



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in VOISIN (Patrick) (dir.), *Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique*, p. 599-614

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0599](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0599)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES¹

- 24 images : 443
 99 réponses sur... Les procédés de style : 10
 @analyses : 371
- ABC du cinéma (L') : 305*
Abr-Nahrain : 58
Acta diversa : 83
Acta Fabula : 50
Acta Senatus : 83
Acte interprétatif et les œuvres littéraires, théâtrales, cinématographiques, etc. (L') : 442
Actes de langage. Essai de philosophie de langage (Les) : 482
Acteur-Roi. Le Théâtre dans la Rome antique (L') : 69
actusf.com : 464
Adages (Les) : 141-151
Adages of Erasmus : a study with translations (The) : 141-142
Adolescence : 340
After Babel. Aspects of Language and Translation : 401
After Earth : 463
Agneaux du Seigneur (Les) : 337
A Greek-English Lexicon : 26
Agriculture et la maison rustique (L') : 519
À la recherche du temps perdu : 367
Alcibiade Premier : 35
Alf layla wa layla : 394
Alice au pays des merveilles : 539
Aliénation et accélération. Vers une théorie critique de la modernité tardive : 409
- Al-Nazarat : 380*
À l'ombre des mots : 398
alt.fan.grrm.narkive.com : 480
À Mademoiselle : 179
Ambiguïtés du français (Les) : 471
Amérique : Cahiers du CRICCAL : 210
Ami lointain. Paris-Bucarest (L') : 245
Amour au temps du choléra (L') : 539
Anabases : 110, 171
Analyse du discours (L') : 464
Analyse narrative des récits de l'Ancien Testament (L') : 56, 65
Analyse textuelle (L') : 10
Analyses stylistiques. Formes et genres : 283
Ancien Testament : 55-56, 60, 65, 358
Andrienne : 149
Andromaque : 12
Anglophonia/Caliban : 371
Annales de l'Institut d'Études Orientales : 385
Annales de la Faculté des lettres et des langues de l'Université du 8 mai 1945 : 44, 583
Annales du Midi. Revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale : 110
Annales : 98
Annali dell'Istituto Italiano per li Studi Storici : 90
Anthologie du poème court japonais : 222, 229
Anthologie grecque : 579
Antigone : 388-389
Apophthegmata : 148, 151

1 Cet index contient les noms d'œuvres et revues littéraires, artistiques ou critiques ainsi que de certaines ressources électroniques mentionnés dans l'ouvrage.

- Apparitions* : 227
Après le livre : 315
Aquitania : 109, 113
À quoi rêvent les loups : 337
Arabica : Journal of Arabic and Islamic Studies / Journal des études arabes et islamiques : 376
Archéologie navale : 566
Archi-made : 264
Architecture de l'air (L) : 439
Argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion (L) : 407, 424
Arlésienne (L) : 505
Ars Poetica : 572
Art abstrait (L) : 440
Art d'argumenter (L) : 10
Art des bruits (L) : 272
Art du roman (L) : 225
Art et figures de l'esprit : 45
Art et l'illusion (L) : 504
Art Minimal : 441
Art News : 438
Art of the City (The) : 371
Art Poétique : 572
Art profane et religion populaire au Moyen Âge : 133
Artforum : 438
A Song of Ice and Fire / ASOIAF : 457-483
Aspen Magazine : 244
Assassin de l'agent de police (L) : 541
Atelier Fabula : 21
Ath-Thābit wal mutahawwil : 391
Attentat (L) : 337
Au-delà des frontières : perspectives de la stylistique contemporaine : 283
Au jardin des Hespérides. Histoire, société et épigraphie des mondes anciens : 114
Aujourd'hui : 307
Aululaire : 149
Au pays de la magie : 225, 229
Autofictif (L) : 318-319, 321, 332-333
Autofictif croque un piment (L) : 319, 321
Aventures de Télémaque (Les) : 576-577
Aveux et anathèmes : 250, 252, 256
Bagatelles pour l'éternité. L'art du bref en littérature : 33
Bain de soleil. Abécédairaire des principales figures de style : 11
Barbe Bleue (La) : 177-178, 182
Bataille de Pharsale (La) : 567
Bataille du grec à la Renaissance (La) : 141
Belle au bois dormant (La) : 178-179, 183-184, 538
Belsbazzar's Feast : 356
Bible dans les littératures du monde (La) : 55
Bible : 55-67, 180, 203-206, 353-354, 373, 538, 559
Bilinguisme d'écriture et auto-traduction. Julien Green, Samuel Beckett, Vladimir Nabokov : 400
Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine : 27
Blaise Cendrars vous parle : 299
Bon usage. Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui (Le) : 12
Bonaventure Des Périers. Nouvelles Récréations et Joyeux Devis : 153-163
Bourlinguer : 297-298, 310-311
Bouvard et Pécuchet : 192
Brachylogie et macrologie dans les dialogues de Platon : 34, 411
Bref : 485, 488, 494-498
Bréviaire des vaincus : 237
Brièveté dans les discours politiques de Cicéron (La) : 30
Brièveté et écriture : 31, 43
Brièveté télévisuelle. Le cas des émissions sur les arts plastiques (La) : 418
Bucoliques : 569-572, 582
Caesarodunum : 80
Cahiers 1957-1972 : 234, 237, 239, 249, 255, 259
Cahiers Blaise Cendrars : 297
Cahiers de Biblia Patristica : 58
Cahiers de Fontenay (Les) : 33
Cahiers de Framespa (Les) : 52, 211

- Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises* : 168, 171-173, 390
Cahiers du Bazadais : 108
Cahiers du cinéma : 449, 455
Cahiers Évangile : 56, 61
Cahiers Forell – Formes et Représentations en Linguistique et Littérature – Archives (1993-2001) : 51, 213
Cahiers Internationaux du Symbolisme : 546-547
Cahiers Octave Mirbeau : 175
Caméra café : 485, 488, 491
Cantate des mots camés : 261-282
Carnaval. Essai de mythologie populaire (Le) : 134
Carnets de M. Manatane (Les) : 487
Carré blanc sur fond blanc : 436
Carré noir sur fond blanc : 435
Carte archéologique de la Gaule : le Comminges (Haute-Garonne, 31/2) : 114
Carte archéologique de la Gaule : les Hautes-Pyrénées (65) : 109
Catalogue de l'exposition Création non-figurative et suprématisme : 437
Catherine et Liliane : 488
Causeries du lundi : 192
Ce que le jour doit à la nuit : 337
Cendrars, le bourlingueur des deux rives : 297
Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre : 177
Cerf, le temps et l'espace mythiques (Le) : 124
C'est ma Terre : 487
Cette langue qu'on appelle le français. L'apport des écrivains à la langue française : 259
Chambre claire (La) : 414
Chanson de Roland (La) : 581
Chant initiatique. Esthétique et spiritualité de la bucolique (Le) : 571
Chants cannibales (Les) : 337-339, 342, 345
Chants de Maldoror (Les) : 14
Chaos des sens / Chaos of the senses (Le) : 397, 399
Chapter : 438
Chat botté (Le) : 177, 183
Châtiments (Les) : 361
Chénier : 574, 582
Cheval d'orgueil (Le) : 541
Choix de lettres : 368
CinémAction : 490
Cinquième Livre (Le) : 567
Cnrtl.fr : 8, 165
Collections du musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges. Vol. 1 : les autels votifs : 109
Collins Field Guide to Freshwater Life : 520
Colloques : 141, 144
Colosse de Rhodes : 579
Columbo : 490
Comique verbal en France au XVI^e siècle (Le) : 153
Comment j'ai écrit certains de mes livres : 369
Comment parler des livres que l'on n'a pas lus : 276
Commentaire au songe de Scipion : 559
Commentaire historique des sources littéraires de l'histoire romaine (Le) : 82
Communication & langages : 214, 416
Communication télévisuelle (La) : 405
Communication : 495
Communications : 23, 464
Composition A : 440
Composition du Coran (La) : 393
Comte de Monte-Cristo (Le) : 363
Conception of Value (The) : 433
Condition inhumaine : essai sur l'effroi (La) : 444
Conférences : 560
Confession du pécheur justifié : 370
Confessions de Dan Yack (Les) : 297
Consolation à Marcia : 72
Constitutionnel (Le) : 184
Construction du texte. De la grammaire au style (La) : 283
Conte du moine (Le) : 359
Contemplations (Les) : 207, 582
Contes de Canterbury (Les) : 359
Contes de ma mère l'Oye (Les) : 181

- Contes de Perrault dans tous leurs états (Les) :* 176
- Contes :* 175-185
- Conteur. Réflexions sur l'œuvre de Nicolas Leskov (Le) :* 513
- Contre Saint Proust ou la fin de la Littérature :* 244
- Coran et la Bible (Le) :* 64
- Coran :* 55-67, 393, 395-397
- Coran. Essai de traduction (Le) :* 393
- Corbeau (Le) :* 219
- Corpus Inscriptionum Latinarum (C.I.L.) :* 104-105, 109
- Correspondance :* 191, 209
- Cosmic Code : Quantum Physics As the Language of Nature (The) :* 550
- Cousine K :* 337-340, 347, 349
- Crash :* 443-456
- Cratyle :* 563, 568
- Crèche et les santons de Provence (La) :* 500, 505, 508-509
- Crèche provençale, le monde enchanté des santons (La) :* 502, 512
- Crèches et traditions de Noël :* 501, 503-505, 510, 513
- Crépuscule des pensées (Le) :* 247-248, 252
- Critique de la raison pure :* 429
- Critiques, hommages, déclarations :* 231
- Croisière s'amuse / The Love Boat (La) :* 21
- Croquis de Belgique :* 39
- Cuisses de grenouille :* 537
- Culture arabe / Culture française : la parenté reniée :* 384
- Cyprien :* 498
- Dailymotion :* 498
- D'art d'art :* 409
- Dans les bois éternels :* 541
- Dauphiné traditionnel (Le) :* 117
- David Cronenberg. Entretiens avec Serge Grünberg :* 455
- De Cicéron à Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions :* 390-391
- De Doré à Perrault :* 180
- Définir les territoires de la Brachylogie :* 44
- De la brièveté en littérature :* 51, 213
- De la doctrine chrétienne :* 59
- De la langue française. Essai sur une clarté obscure :* 390
- De la nature des choses / De rerum natura :* 36, 106, 111
- De la prescription des hérétiques :* 105
- De la retraduction, le cas des romans :* 394
- De la très haute pauvreté :* 501
- De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines :* 33
- De l'inconvénient d'être né :* 233, 235-236, 238-240, 242-243, 248, 253, 257
- De l'invention :* 30
- Dépaysement de l'aphorisme :* 240-241
- Déplacements. Dégagements :* 228
- Deschiens (Les) :* 487
- Description (La) :* 283
- Description littéraire (La) :* 283
- Des différentes méthodes du traduire : et autre texte :* 395
- Des figures du discours autres que les tropes :* 10
- De signis Constantinopolis :* 579
- Désir d'aphorismes :* 50
- Détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture (Le) :* 504
- Détective biblique : Daniel, « Le Festin de Balthazar » ou une histoire souterraine du roman policier (Le) :* 372
- Devenirs du roman :* 320
- Dialectique de la raison (La) :* 453
- Dialogue avec Tryphon :* 60
- Dialogue socratique (Le) :* 34
- Dictionnaire de grammaire et de littérature :* 23
- Dictionnaire de l'Académie française :* 458
- Dictionnaire de l'ancien français :* 39
- Dictionnaire de la conversation et de la lecture :* 33
- Dictionnaire de la langue française ou le Littré :* 7, 39
- Dictionnaire de la langue gauloise :* 114

