



De l'imaginaire classique à l'imagerie romantique

Les *Contes* de Perrault lus par Gustave Doré

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Author: Zahra (Inès)

Abstract: L'illustration, condensé iconique d'un substrat textuel, relève d'une démarche brachylogique. Mais, dans le travail de l'illustrateur-traducteur, que reste-t-il du message originel ? Qu'en est-il de la médiation entre l'auteur et le lecteur ? L'étude des illustrations de Gustave Doré pour les *Contes* de Perrault permet de mettre en lumière les modalités de réappropriation de l'œuvre-source par l'illustrateur-traducteur : il condense toute sa sensibilité et celle de son époque dans des images.

Pages: 175 to 185

Collection: [Encounters](#), n° 429

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406090731

ISBN: 978-2-406-09073-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0175

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-07-2020

Language: French

Keyword: Brachylogie, illustration, traduction, images, Charles Perrault

[Display online](#)