



Cato of Utica on the 18th Century Stage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières](#)

Auteur : Strunk (Thomas E.)

Résumé : Caton d'Utique a fait son apparition sur la scène littéraire au début du XVIII^e siècle avec la représentation de la tragédie sur Caton par Joseph Addison en 1713. Le *Caton* d'Addison a été traduite en français, et des drames sur la mort de Caton ont bientôt suivi, écrits en français par François-Michel-Chrétien Deschamps et en allemand par Johann Christoph Gottsched. Les femmes, en particulier Luise Gottsched et Elise Reimarus, allaient aussi jouer un rôle important dans la réception de Caton.

Pages : 27 à 53

Collection : [Rencontres](#), n° 577

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146872

ISBN : 978-2-406-14687-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Caton d'Utique popularité, Joseph Addison, Luise Gottsched, Elise Reimarus, Lumières américaines vs Lumières européennes

[Afficher en ligne](#)