifiait la punition d'un souverain et la chute d'un empire, mais, peu à peu, elle a donné lieu à un éclatement de significations au gré des contextes littéraires les plus divers... tout cela en trois mots.

Pages : 353 à 373

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, court, bref, la Bible, contextes littéraires

[Afficher en ligne](#)