



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CANOVA-GREEN (Marie-Claude), CHAUCHE (Sabine), COURTÈS (Noémie), LA GORCE (Jérôme de), REQUEMORA-GROS (Sylvie), « Table des matières », *Théâtre français*, Tome I, *La Sérénade*, *Le Bourgeois de Falaise*, *Le Joueur*, *Le Distrain*, *Le Carnaval de Venise*, REGNARD (Jean-François), p. 685-687

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3305-4.p.0685](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3305-4.p.0685)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
------------------------	---

LA SÉRÉNADE

INTRODUCTION	55
LA SÉRÉNADE	75
VARIANTES	133

LE BOURGEOIS DE FALAISE

(LE BAL)

INTRODUCTION	139
LE BOURGEOIS DE FALAISE	153
VARIANTES	205

LE JOUEUR

INTRODUCTION	211
LE JOUEUR	241
Acte premier	243
Acte deuxième	273
Acte troisième	302
Acte quatrième	330
Acte cinquième	354
VARIANTES	375

LE DISTRAIT

INTRODUCTION	379
LE DISTRAIT	395
Acte I.	397
Acte II	422
Acte III	447
Acte IV	471
Acte V	492
VARIANTES	513

LE CARNAVAL DE VENISE

INTRODUCTION	519
------------------------	-----

LE CARNAVAL DE VENISE	539
Prologue.	541
Acte premier	545
Acte II	555
Acte III	564
Orfeo nell' Inferi. Opera / Orphée aux Enfers. Opéra	572
Le bal, dernier divertissement	579
Appendice	581
VARIANTES	585
APPENDICE	
Étude économique et sociale du théâtre de J.-F. Regnard	593
ANNEXE 1	
Tableaux statistiques	637
ANNEXE 2	
Reprises au XIX ^e siècle	643
ANNEXE 3	
Système monétaire sous l'Ancien Régime	647
ANNEXE 4	
Recettes journalières. Registres de la Comédie-Française.	649
ANNEXE 5	
Répertoire.	665
BIBLIOGRAPHIE	671
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	683