- Dictionnaire de la linguistique* : 13
Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage (Le) : 13
Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage : 13
Dictionnaire de poétique et de rhétorique : 10
Dictionnaire de poétique : 9, 11
Dictionnaire de rhétorique : 10-11, 14-15, 24
Dictionnaire de stylistique, rhétorique et poétique : 17
Dictionnaire des figures de style : 12, 15-16, 19, 24, 29
Dictionnaire des idées reçues : 49
Dictionnaire des proverbes et dictons : 159
Dictionnaire des sciences du langage : 10
Dictionnaire des termes littéraires : 87
Dictionnaire du Coran : 61
Dictionnaire du littéraire (Le) : 11
Dictionnaire encyclopédique Quillet : 9
Dictionnaire étymologique de la langue latine : 26
Dictionnaire françois contenant les mots et les choses : 519
Dictionnaire françois-latin : 519
Dictionnaire Gaffiot français-latin : 26
Dictionnaire Général des Sciences : 520
Dictionnaire grec-français : 26
Dictionnaire historique de la Langue française. Le Robert : 8, 499
Dictionnaire Larousse (10 vol.) : 520
Dictionnaire toponymique des communes des Hautes-Pyrénées : 109
Dictionnaire universel des littératures : 158
Dictionnaire Universel : 519
Die griechisch-römische Biographie nach ihrer litterarischen Form : 83
Différence et répétition : 449
Dire et le dit (Le) : 464
Discours et la langue (Le) : 41
Discours par stances avec l'esprit du feu Roy Henri Quatriesme : 360
Discours sur l'autre (Le) : 384
Disparition (La) : 11
Disque Vert (Le) : 219
Disticha Catonis : 151
Dits et écrits : 346
Dix-neuf poèmes élastiques : 302
Don (Le) : 370
Don Quichotte : 173, 180, 464
Double abondance des mots et des idées / De duplici copia uerborum et rerum (La) : 142
Du ciel : 563
Du côté de chez Swann : 400
Du côté de chez vous : 487
Du monde entier. Poésies complètes (1912-1924) : 302
D'un pessimisme, l'autre : Gus Bofa, illustrateur d'Octave Mirbeau : 175
Du Style : 24, 29
Eau et les Rêves. Essai sur l'imagination de la matière (L') : 538
Écartèlement : 247
École des lettres (L') : 558
École du silence. Le sentiment des images au xvii^e siècle (L') : 175
Écrire au xvii^e siècle. Une anthologie : 390
Écrire l'Histoire à Rome : 81
Écrits : 436
Écriture fragmentaire. Définitions et enjeux (L') : 33, 234
Écrivain (L') : 337-338
Écrivain francophone à la croisée des langues (L') : 259
Ecuador : 229, 233
Éducation sentimentale (L') : 187, 189, 197
Égypte / Monde arabe : 382
Einfache Formen, Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz : 244
Einführung in die wissenschaftliche Betrachtung der Sprache : 17
El Kabira / Cellule de la mort : 342
elbakin.net : 468
Élégies : 572
Éléments de linguistique générale : 464
Éléments de rhétorique et d'argumentation : 428

- Éléments de rhétorique* : 10
Éloge paradoxal, de Gorgias à Molière (L') : 582
Émergences. Résurgences : 227
Émile ou de l'éducation : 428
Émission de solutions : 419
Empereur Aurélien et son temps (L') : 108
Empire de l'éphémère. La mode et son destin dans les sociétés modernes (L') : 409
Empire gréco-romain (L') : 105
Empire romain en mutation des Sévères à Constantin (L') (192-337) : 114
Emploi du temps (L') : 372
En attendant le vote des bêtes sauvages : 552
Enchantements de l'éloquence : contes de fées et stratégies hyperboliques au XVII^e siècle (Les) : 178
Encyclopédie méthodique ou par ordre des matières, ou Encyclopédie Panckoucke : 165
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers : 23, 165, 519
Énéide : 106, 111
Enfance et histoire : 500, 510
Enfer : 180
Entretien infini (L') : 243
Épigrammes : 105, 580
Épigraphie antique de la Gascogne : 110, 113
Épître à Huet : 575
Épopée (L') : 569, 581
Épreuve de l'étranger. Culture et traduction dans l'Allemagne romantique (L') : 388, 394
Ère éclair les usages et états de la couleur noire (L') : 437
Esprit créateur (L') : 326
Esprit critique : 130
Essai de traduction de quelques morceaux de Tacite : 43
Essais critiques : 174, 317, 406
Essais de linguistique générale : 464, 566, 578
Essais : 398-399
Esthétique de la création verbale : 571
Esthétique et théorie du roman : 581
Esthétique : 38, 581
Ethika ou Moralia ou Œuvres morales : 26
Éthique et politique du traduire : 401
Être et parler français : 259
Études de linguistique roumaine : 18
Études de style : 17
Études littéraires : 174
Études provençales. Histoire, folklore, ethnographie : 511
Études Rabelaisiennes : 566
Études : 308
Euthyphron : 35, 188
Évangile de Jean : 203, 373
Évangile de Luc : 208
Évangile de Marc : 59
Évangile de Matthieu : 59
Évangile selon saint Luc (L') : 59
Évangile selon saint Matthieu (L') : 60
Évangiles de l'enfance : 505
Évolution créatrice (L') : 308
ew.com : 477
Excelsior : 300
Exercices d'admiration : 245, 258
Exilés du langage. Un siècle d'écrivains français venus d'ailleurs (Les) (1919-2000) : 259
Expositio Psalmorum : 30
Fables : 14, 49, 212
Fabula.org : 21, 50, 445
Fabula-LbT : 445
Face à ce qui se dérobe : 221
Façons de lire, manières d'être : 312
Faire court. L'esthétique de la brièveté dans la littérature du Moyen Âge : 49
Famous Fantastic Mysteries : 372
Fastes : 116, 119-120
Fat Princess : 539
Fawqā l-hawāss : 397
Féerie générale : 319, 327, 329, 332
Fées (Les) : 177-178
Festin de Balhazar (Le) : 356

