



L'art du bref dans la microfiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Darsu (France)

Résumé : Parmi les formes littéraires ultra-brèves que la publication numérique réhabilite aujourd'hui pour autant de manières brachylogiques, la microfiction émerge dans les habitudes de lecture comme dans le discours métalittéraire. Elle s'applique à s'insérer dans une société consumériste en proposant une fiction oscillant entre mille et quatre mots à même d'informer le réel, la littérature et le langage, pour, en contrepartie, les former et les renouveler selon ses propres codes brachylogiques.

Pages : 315 à 335

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, publication numérique, discours métalittéraire, société, brièveté

Article de collectif : [Précédent](#) 19/37 [Suivant](#)