



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », in MASTROROSA (Ida Gilda) (dir.), *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, p. 345-401

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0345](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14687-2.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

SOURCES

- ABBADIE, Jacques, *Traité de la vérité de la religion chrétienne*, première partie, Rotterdam, Reinier Leers, 1684.
- [ADAMS, John], *The Works of John Adams, Second President of the United States of America*, ed. Charles Francis Adams, 4, Boston, Little, Brown & Co, 1865.
- ADDISON, Joseph, *Remarks on Several Parts of Italy*, Londres, J. & R. Tonson, 1705.
- ADDISON, Joseph, *Cato. A Tragedy. Without the Love Scenes*, Londres, Tomson, 1713.
- ADDISON, Joseph, *Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq.*, Dublin, George Grierson, 1721.
- ADDISON, Joseph, *The Freeholder*, ed. James Leheny, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- ADDISON, Joseph, *Cato : A Tragedy, and Selected Essays*, ed. Christine Dunn Henderson and Mark E. Yellin, Indianapolis, Liberty Fund, 2004.
- ALBENAS, Jean Poldo d', *Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes en la Gaule narbonoise...*, Lyon, Guillaume Roville, 1559.
- ALGAROTTI, Francesco, *Saggio critico del triumvirato di Crasso, Pompeo, Cesare*, dans Id., *Opere*, Venezia, Carlo Palese, 1794, t. XVII, p. 147-522.
- ALTHUSIUS, Johannes, *Politica methodice digesta atque exemplis sacris et profanis illustrata*, Groningae, Radaæus, 1610.
- [AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas], DE LA MOTHE-JOSSEVAL, d'ARONSEL, *Tibère, Commentaire politique sur les six premiers livres des Annales de Tacite*, Amsterdam, chez les Heretiers de Daniel Elzevier, 1683.
- AMELOT DE LA HOUSSAYE, Abraham-Nicolas, *La morale de Tacite*, Paris, Martin et Boudot, 1686.
- Le Antichità di Ercolano esposte*, 8 voll., Napoli, nella Regia Stamperia, 1757-1792.
- AUBREY, John, *Remaines of Gentilisme and Judaisme, 1686-87*, ed. by James Britten, Londres, Satchell, Peyton and Co., 1881.
- [BARBEYRAC, Jean], *Recueil de discours sur diverses matières importantes, traduits ou*

- composez par Jean Barbeyrac... qui y a joint un éloge historique de feu Mr. Noodt*, Amsterdam, P. Humbert, 1731. t. 1.
- BARTHÉLEMY, Jean-Jacques, *Voyage en Italie...*, Paris, Buisson, 1802^e.
- BARTHÉLEMY, Jean-Jacques, *Fragments d'un voyage littéraire en Italie*, dans *Id., Œuvres diverses*, t. II, *Littérature ancienne et beaux-arts*, Paris, Dabo Jeune, Libraire, 1828, p. 65-148.
- BEAUFORT, Louis de, *Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine*, Utrecht, Etienne Neaulme, 1738.
- BÈZE, Théodore de, *Du droit des magistrats sur leurs subiets*, s.l. [Genève], 1574.
- BIANCHINI, Francesco, *Camera ed iscrizioni sepolcrali de' liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella Via Appia*, Rome, 1727.
- BLACKSTONE, William, *Commentaries on the Laws of England*, vol. 1, Oxford, Clarendon Press, 1765.
- BLOUNT, Charles, *Great is Diana of the Ephesians, or, The original of idolatry together with the politick institution of the gentiles sacrifices*, Londres, s.n., 1680.
- BODIN, Jean, *Les six livres de la république*, Paris, Jacques du Puis, 1576.
- BODIN, Jean, *The Six Bookes of a Commonweale, translated by Richard Knolles (1606)*, ed. Kenneth Douglas McRae, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1962.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Discours sur l'Histoire universelle*, partie I, Paris, Mabre-Cramoist, 1691.
- [BURKE, Edmund], *Burke's Politics : Selected Writings and Speeches of Edmund Burke on Reform, Revolution and War*, ed. Ross J. S. Hoffman and Paul Levack, New York, Knopf, 1949.
- [BURLAMAQUI, Jean-Jacques], *Principes du droit politique*, 2 vol., Amsterdam, Chatelain, 1751.
- CALHOUN, John Caldwell, *The Works*, ed. Richard Kenner Crallé, vol. 1, Columbia S.C., Johnston, 1851.
- CALVINUS, Joannes, *Christianae religionis institutio*, Basileae, 1536.
- CATEL, Guillaume, *Mémoires de l'Histoire du Languedoc*, Toulouse, Bosc, 1633.
- CAYLUS, Anne Claude Philippe, Comte de, *Recueil d'Antiquités Égyptiennes, Étrusques, Grecques, Romaines, Gauloises*, 7 voll., Paris, Chez N. M. Tilliard, Libraire, 1752-1767.
- CHAPMAN, George, *Caesar and Pompey a Roman tragedy, declaring their vvarres. Out of whose euent is euicted this proposition. Only a iust man is a freeman*, Londres, Printed by Thomas Harper, 1631.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Mémoires d'outre-tombe*, éd. Maurice Levaillant et Georges Moulinier, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, 1951.
- [CHAUMETTE, Charles], *Éclaircissemens sur les antiquités de la ville de Nismes*, par Monsieur *** Avocat de la même ville, Nîmes, Belle, 1743.

