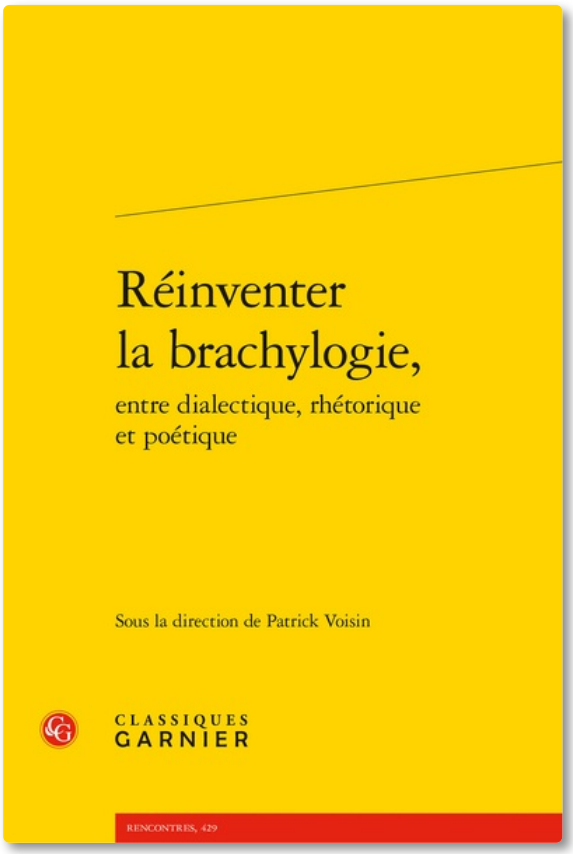

Le paradoxe cioranien et la (brachy)logique du tiers inclus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique

Auteur : Modreanu (Simona)

Résumé : Cas de figure assez rare, Cioran, ayant changé de langue à trente-six ans, dix ans après son installation à Paris, a de surcroît radicalement transformé l'expression de sa pensée en passant de l'impétuosité baroque du roumain à la concision classique du français, tout en personnalisant cette dernière à travers des sous-entendus, des associations inouïes, des clins d'œil ironiques et une logique paradoxale qui transforment chez lui le court en bref : authentique écriture brachylogique.

Pages : 245 à 259

Collection : Rencontres, n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, langages, court, bref

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier