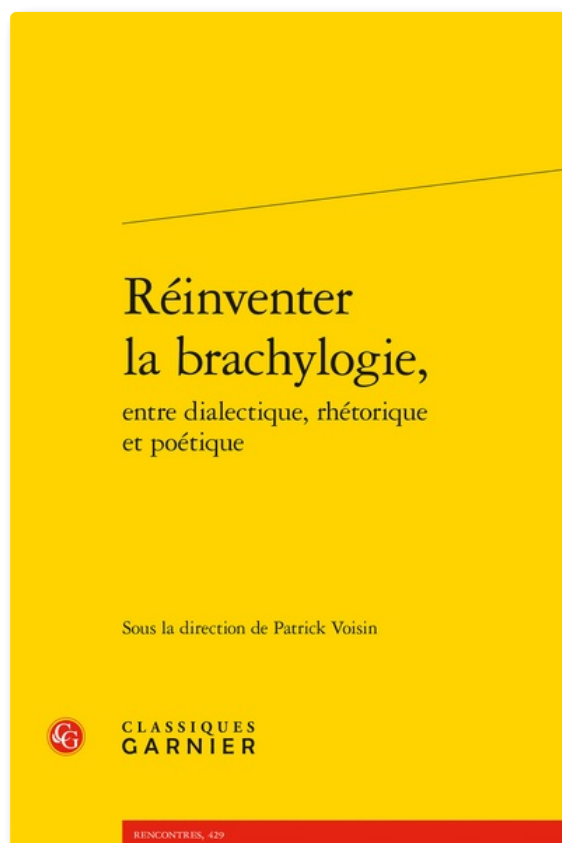




Les *Adages* d'Érasme, entre brièveté et longueur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Wolff (Étienne)

Résumé : Les *Adages* font partie des œuvres d'Érasme consacrées à l'art d'écrire. Expression courante mais qui s'écarte du degré zéro d'une écriture strictement informative, l'adage est une formulation imagée et frappante qui ajoute de la grâce et de la force au style ; étant lui-même une forme brève – même si cette brièveté est en tension avec le nombre des adages, le développement de certains d'entre eux et l'ampleur de l'ouvrage –, il ressortit indéniablement à l'une des définitions de la brachylogie.

Pages : 141 à 151

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, breuitas, court, bref

[Afficher en ligne](#)