- CIBBER, Colley, *An Apology for the Life of Mr. Colley Cibber Written by Himself*, New York, AMS Press, 1966, t. 2.
- CIBBER, Theophilus, *The Lives and Characters of the most Eminent Actors and Actresses*, Londres, R. Griffiths, 1753.
- CIBBER, Theophilus, *The Lives of the Poets of Great Britain and Ireland*, Londres, R. Griffiths, 1753.
- CLARKE, Samuel, *A Demonstration of the Being and Attributes of God : More Particularly in Answer to Mr. Hobbs, Spinoza, And their Followers*, Londres, James Knapton, 1705.
- CLÉRISSEAU, Charles-Louis, *Antiquités de la France, première partie : Monumens de Nismes*, t. I, Paris, Pierres, 1778.
- COLLINI, Cosimo Alessandro, *Mon séjour auprès de Voltaire*, Paris, Collin, 1807.
- CONCINA, Daniele, *Della religione rivelata contra gli ateisti, deisti, materialisti, indifferentisti che negano la verità de' misteri*, t. I, Venise, Simone Occhi, 1754.
- CONSTANT, Benjamin, *Political Writings*, trans. and ed. Biancamaria Fontana, Cambridge and Londres, Cambridge University Press, 1988.
- Correspondance générale de Laurent Angliviel de La Beaumelle*, Oxford, Voltaire Foundation, vol. XII, 2016.
- Correspondance littéraire de Grimm et de Diderot*, Paris, Édition Furne, t. XIV, 1831.
- Costituzione per i nuovi regi studi*, Parma, Carmignani, 1768.
- COWARD, William, *The Grand Essay : Or, A Vindication of Reason, and Religion, Against Impostures of Philosophy Proving according to those Ideas and Conceptions of Things Human Understanding is capable of forming to it self*, Londres, John Chantry, 1704.
- CREVIER, Jean-Baptiste-Louis, *Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin*, Paris, [1765], Firmin Didot, 1824.
- D'ALQUIÉ, François Savinien, *Les délices de la France*, Paris, De Luyne, 1670.
- [DALBERG-ACTON, John (Lord Acton)], J. Rufus Fears (ed.), *Selected Writings of Lord Acton*, 3, *Essays in Religion, Politics and Morality*, Indianapolis, Liberty Fund, 1988.
- DENNIS, John, *Remarks upon Cato, A Tragedy (1713)*, in Edward Niles Hooker (ed.), *The Critical Works of John Dennis*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1943, t. 2, p. 41-80.
- DESCHAMPS, François-Michel-Chrétien, *Caton d'Utique, Tragédie*, Paris, Pierre Ribou, 1715.
- DEVIC, Claude Dom et VAISSETTE, Joseph, *Histoire générale de Languedoc*, 6 vol., Paris, Vincent, 1730-1742.
- DIDEROT, Denis, *L'Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, dans *Id.*, *Œuvres*. t. I : *Philosophie* ; Édition établie par Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, Coll. « Bouquins », 1994, p. 971-1251.

