



L'instrumentalisation des proverbes dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* de Bonaventure des Périers

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Stiti Haddad (Farah)

Résumé : Les proverbes, intéressants par leur fréquence, leur forme souvent étrange, mais aussi les intentions dont ils sont chargés, ont un statut privilégié dans l'esthétique de Des Périers. L'explication de cette fréquence est à chercher dans leurs différentes fonctions. Éminemment métaphorique, l'écriture proverbiale s'apparente à bien des égards à une écriture oblique et tout se passe comme si Des Périers ne pouvait s'exprimer que par le biais de détours qui suggèrent le plus en disant le moins.

Pages : 153 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, proverbe, court, bref

[Afficher en ligne](#)