- Fêtes du monde. Europe* : 134
Feuilletons télévisés européens (Les) : 490
Fiancée du pirate (La) : 537
Fictions singulières : étude sur le roman français contemporain (Les) : 331
Figaro.fr (Le) : 488
Fight Club : 496
Figura. La Loi juive et la Promesse chrétienne : 358
Figures à l'épreuve du discours (Les) : 41
Figures de style (Les) : 9-11, 13-14, 24, 40, 354, 499
Figures de style et autres procédés stylistiques (Les) : 165
Figures du discontinu : 48
Figures du discours (Les) : 10, 17, 467, 476
Figures III : 316
Fils de Morne : 229
Fin de Babylone (La) : 356
Fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths de 382 à 531 (La) : 108
Fin des certitudes (La) : 551
Fin des terroirs (La) : 1870-1914 : 502
Finnegans Wake : 369
Fire and Ice : 478
Flaubert dans le texte : 211
Flaubert ou la poétique du silence : 201
Flaubert : les pouvoirs du mythe : 213
Flaubert, une poétique de l'histoire : 201
Fleurs du Mal (Les) : 12, 219, 443
Fleurs du mal. Actes du colloque de la Sorbonne des 10 et 11 janvier 2003 (Les) : 219
Foire internationale : 319, 327-329
Formation, codification et rayonnement d'un genre médiéval : la nouvelle : 49
Forme brève (La) : 31, 33, 417
Forme dialogue chez Platon : évolution et réceptions (La) : 173
Forme et signification : 19
Formes brèves (Les) : 33, 52, 165-166, 237, 558
Formes brèves audiovisuelles. Des interludes aux productions web (Les) : 412
Formes brèves de l'expression culturelle en Amérique Latine de 1850 à nos jours : Conte, nouvelle (Les) : 33, 210
Formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques (Les) : 33
Formes brèves de la prose et le discours discontinu (Les) (XVI^e-XVII^e siècles) : 33, 143
Formes brèves. De la gnomè à la pointe : métamorphoses de la sententia : 33, 147
Formes et genres du dialogue antique : 34
Formes littéraires brèves : 33
Formes simples : 244, 319
Fragment(s), fragmentation, aphorisme poétique : 33
Fragments de la vie des gens : 319-320, 322
Fragments et formes brèves : 33
Français dans le monde (Le) : 423
Franciade (La) : 581
Frères Karamazov (Les) : 387
Fuir : 539
gallica.bnf.fr : 181-182, 184
Game of Thrones décrypté : 483
Game of Thrones / GOT : 457-483
Gangrène et l'oubli. La mémoire de la guerre d'Algérie (La) : 351
Gargantua : 566
Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot : 562
Genèse d'un poème (La) : 219
Genre littéraire (Le) : 262
Genres du discours (Les) : 33
Genres littéraires (Les) : 318
Genres littéraires à Rome (Les) : 80, 83, 570
Géographie : 112
Géographies imaginaires de quelques inventeurs de mondes au XX^e siècle : Gracq, Borges, Michaux, Tolkien : 222, 224
Géorgiques (Les) : 368
Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian : 79

- Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de Marine anciens et modernes* : 566
- Gorgias* : 26, 34-36, 188
- gqmagazine.fr* : 464
- Gradus. Les procédés littéraires* (Dictionnaire) : 12, 14, 16-17, 135, 153-154, 158, 192, 499
- Grammaire et littérature* : 23
- Grammaire et rhétorique chez Érasme* : 141
- Grammaire historique de la langue française* : 11
- Grand Dictionnaire Universel du XIX^e siècle* : 520
- Grand Elysium Hotel* : 372
- Grand et le petit (Le)* : 52
- Grand Journal (Le)* : 494
- Grand Larousse de la langue française* : 18
- Grecs et Romains aux prises avec l'Histoire* : 83
- Greek Tragedy In New Translations (The)* : 389
- Guernica* : 553
- Guerre des Gaules* : 112
- Guide de la faune et de la flore des lacs et étangs d'Europe* : 520
- Guild* : 438
- Gustave Flaubert. Une manière spéciale de vivre* : 203
- Gutenberg 2.0 : le futur du livre* : 315-316
- Hamlet* : 541
- Hand-Writing upon the Wall (The)* : 361
- Harper's Magazine* : 479
- Harry Potter* : 465
- Hécube* : 69
- Henri Michaux* : 219
- Henri Michaux. Écritures de soi, expatriations* : 221-222, 224
- Henriade (La)* : 581
- Heptaméron (L')* : 154
- Hercule Épitrápézios de Lysippe (L')* : 580
- Hercule Épitrápézios* : 580
- Hercule et Téléphe* : 579
- Hercule Farnèse ou Hercule au repos* : 579
- Hercule mourant* : 576
- Hercule sur l'Éta* : 575, 577
- Hermogène. L'art rhétorique* : 29
- Hérodiade* : 208
- Hérodias* : 203, 205, 592
- Héros de la biodiversité (Les)* : 419
- Hippias Mineur* : 35
- Histoire d'Alexandre* : 150
- Histoire dans la littérature* : 174
- Histoire de la biologie moléculaire* : 551
- Histoire de la biologie moléculaire. Pionniers & héros (L')* : 551
- Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950* : 10
- Histoire des théories de l'argumentation* : 421
- Histoire et historiens à Rome dans l'Antiquité* : 80-81, 83, 90-91, 97
- Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne et contemporain (L')* : 438
- Histoire naturelle* : 579
- Histoire romaine* : 94
- Histoire(s) de la télévision* : 487
- Histoires ou contes du temps passé avec des moralités* : 175
- Hommages à Léon Herrman* : 81
- Homme devant l'incertain (L')* : 551
- Homme foudroyé (L')* : 298, 304-306, 308-309
- Horace* : 12
- How Game of Thrones Will End : The History, Politics, and Pop Culture Driving the Show to its Finish* : 479
- How I Met Your Mother / HIMYM* : 465
- How Jonah is interpreted in Judaism, Christianity, and Islam : Essays on the Authenticity and Influence of the Biblical Prophet* : 61
- Hymnes* : 576
- Idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance (L')* : 49
- Identités ethniques en Novempopulanie,*

