



Collections d'antiquités et leur espace

Aménagements et décors dans les collections vénitiennes du xviii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières](#)

Auteur : Favaretto (Irene)

Résumé : Du xvi^e au xviii^e siècle à Venise et en Vénétie, les collections privées d'antiquités étaient nombreuses. La plupart ont été dispersées lors de la chute de la République de Venise, mais on a pu retrouver beaucoup des pièces qui sont actuellement exposées dans certains musées du monde entier. Le but est d'en recomposer au moins virtuellement l'aspect. Dans certains cas, leur décor a pu être rétabli, grâce à des documents d'archives et à des dessins, comme pour la Tribune Grimani.

Pages : 289 à 305

Collection : [Rencontres](#), n° 577

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146872

ISBN : 978-2-406-14687-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Collections d'antiquités, Venise/ Vénétie, chute de la République vénitienne, documents d'archives/dessins /inventaires, Tribune des Grimani

[Afficher en ligne](#)