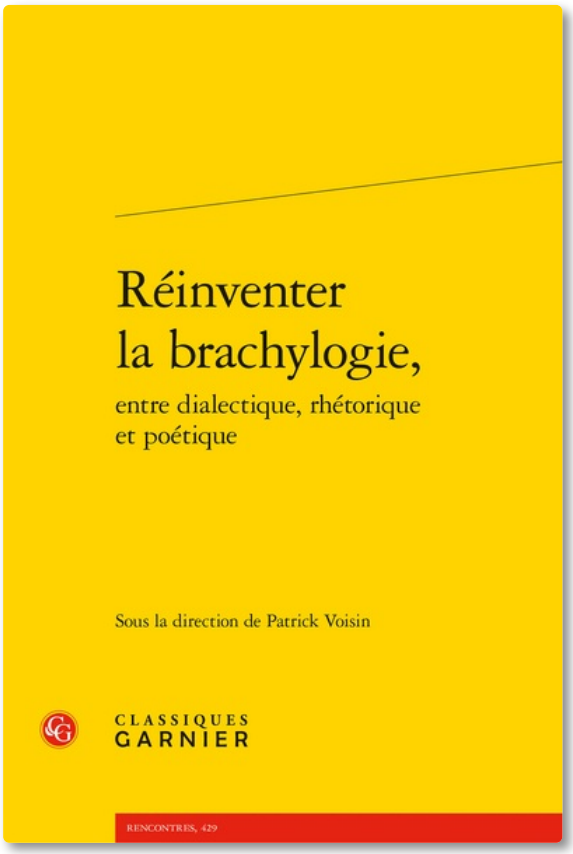

La synergie entre forme brève et écriture longue dans les *Maximes* de La Rochefoucauld

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique

Auteur : Abrougui (Mohamed Anis)

Résumé : Beaucoup de sources lexicographiques opèrent un lien d'identité entre le genre de la maxime et la notion de brachylogie, mais La Rochefoucauld s'éloigne des représentations classiques sur les formes et les énonciations brèves. Inventeur d'un style d'écriture qui lui est propre, il a produit des maximes qui forment en réalité un texte continu, fluide et ouvert, jusqu'à accueillir et intégrer par avance les réflexions du lecteur. Il a réussi le coup de maître de l'écriture du bref dans le long.

Pages : 165 à 174

Collection : Rencontres, n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, maxime, court, bref, écriture et lecture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier