



La chute/phrased brève

Un signe de clôture de la description

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Mabroure (Abdelouahad)

Résumé : L'étude du mécanisme de la description dans les romans policiers de Simenon qualifiés de « Premier cycle Maigret » permet de prêter attention à un signe qui annonce la fin d'une séquence descriptive en tant que lieu stratégique favorisant le fonctionnement textuel et assurant sa cohésion : la chute/phrased brève. Un relevé de ses classes et sous-classes permet de l'analyser selon la place et les fonctions qu'elle peut occuper dans le texte. Il en ressort une manière d'écriture brachylogique.

Pages : 283 à 296

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ecriture brachylogique, description, Georges Simenon, romans policiers, phrase brève

[Afficher en ligne](#)