



## ***Mané, Thécel, Pharès***

Quand un Dieu laconique prend la plume

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Author: Josephy (Rebecca)

Abstract: L'expression *Mané, Thécel, Pharès* est très connue, mais il importe d'en démêler la complexité et de montrer qu'elle permet de dire beaucoup et différemment en peu de mots, ce qui rejoint une définition de l'écriture brachylogique. Dès son origine biblique, cette inscription énigmatique signifiait la punition d'un souverain et la chute d'un empire, mais, peu à peu, elle a donné lieu à un éclatement de significations au gré des contextes littéraires les plus divers... tout cela en trois mots.

Pages: 353 to 373

Collection: [Encounters](#), n° 429

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406090731

ISBN: 978-2-406-09073-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0353

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2020

Language: French

Keyword: Brachylogie, brièveté, court, bref, la Bible, contextes littéraires

[Display online](#)