



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de POITEVIN (Prosper), « Supplément aux poésies de Régnier [Préface] », *Œuvres complètes. Satyres, épîtres, élégies, poésies diverses et spirituelles*, RÉGNIER (Mathurin), p. 321-322

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2466-3.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2466-3.p.0359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SUPPLÉMENT
À
POÉSIES DE RÉGNIER

On a inséré, dans un très-grand nombre de recueils imprimés à Paris et en Hollande dans les deux derniers siècles, une foule de pièces attribuées à Régnier. La plupart ne reproduisent ni l'esprit, ni la manière, ni le style de notre auteur, et presque toutes sont d'une révoltante obscénité.

En attachant le grand nom de Régnier à ces œuvres misérables, on n'a pu avoir d'autre intention que de les protéger contre le mépris et l'oubli, et l'on a supposé sans doute qu'il pourrait se trouver plus tard un éditeur assez aveugle pour en admettre l'authenticité et pour les rattacher d'une manière définitive aux ouvrages du poète. Jusqu'à ce jour cet espoir a été heureusement déçu, et le dégoût qu'inspirent de plus en plus les vers grossiers et licencieux semble devoir protéger à jamais Régnier contre un pareil outrage. Quant aux pièces que nous donnons ici, beaucoup de philologues les considèrent comme tout à fait authentiques, et croient y reconnaître le style et le tour d'esprit de notre poète; nous les insérons à la suite des œuvres de Régnier, sans partager toutefois leurs sentiments ou leurs convictions.

FR. P.