- Wasconie et Aquitaine dans l'Antiquité Tardive et au haut Moyen Âge (Les) (III^e-IX^e siècle) : 112*
Idéogrammes en Chine : 218
Idylles : 570, 582
I have to Make the Word be Flesh : 455
Île aux trente cercueils (L') : 371
Illuminations : 562
Image. Communication fonctionnelle (L') : 425
Images de La Rochefoucauld. Actes du tricentenaire 1680-1980 : 168
Implicite (L') : 462, 482
Imposture des mots (L') : 337
Impressions d'Afrique : 368
Inattendu dans la création littéraire et artistique, à la lumière du « Printemps arabe » (L') : 345
Information et persuasion. Argumenter : 421
Initiation à la rhétorique : 10
Initiation à la stylistique : 10
Inscription d'Hasparren : 103-116
Inscriptions antiques des Pyrénées : 112
Inscriptions latines d'Aquitaine : 103-106, 108-110, 113-115
Institution oratoire / Institutio oratoria : 27-28
Interpréter pour traduire : 400-401
Intertextualité (L') : 276
Introduction à l'analyse de la poésie : 283
Introduction à l'analyse du descriptif : 285
Introduction à l'analyse stylistique : 12
Introduction à la littérature fantastique : 511
Introduction à la rhétorique : 8-9, 30
Introduction à la stylistique : 10
Introduction à une nouvelle poésie et à une nouvelle musique : 262
Introduction au Coran : 63
Introduction au discours sur le peu de réalité : 39
Introduction to Text Linguistics : 395
Invention (L') : 19, 569
Invention de l'hystérie : 455
Ironie aujourd'hui : lecture d'un discours oblique (L') : 238
Itinera Electronica : 81, 111
Itinéraires.revues.org : 328
J'accuse : 305
Jacques Amyot traducteur français. Essai sur l'origine de la traduction en France : 387
John Martin en France : 363
John Paul Jones : 310
Jonas à livre ouvert. De la Bible à Babits : 64
Jonas palimpseste : réécritures littéraires d'une figure biblique : 55
Jonas, un conte théologique : 61
Jour (Le) : 300
Journal (1922-1989) : 225
Journal asiatique : 353
Journal for the Study of the Old Testament : 356
Journal of American Folklore : 153
Journal of Hellenic Studies : 580
Journal : 14-15, 297
Kamelott : 485, 488, 493-494
Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes : 41
Lanceur de dés et autres poèmes (Le) : 398
Langue française : 214
Langues et littératures : 291
Laterna Magica : 446
Latomus : 69, 81
Leçons américaines. Aide-mémoire pour le prochain millénaire (Les) : 215
Leçons de stylistique (Les) : 9
Lector in fabula. Le rôle du lecteur ou la coopération interprétative dans les textes narratifs : 318
Lecture comme jeu. Essai sur la littérature (La) : 330
Lectures de Coran (Les) : 243
Légende des siècles (La) : 581
Légendes rustiques (Les) : 540
Les Mille et Une Nuits : 173, 384, 394
Lettres à Lucilius : 49, 150
Lettres aux familiers : 43

- Lettrisme historique était une avant-garde (Le)* : 262, 275, 277-279
lexilogos.com : 212
Lexique de la terminologie linguistique : 9, 13, 24
Lexique des figures de style : 12, 397
Lexique des notions linguistiques : 9
Licorne (La) : 31, 147, 418
Limites de l'interprétation (Les) : 210
Linguistique cognitive. Comprendre comment fonctionne le langage : 481
Lire la nouvelle : 344
Lire les formes brèves : 33, 143
Literature and Intoxication. Writing, Politics and the Experience of Excess : 228
Littérature comparée : théorie et pratique : 382
Littérature & authenticité. Le réel, le neutre, la fiction : 502, 507, 512
Littérature en péril (La) : 335
Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations (La) : 313
Littérature grecque d'Alexandre à Justinien (La) : 571
Littérature nègre : 160
Littérature : 191, 201
Littératures et écrivains de Tunisie : 385
Littératures francophones. Questions, débats, polémiques (Les) : 308
livejournal.com : 464
Livre de Daniel : 353-373
Livre de Jonas : 55-67
Livre de la Genèse : 355-356, 538, 559, 562
Livre de l'Apocalypse : 358
Livre des leurres (Le) : 255
Livre des Rois : 56
Livre illustré, Gustave Doré (Le) (1832-1883) : 180
Logique et contradiction : 251, 258
Lointain intérieur : 448
Lois : 26
Lord of The Rings (The) / LOTR : 465
Lotissement du ciel (Le) : 305
m.buffpost.com : 463
Macaronées : 559
Madame Bovary : 566
Magdûlîn aw tabta dbilâl al-zayzafûn : 375, 377, 380-381
Maboning : 437
Main (La) : 297
Main de Cendrars (La) : 299
Manière de bien penser dans les ouvrages de l'esprit. Dialogues (La) : 49
Manifeste de l'hôtel Chelsea : 439
Manifeste du futurisme : 302
Manifeste du surréalisme : 219
Manifeste technique de la littérature futuriste : 300
manioc.org : 566
Manteia : 244
Manuel classique pour l'étude des tropes : 10
Manuel d'épigraphie latine : 105
Marcel Duchamp : 441
maremurex.net : 180
Marguerite de Navarre. L'Heptaméron : 154
Marguerite Duras, approche thématique, approche lexicale : 381
Matricule des Anges (Le) : 320, 515
Mauvais démiurge (Le) : 248, 254
Maxime et le discours d'autorité (La) : 166
Maximes et pensées : 13, 255
Maximes, suivies des Réflexions diverses, du Portrait de La Rochefoucauld par lui-même et des Remarques de Christine de Suède sur les « Maximes » : 255
Mécanique. Une introduction par l'histoire de l'astronomie : 125, 132
Médée : 76
Méditations métaphysiques : 38
Melancholia : 561
Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Le Gentil : 144
Mémoire et le temps. Mélanges offerts à P. Bonnard (La) : 59
Mémoires (1945-1949) : 300
Mémoires d'un homme sans tête : 318
Men and Women : 440

