



Héritage antique et identité urbaine

Nîmes au siècle des Lumières

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières](#)

Author: Pugnère (François)

Abstract: Célèbre pour ses antiquités, Nîmes connut à la Renaissance l'émergence de constructions rhétoriques fondant sa légitimité. À la fin du xvii^e siècle s'épanouit toutefois une histoire « raisonnée », s'affirmant dans les années 1730-1750, qui ancre davantage l'héritage antique dans une perspective « universelle », en tant que mesure du goût. La mise en valeur, puis la restitution des monuments qui en découla dans les années 1770-1810, marqua et marque encore durablement l'espace urbain de la cité.

Pages: 307 to 344

Collection: [Encounters](#), n° 577

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146872

ISBN: 978-2-406-14687-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0307

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-21-2023

Language: French

Keyword: Maison carrée de Nîmes, histoire raisonnée, Léon Ménard, Jean-François Séguier, sanctuaire de la Fontaine, mise en valeur des monuments antiques, représentations de l'identité versus politiques urbaines

[Display online](#)