



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEBAILLY (Pascal), RAIBAUD (Gabriel), « Liste des ouvrages cités en abrégé », *Œuvres complètes*, RÉGNIER (Mathurin), p. XXIX-XXXI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10862-7.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10862-7.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES OUVRAGES CITÉS EN ABRÉGÉ

- Astrée (l')* I. Première partie de l'œuvre d'Honoré d'Urfé. Paris, A. de Sommaville, 1633, in-8°.
- Astrée (l')* II. Deuxième partie. Paris, T. du Bray, 1614, in-8°.
- Astrée (l')* III. Troisième partie, Paris T. du Bray, 1619, in-8°.
- Astrée (l')* IV. Dernière partie composée sur les vrais mémoires de feu Messire H. d'Urfé par le sieur Baro. Paris, T. Quinct, 1647, in-8°.
- A.t.f.* Ancien théâtre français, par Viollet le Duc, Paris, Jannet, 1854, 10 vol., in-8°, Bibl. clzévirienne.
- Benoist (A.)*. Des anacoluthes et de la phrase poétique dans Régnier, Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux, 1879, tome I, p. 325-336. Notes sur le texte de Régnier (*Ibid.*), p. 240-249.
- Bloch (Oscar)*. Dictionnaire étymologique de la langue française. Les Presses Universitaires de France, Paris, 1932, (2 vol.).
- Brossette*. Œuvres de Régnier, Londres ; Lyon et Woodmann, 1729.
- Brunot (Ferdinand)*. La Macette de Régnier, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1900, in-8°.
- Brunot (F.)*. La Doctrine de Malherbe, thèse Paris, 1891.
- Bruscambile*. (Les nouvelles et plaisantes imaginations de), par le S.D.L. (Des Lauriers). A Bergerac, chez Martin La Baille, 1615.
- Bruscambile*. (Pensées facétieuses et bons mots de), Cologne, Ch. Savoret, 1709.

- Cab. Sat.* Le Cabinet satyrique, éd. critique, par F. Fleuret et L. Perceau, Paris, Jean Fort, 1924, in-8°, (2 vol.).
- Contr'empire (Le)*, des sciences, et le mystère des asnes, P.P.P., (par Paul Perrot), Lyon, F. Aubry, 1599.
- Dezeimeris (R.)*. Leçons nouvelles et remarques, Bordeaux, 1876. Corrections et remarques. Nouvelle série, Bordeaux, 1880.
- Godard (Jean)*. Les œuvres de J. Godard, Parisien. *La Flore* ou les premières amours, *La Lucrece* ou les deuxièmes amours. Plus *les Trophées du Roy*. Lyon, Pierre Landry, 1594. *La Nouvelle Muse*, Lyon, Cl. Morillon, 1618.
- L'Estoile (P. de)*. Registre journal de Henri III et Henri IV ; tomes XIV et XV de la Collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France, par Michaud, Champollion, Paris, Didier, 1866.
- Montaignon*. Recueil de poésies françaises des xv^e et xvi^e siècles, réunies et annotées par A. de Montaignon et J. de Rothschild, Bibliothèque elzévirienne, 1855-1878, 13 vol.
- Muses ralliées* [par Despinelle], ou Parnasse des Muses, tome I. Paris, M. Guillemot, 1603, in-12°, (le privilège est de 1598).
- Nicot (Jean)*. Dictionnaire François Latin, Paris, J. du Puys, 1573, in-4°. Thrésor de la langue françoise (suivi des proverbes d'Aegidius), Paris, David Douceur, 1606, in-4°.
- Oudin (Antoine)*, Curiositez françaises pour supplément aux Dictionnaires, ou Recueil de plusieurs belles proprietz, avec une infinité de Proverbes et quolibets, pour l'explication de toutes sortes de livres. Paris, A. de Sommaville, 1640. L'édition de 1656 a été réimprimée à la suite du Dictionnaire de *La Curne*, t. X, 1882.
- Parnasse II*. Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps : ou Muses françoises rallices de diverses parts, second volume. Paris, M. Guillemot, 1607, in-12°.
- Poitevin (P.)*. Œuvres complètes de M. Regnier, Paris, Garnier.

- Rapin (Nicolas)*. Les Œuvres latines et françaises, Paris, O. de Varennes, 1610, in-4°.
- Raymond (Marcel)*. L'influence de Ronsard sur la poésie française (1550-1585), thèse Paris, Champion, 1927.
- Ronsard, Laum. Lem.* Œuvres complètes de P. de Ronsard, nouvelle édition révisée, augmentée et annotée par P. Laumonier, Paris, Lemerre, 1914-19. 8 vol..
- Ronsard, ed. c. Laum.* Œuvres complètes, édition critique par P. Laumonier, Soc. des textes français modernes. Paris, 1914, sq.
- Satires françaises* des xvi^e et xvii^e siècles, anthologie par F. Fleuret et L. Perceau, Paris, Garnier, 1923, 4 vol.
- Variétés* historiques et littéraires, par Ed. Fournier, Paris, P. Jannet, Bibl. elzévirienne, 1855, in-12°, 10 vol.
- Vianey (Joseph)*, Mathurin Régnier, thèse Paris, Hachette, 1896, in-8°.

N.B. : voir aussi *infra*, p. 299.