



Brachylogie et brachygraphie chez François Dufrêne

L'exemple de la *Cantate des mots camés*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Réinventer la brachylogie, entre dialectique, rhétorique et poétique](#)

Auteur : Cazenave (Marie)

Résumé : Contrairement à nombre de définitions négatives, Alastair Fowler conçoit la brachylogie comme une « condensation », terme utilisé par les poètes lettristes dont s'est, pendant un temps, réclamé François Dufrêne. Il s'agira de voir comment, dans sa *Cantate des mots camés* construite sur le principe de retours et d'analogies phonétiques, l'écriture brachylogique permet de mettre au jour des phénomènes d'emboîtements qui sont autant d'invitations à ouvrir le sens du texte pour jouer avec lui.

Pages : 261 à 282

Collection : [Rencontres](#), n° 429

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406090731

ISBN : 978-2-406-09073-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09073-1.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Brachylogie, condensation, écriture, lecture, lettrisme

[Afficher en ligne](#)