



« **Écriture d'épargne** »

Le raccourci dans la poésie d'Henri Michaux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Perrot (Mathieu)

Résumé : L'intérêt de Michaux pour les formes brèves est patent dans ses récits de voyage en Asie, dans ses ethnographies imaginaires ou dans ses études hallucinées de la pensée humaine. Cette fascination pour le raccourci prend forme dans son écriture ramassée, à la fois insolente quand elle généralise et synthétise, pudique quand elle cherche la force de l'axiome, créatrice quand elle propose des néologismes. La tentation du bref est clairement omniprésente dans sa poésie.

Pages : 217 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, brièveté, concision, court, bref, poétique

[Afficher en ligne](#)