



Théâtre français. Tome III

Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhairs, Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Regnard (Jean-François)

Éditrices scientifique : Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), Requemora-Gros (Sylvie)

Directrice d'ensemble : Chaouche (Sabine)

Résumé : Ce volume regroupe les deux dernières comédies de Jean-François Regnard représentées en 1708 ainsi que trois comédies posthumes : *Le Légataire universel, La Critique du légataire universel, Sapor, Les Souhairs* et *Les Vendanges ou le bailli d'Asnières*.

Nombre de pages : 413

Parution : 14/02/2018

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 42

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812460043

ISBN : 978-2-8124-6004-3

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6006-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2018

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, comédie, littérature du xviii^e siècle, Comédie-Française, Jean-François Regnard

[Afficher en ligne](#)