- Mene tekel. Eine seltsame Geschichte.*
Erstausg : 372
Mene, Mene, Tekel, Upharsin : 332
Mères en deuil (Les) : 69
Métamorphoses : 106-107, 112, 121-123, 575-576
Méthodes et problèmes. Les figures de rhétorique : 10
Mètre du monde (Le) : 551
Microfictions et autres microformes : 324
Microfictions : 318-319, 322-323, 326-328, 333
Micronouvelles. Des nouvelles en trois lignes à la twittérature : 315
Milenio : 538
Mimes : 150
Miniature persane (La) : 506-507
Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède (La) : 487
Minute vieille (La) : 488
Mireille : 505
Miroir suprématiste : tous les articles parus en russe de 1913 à 1928, avec des documents sur le suprématisme (Le) : 436
Miscellanea Jean-Pierre Vander Branden.
Erasmus ab Anderlaco : 141
Misérable miracle : 227-228
Moby-Dick : 365-366
Moments : 227
Mon pharmacien est formidable : 487
Mon Voyage en Amérique : 311
Moniteur (Le) : 180
Monnè, Outrages et Défis : 552
Monochrome bleu (IKB 3) : 439
Mont Analogue (Le) : 506
Moravagine : 300, 307, 309, 311
Moving Finger (The) : 372
Mythologie chrétienne. Fêtes, rites et mythes du Moyen Âge : 134
Mythologie de la chasse : 129
New-York in Flashlight : 305
Nom de la Rose (Le) : 372
Noms, identités culturelles et romanisation sous le Haut-Empire : 104-105
Norman fait des vidéos : 498
Nos chers voisins : 488, 491-492
Nostalgie. Quand donc est-on chez soi ? (La) : 511-512
Notion de formule en analyse du discours. Cadre théorique et méthodologique (La) : 416
Notre besoin de Rimbaud : 219
Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage : 10
Nouveau millénaire. Défis libertaires : 411
Nouveau Testament : 58-60, 208
Nouvel éloge de la folie. Essais édités et inédits : 55
Nouvel Observateur (Le) : 446
Nouvelle française à la Renaissance (La) : 144-154
Nouvelles en trois lignes : 318
Nouvelles Impressions d'Afrique : 369
Nouvelles Récréations et Joyeux Devis : 153-163
Nudités : 507
Nuit remue (La) : 241
Odysée : 559-560
obnotheydidnt.com : 478
Or (L') : 306
Orientations mégalithiques et mythes celtiques : 130
Origines de la crèche provençale et des santons populaires à Marseille (Les) : 500, 508
Origines de la Kabbale (Les) : 357
Origines de la Pastorale marseillaise (Les) : 508
Ovide moralisé (L') : 576
pagedeslibraires.fr : 325
Pages sur l'âme roumaine : 250
Paix dans les brisements : 445
Palimpsestes : 275
Papiers collés : 244
Par des traits : 217

- Paradosis. Études de littérature et de théologie anciennes* : 60
- Paradoxe roumain (Le)* : 251
- Paris-Soir* : 300
- Parler croquant* : 393
- Paroles de l'autre et genres littéraires* : xvi^e-xvii^e siècles. *Illustrations, interactions, subversions* : 177
- Parti pris des choses (Le)* : 21
- Passages* : 224
- Pastorale française de Rémi Belleau à Victor Hugo (La)* : 582
- Peau de Chagrin (La)* : 213
- Pensée (La)* : 276
- Penseur (Le)* : 561
- Perfect Symmetry : The Search for the Beginning of Time* : 550
- Perspectives comparatistes* : 59, 382
- Pertinence : communication et cognition (La)* : 415
- Petit Chaperon rouge (Le)* : 177, 182
- Petit manuel de stylistique* : 10
- Petit musée d'histoire littéraire. 1900-1950* : 302, 304-305
- Petit Poucet* : 176, 179, 181, 183-184
- Petites formes en prose après Edison* : 52
- Petites natures mortes au travail* : 319
- Petites phrases en politique (Les)* : 416
- Petits papiers : écrire des textes courts (Les)* : 52
- Petits poèmes en prose ou Le Spleen de Paris* : 431
- Phèdre* : 26, 35-36, 188
- Philosophical Review (The)* : 433
- Philosophie dans le boudoir (La)* : 383
- Philosophie des milieux techniques : la matière, l'instrument, l'automate* : 456
- Phormion* : 149
- Photographie. Entre document et art contemporain (La)* : 406, 414
- Phrase poétique de Blaise Cendrars (La)* : 297
- Physique* : 418
- Plume* : 237
- Poèmes antiques* : 569
- Poésies* : 105
- Poétique (Revue)* : 275, 283, 285, 572
- Poétique de l'espace (La)* : 217, 219, 222, 226
- Poétique des textes* : 10
- Poétique du traduire* : 401
- Poétique* : 570, 581
- Poétiques du classicisme (Les)* : 581
- Poétiques du fragment* : 33
- Points* : 438
- Politique* : 35
- Ponctuation (La)* : 396
- Portraits crachés* : 319
- Poststructural Criticism and the Bible : Text/History/Discourse* : 58
- Poteaux d'angle* : 217-240
- Pour la poétique II. Épistémologie de l'écriture. Poétique de la traduction* : 400
- Pour une esthétique de la réception* : 159
- Pour une nouvelle théorie des figures* : 283
- Pourparlers* : 455
- Pouvoir d'un média. TF1 et son discours (Le)* : 405
- Pouvoir de l'infime* : 418
- Pragmatique des figures du discours* : 41
- Pratiques* : 41
- Précis de décomposition* : 240, 249
- Predator (The)* : 464
- Présence de Suétone* : 80, 82
- Presto* : 409
- Principia rhetorica. Une théorie générale de l'argumentation* : 10
- Procédés annexes d'expression* : 12, 29
- Programme national de Recherche sur les Zones Humides* : 521
- Prose d'aujourd'hui (La)* : 16
- Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France (La)* : 301
- Protagoras* : 22, 34-36, 53, 166, 188, 403, 411, 419, 444
- Proust et les signes* : 368
- Proverbes et énoncés sentencieux* : 166
- Psaumes* : 30, 502
- Quand dire, c'est faire* : 482
- Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains* : 115

