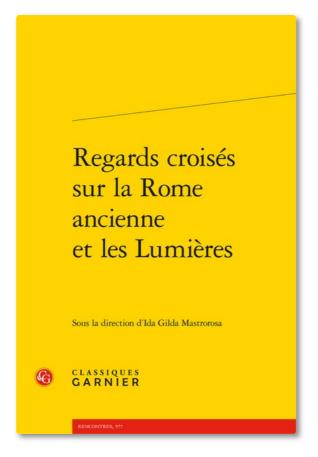
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Collections d'antiquités et leur espace

Aménagements et décors dans les collections vénitiennes du xvIIIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières

Auteur: Favaretto (Irene)

Résumé: Du xvile au xville siècle à Venise et en Vénétie, les collections privées d'antiquités étaient nombreuses. La plupart ont été dispersées lors de la chute de la République de Venise, mais on a pu retrouver beaucoup des pièces qui sont actuellement exposées dans certains musées du monde entier. Le but est d'en recomposer au moins virtuellement l'aspect. Dans certains cas, leur décor a pu être rétabli, grâce à des documents d'archives et à des dessins, comme pour la Tribune Grimani.

Pages: 289 à 305

Collection: Rencontres, n° 577

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146872

ISBN: 978-2-406-14687-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Collections d'antiquités, Venise/ Vénétie, chute de la République vénitienne, documents

d'archives/dessins /inventaires, Tribune des Grimani

Afficher en ligne