



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MASTROROSA (Ida Gilda) (dir.), *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, p. 427-429

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0427](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0427)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Ida Gilda MASTROROSA	
Introduction.	
En revenant sur Rome par des chemins différents	7

PREMIÈRE PARTIE

LA MODÉLISATION DES PROTAGONISTES

Thomas E. STRUNK	
Cato of Utica on the 18 th Century Stage	27
Ida Gilda MASTROROSA	
Pompée stratège de la dissimulation pendant le siècle des Lumières. Les reproches parallèles de Montesquieu et de Mably	55
M. Stefania MONTECALVO	
Le baron de Sainte-Croix et l'empire. Les pouvoirs d'Auguste entre dissimulation et réalité historique	79
Umberto ROBERTO	
Dioclétien, empereur <i>philosophe</i> . À propos de quelques articles du <i>Dictionnaire philosophique</i> (1764) de Voltaire	95
Stefano TROVATO	
Julian: model of tolerance for the Enlightenment or a blood-thirsty persecutor for Christian apologists?	121

DEUXIÈME PARTIE

LOIS, RELIGION ET POLITIQUE

LA MISE EN PLACE DE LA MÉMOIRE CULTURELLE

- Katherine EAST, Federico SANTANGELO
Ancient Gods and Enlightenment Theories of Idolatry.
John Toland's *Third Letter to Serena* 147
- Jean-Jacques TATIN-GOURIER
L'opinion publique, la calomnie et la mémoire
dans l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron*
et sur les mœurs et les écrits de Sénèque (1782) 171
- Daniel KAPUST
Three Images of Rome. Republicanism, History,
and the American Experiment in Mercy Otis Warren's *History*
of the Rise, Progress, and Termination of the American Revolution . . . 183
- Carlo PELLOSO
Tribunes and Negative Sovereignty
in Rousseau's *The Social Contract* 203
- Damien CRELIER
Historiographie et profondeur. Des *arcana imperii* de Tacite
au projet de « dévoilement » de Saint-Simon 237

TROISIÈME PARTIE
NOSTALGIES D'ANTIQUITÉS

Marco CAVALIERI “Velleja [...] est une des curiosités de ce siècle”. The <i>Antiquitates</i> of Veleia: collecting, archaeology and politics between Italy and France in the XVIII century	257
Irene FAVARETTO Collections d’antiquités et leur espace. Aménagements et décors dans les collections vénitiennes du XVIII ^e siècle	289
François PUGNIÈRE Héritage antique et identité urbaine. Nîmes au siècle des Lumières	307
Bibliographie générale	345
Index	403
Résumés	421