- Quart Livre (Le)* : 557-568
Que le vent vous emporte : 362
Querelle de l'art contemporain (La) : 441
Qu'est-ce que la dialectique ? : 34
Qu'est-ce que le style ? : 284
Question de l'hybride (La) : 303
Questions pour un champion : 497
Qui je fus : 227
Quinzaine Littéraire (La) : 328
Quotidien municipal dans l'Occident romain (Le) : 108

Rabelais et la question du sens : 566
Rapport de Brodeck (Le) : 539-540
Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau : 183
Réal. Traité de l'idiotie (Le) : 46
Réflexions ou Sentences et Maximes morales : 43, 49, 165-174, 423
Reine de Saba : des traditions au mythe littéraire (La) : 59
Religion en Gaule romaine : piété et politique (I^{er}-III^e siècle) (La) : 104, 115
Remembrance of Things Past : 400
René Char : 241
Répertoire II : 581
République : 35, 563
Réseaux : 413
Retable de Mérode ou Triptyque de l'Annonciation : 50
Revenentes (Les) : 11
Revue d'Histoire Littéraire de la France : 201
Revue de l'Histoire des Religions : 63
Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'El-Jadida : 291
Revue de Paris : 580
Revue française de fiXXI^eon contemporaine : 328
Revue Philosophique de la France et de l'Étranger : 34, 411
Revue.org : 52, 210-211, 328, 382, 566
Rhétorique (La) : 10
Rhétorique à Alexandre : 31-32
Rhétorique à Hérénnius : 27, 30-31

Rhétorique antique (La) : 10
Rhétorique au miroir de la philosophie (La) : 34
Rhétorique dans l'Antiquité (La) : 10
Rhétorique et argumentation : 13, 16
Rhétorique sémitique : 393
Rhétorique : 38, 572
Rhinocéros : 245
Rhumbs : 226
Rivista di letteratura moderna e comparate : 361
Robert (Le) : 8, 159, 261-263, 281, 499, 570
Roi Grenouille (Le) : 537
Roi vient quand il veut. Propos sur la littérature (Le) : 203, 215
Roi, Dame, Valet : 371
Rois et reines de la Bible au miroir des Pères : 58
Roman arabe (Le) (1834-2004) : 385
Roman français aujourd'hui (Le) : 319
Roman Imperial Coinage (R.I.C.) : 109
Roman policier ou la modernité (Le) : 285
Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. – 260 ap. J.-C., T. 2 : approches régionales du Haut-Empire romain) : 105, 108, 113
Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. – 260 ap. J.-C., T. 1 : les structures de l'Empire romain) : 108
Rose de Blida (La) : 337-340
Roue (La) : 305
Rubā'iyat/Quatrains : 372

Sacre du présent (Le) : 409
Saga de Youza (La) : 538
Saint Antoine en méditation : 561
Saisir : 231
Salammô de Flaubert. Histoire, fiction : 201
Salammô : 187-201
Salons : 578
Samantha Oups ! : 488
Sandro de Tcheguem : 362
Sang et la mort dans la littérature française (Le) : 371

