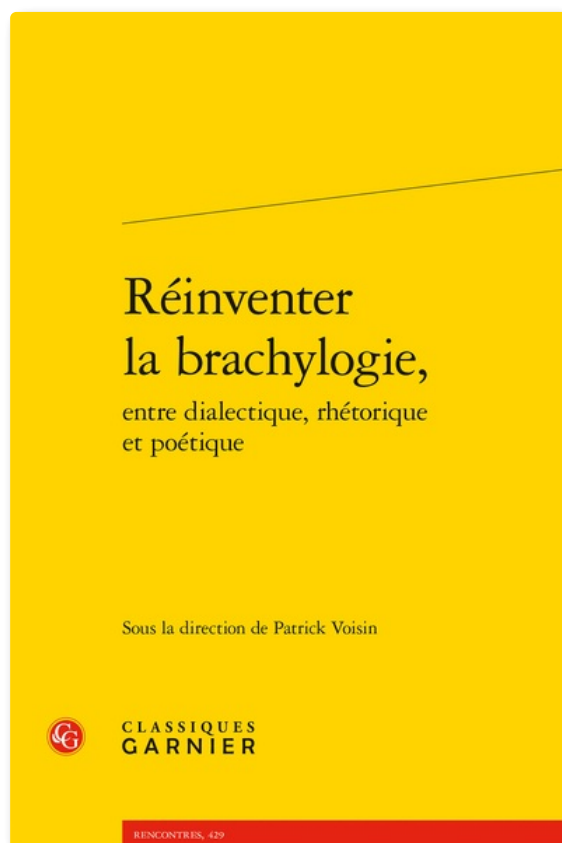




L'écriture suétonienne ou la stratégie du silence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Dejardin (Isabel)

Résumé : Le « tranquille » secrétaire d'Hadrien semble aujourd'hui se détacher de l'ombre projetée par Tacite, mais l'écriture suétonienne a-t-elle une singularité ? La lecture d'un chapitre de la *Vita Diui Claudii* permet de faire surgir l'habileté d'un auteur qui sous-entend plus qu'il n'énonce. La brachylogie trouve là l'une de ses ressources : dans le resserrement de la formule et dans l'entrelacs des motifs que la *breuitas* autorise, Suétone éreinte son objet avec l'habileté feinte d'un dilettante.

Pages : 79 à 101

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, court, bref, breuitas

[Afficher en ligne](#)