



## Héritage antique et identité urbaine

Nîmes au siècle des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières](#)

Auteur : Pugnière (François)

Résumé : Célèbre pour ses antiquités, Nîmes connut à la Renaissance l'émergence de constructions rhétoriques fondant sa légitimité. À la fin du xvii<sup>e</sup> siècle s'épanouit toutefois une histoire « raisonnée », s'affirmant dans les années 1730-1750, qui ancre davantage l'héritage antique dans une perspective « universelle », en tant que mesure du goût. La mise en valeur, puis la restitution des monuments qui en découla dans les années 1770-1810, marqua et marque encore durablement l'espace urbain de la cité.

Pages : 307 à 344

Collection : [Rencontres](#), n° 577

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146872

ISBN : 978-2-406-14687-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Maison carrée de Nîmes, histoire raisonnée, Léon Ménard, Jean-François Séguier, sanctuaire de la Fontaine, mise en valeur des monuments antiques, représentations de l'identité versus politiques urbaines

[Afficher en ligne](#)