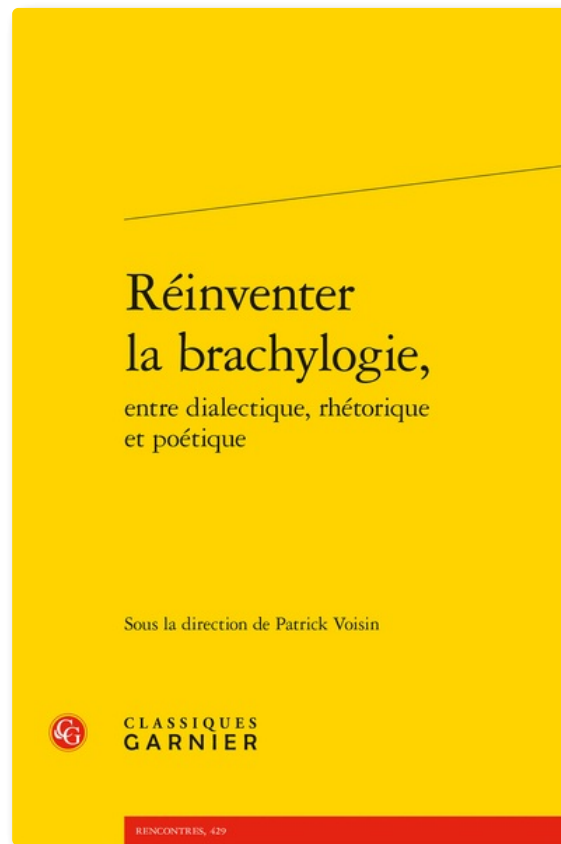




Les enjeux de l'écriture brachylogique chez Michaux et Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Bouraoui (Injazette)

Résumé : L'écriture fragmentaire est l'expression d'une crise et d'une quête ontologiques. Chez Michaux et Cioran, le fragment renvoie à l'inquiétude, au malaise et au trouble d'un sujet ; il s'agit de dévoiler, par un discours morcelé, bref et concis, un sujet en pleine déconstruction. Les deux écrivains, chacun à sa façon, travaillent à délier le sujet en court-circuitant le rapport au monde, à l'Autre et au langage, dans une manière courte et dense qui est le propre de l'écriture brachylogique.

Pages : 233 à 244

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, fragment, crise et quête ontologique, Henri Michaux

[Afficher en ligne](#)