- Satires* : 23, 149-150
Scarlet Letters (The) : 372
Scènes de Ménage : 488-489, 494
Science et conscience des mots : 385
Screening the Dark Side of Love : From Euro-Horror to American Cinema : 443
Scripts, Plans, Goals and Understanding : an Inquiry into Human Knowledge Structures : 492
Secret professionnel (Le) : 21
Segmentation, rythme et figuralité dans le discours littéraire et ordinaire : 24
Sémantique structurale : recherche et méthode : 560
Semeia. An experimental journal for biblical criticism : 58
Sémiologie (La) : 566
Seneca's Troades : 69
Sens de la brièveté (Le) : 33
Sententiae : 150
Séries et feuilletons TV. Pour une typologie des genres fictionnels : 489-490
Si je m'écoutais, je m'entendrais : 384
SIC/Sons, Idées, Couleurs : 311
Siècle de Louis XIV (Le) : 172
Siècle des grandes ombres : Don Quichotte ; Pascal ; La Rochefoucauld ; La Bruyère ; Le cardinal de Retz ; Molière ; Racine ; Vie de Rancé ; Les Mille et Une Nuits (Le) : 173
Siegfried et le Limousin : 371
Sigma : 283
Signe de Jonas (Le) : 59
Silves : 580
Situations : 15
Six Feet Under : 490
smartertravel.com : 474
Société de consommation (La) : 408
Sociologie et Sociétés : 455
Soda : 488
Sodomie et Gomorrhe : 367-368
Soi-même comme un autre : 259
Somme théologique : 60
Sonnets dénaturés : 302
Sophiste : 35-36
Souci de la grandeur (Le) : 259
Sources and Analogues of the Nouvelles Récitations et Joyeux Devis : 153
Sous le volcan : 368
Sous les tilleuls : 375-385
Sous les vents de Neptune : 541
Stratégies et pouvoirs de la forme brève : 33
Structures anthropologiques de l'imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale : 55
Structures et idéologie dans « Les Vies des douze Césars » de Suétone : 85, 90, 100
Studies in Latin Literature and Roman History : 69
Style de Ernest Hemingway. La plume et le masque (Le) : 392
Style et rhétorique : 10
Style in Language : 566
Stylistique (La) : 10, 283-284
Stylistique comparée du français et de l'anglais, méthode de traduction : 392
Stylistique de la prose : 10
Sueton und die antike Biographie : 80
Suétone historien : 80, 83-85, 94, 96
Suivez l'artiste : 409
Sur la méthode de l'éloquence : 29
Sur le monde : 564
Sur les cimes du désespoir : 247
Sur les espèces de style : 29
Sur l'espace architectural. Essai d'épistémologie de l'architecture : 499
Sur l'invention : 29
Syllogismes de l'amertume : 233, 245, 252, 255
Symbols in Game of Thrones : The Deeper Meanings of Animals, Colors, Seasons, Food, and Much More : 466, 474-475
Talmud : 356-357
Tel Quel : 174, 226
Temps et récit : 312
Temps modernes (Les) : 514
Tension narrative. Suspense, curiosité et surprise (La) : 492

- Tensions identitaires, thématiques et formelles dans l'œuvre de Yasmina Khadra (Les)* : 337
- Tentation d'exister (La)* : 233-234, 257
- Tentation de saint Antoine (La)* : 561
- Terre et les rêveries du repos. Essai sur les images de l'intimité (La)* : 55
- Territoires et paysages de l'Âge du Fer au Moyen Âge. Hommages à Ph. Leveau* : 112
- Textes mythologiques irlandais. La courtise d'Etaine* : 128
- Tbalāṭhu rassā'il fī i 'jāz-l-qur'ān* : 397
- Tbéètète* : 35-36
- Thèmes et genres littéraires aux XVII^e et XVIII^e siècles* : 423
- Théorème du Perroquet (Le)* : 551
- Tthesaurus Linguae Latinae* : 26
- Tiers Livre (Le)* : 19, 567
- Titanic* : 21
- Tombeau de Pierre Larousse* : 265
- Tournant : histoire d'une vie (Le)* : 361
- Tout Simenon* : 284
- Traces* : 291
- Trachiniennes (Les)* : 575
- Traduction arabe de la littérature française en Égypte (La) (1900-1939)* : 384
- Traduction et la lettre ou l'auberge du lointain (La)* : 388-389
- Traduire en français du Moyen Âge au XXI^e siècle* : 390
- Tragiques (Les)* : 360-361
- Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique* : 10, 20, 427
- Traité des tropes* : 23
- Traité du poème épique* : 581
- Traité du rythme. Des vers et des proses* : 417
- Tranches de savoir* : 233, 242-243
- Trésor de la langue française TLFi* : 8, 165
- Trilogie de Transylvanie (La)* : 362
- Tristes tropiques* : 546
- Trois contes* : 203, 215
- Trône de Fer (Le)* : 457-484
- Trône de fer ou Le Pouvoir dans le sang (Le)* : 483
- Trop dire ou trop peu. La densité littéraire* : 45-47
- Trophées (Les)* : 568
- Troyennes (Les)* : 69-77
- TTR : traduction, terminologie, rédaction* : 384
- Twitter* : 413, 465
- Ulysse* : 15
- Un barbare en Asie* : 221-222
- Un certain Plume* : 231
- Un gars, une fille* : 485-486, 488, 491-492, 495
- Un jour sans fin* : 120
- Un livre un jour* : 409
- Univers quantique. Des quarks aux étoiles (L')* : 550, 556
- Ursonate* : 268
- Valet de carreau* : 435
- Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique (La)* : 6, 441
- Vampire Diaries (The) / TVD* : 465
- vanityfair.com* : 467
- Vénus noire (La)* : 306
- Vérité et méthode : les grandes lignes d'une herméneutique philosophique* : 389
- Vérités yougoslaves ne sont pas toutes bonnes à dire (Les)* : 404
- Vers une littérature de l'épuisement* : 215
- Vie dans les plis (La)* : 227
- Vie d'Auguste* : 82
- Vie de Charles Quint* : 423
- Vie de Claude* : 81
- Vie de Domitien* : 82
- Vie de Jésus (La)* : 212
- Vie de Néron* : 82
- Vie de Phocion* : 423
- Vies des douze Césars* : 79-101
- Vie et l'œuvre de Gustave Doré (La)* : 180, 182-185
- Vie extravagante de Balhazar (La)* : 372
- Vies Parallèles* : 26, 387
- Vita Latina* : 144

Vocabulaire d'esthétique : 391

Vocation prophétique de la philosophie (La) :
57, 65-66

Voix et relation : 22

Voix juste. Essai sur le bref (La) : 14,
16-17, 21-22, 31-32, 36, 38-40,
42-44, 47-48, 50-51, 53-54, 166,
211, 213

Vos jours sont comptés : 362

Vouivre (La) : 537

Vous étiez trop légers : 362

Voyage en Grande Garabagne : 222

Walking Dead (The) / TWD : 465

web.archive.org : 472

*Web-revue des industries culturelles et
numériques* : 486

William Shakespeare : 361

YouTube : 498