



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHAUCHE (Sabine), COURTÈS (Noémie), REQUEMORA-GROS (Sylvie),
« Table des matières », *Théâtre français*, Tome III, *Le Légataire universel*, *La
Critique du Légataire*, *Sapor*, *Les Souhairs*, *Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières*,
REGNARD (Jean-François), p. 411-413

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6006-7.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6006-7.p.0411)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

RAPPEL DES PRINCIPES D'ÉDITION	7
--	---

LE LÉGATAIRE UNIVERSEL

INTRODUCTION	15
LE LÉGATAIRE UNIVERSEL	39
Acte I	41
Acte II	64
Acte III	88
Acte IV	111
Acte V	135
Approbation	157
Privilège du Roi	157

LA CRITIQUE DU LÉGATAIRE

INTRODUCTION	161
LA CRITIQUE DU LÉGATAIRE	169

SAPOR

INTRODUCTION	199
SAPOR	211
Acte I	213
Acte II	227
Acte III	240
Acte IV	256
Acte V	269
VARIANTES	281

LES SOUHAITS

INTRODUCTION	287
LES SOUHAITS	299
VARIANTES	327

LES VENDANGES
OU LE BAILLI D'ASNIÈRES

INTRODUCTION	331
LES VENDANGES OU LE BAILLI D'ASNIÈRES	339
Avertissement	374
VARIANTES	375

ANNEXE 1	
Tableaux statistiques	379
ANNEXE 2	
Système monétaire sous l'ancien régime	381
ANNEXE 3	
Recettes journalières. Registres de la Comédie-Française pour <i>Le Légataire universel</i> et <i>La Critique du Légataire</i>	383
GLOSSAIRE	391
BIBLIOGRAPHIE	395
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	409