- [DUPLESSIS-MORNAY, Philippe] STEPHANUS JUNIUS BRUTUS CELTA, *Vindiciae contra tyrannos, sive de Principis in populum populique in Principem legitima potestate*, Edimburgi, 1579.
- Encyclopédie méthodique, series Économie politique et diplomatique*, 4, éd. Jean-Nicolas Dêmeunier, Paris, Panckoucke, 1788.
- EXPILLY, Jean-Joseph, *Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France*, Paris, Desaint et Saillant, t. V, 1768.
- FAUCHET, Claude, « Treizième discours sur l'universalité d'action du Souverain dans l'État », *La Bouche de fer*, 7, second supplement, 1791, p. 49-60.
- FÉNELON, [François de Salignac de La Mothe], *Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire ou mémoire sur les travaux de l'Académie française à M. Dacier [Lettre à l'Académie]*, dans Id., *Œuvres*, éd. Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1997, t. II, p. 1135-1197.
- FICHTE, Johann Gottlieb, *Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre*, Iena und Leipzig, 1796, 1845.
- FLEURY, Claude, *Histoire ecclésiastique*, Paris, Emery & Saugrain & Martin, 1724-1728.
- GAUTHIER, Henri, *Histoire de la ville de Nismes et de ses antiquitez*, Paris, Cailleau, 1720 (1^{re} éd.), 1724 (2^{de} éd.).
- GERDIL, Giacinto Sigismondo, *Introduzione allo studio della religione*, Turin, nella Stamperia Reale, 1755 (= Giacinto Sigismondo Gerdil, *Opere*, Bologne, nell'Instituto delle Scienze, I, 1784).
- GERDIL, Giacinto Sigismondo, *Breve esposizione de' caratteri della vera religione per servire d'introduzione alla dottrina cristiana* in Id., *Opere*, Bologne, nell'Instituto delle Scienze, I, 1784, p. 383-428.
- GERDIL, Giacinto Sigismondo, *Discours de la nature et des effets du luxe*, in Id., *Opere*, Bologne, in Instituto delle Scienze, V, 1790, p. 355-398.
- GERDIL, Giacinto Sigismondo, *Virtutem politicam ad optimum statum non minus Regno, quam Reipublicae necessariam esse oratio*, in *Opere*, Bologne, nell'Instituto delle Scienze, VI, 1791, p. 283-307.
- GIBBON, Edward, *History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, 6 voll., Londres, Strahan & Cadell, 1776-1788.
- GILDON, Charles, *The Deist's Manual : Or, A Rational Enquiry into the Christian Religion. With some Considerations on Mr. Hobbs, Spinoza, the Oracles of Reason, Second Thoughts &c.*, Londres, A. Roper, 1705.
- GORI, Anton Francesco, *Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum in Via Appia. Anno 1726*, Florentiae, 1727.
- GOTTSCHED, Johann Christoph, *Der sterbender Cato*, ed. Horst Steinmetz, Stuttgart, Reclam, 1964.

- GRACIÁN, Balthasar, *L'Homme de cour*, traduit de l'Espagnol, par Amelot de La Houssaie, Paris, Martin et Boudot, 1684.
- GRAVEROL, Jean, *Histoire abrégée de la ville de Nîmes*, Londres, Roger, 1703.
- GRAVINAE, Jani Vincentii, *Opera seu Originum iuris civilis libri tres, quibus accedunt De Romano Imperio liber singularis eiusque Orationes et Opuscula Latina*, recensuit et adnotationibus auxit Gottfridus Mascovius, Venetiis, apud Franciscum Piteri, 1739, t. 1.
- GUIRAN, Gaillard, *Explicatio duorum vetustorum numismatum Nemausensium ex Ære*, Orange, Rabant, 1655.
- HERBERT OF CHERBURY, Edward, *De Religione Gentilium, errorumque apud eos causis*, Amsterdam, Blaeu, 1663.
- HERBERT OF CHERBURY, Edward, *The Antient Religion of the Gentiles*, Londres, John Nutt, 1705.
- HOBBS, Thomas, *A Discourse upon the Beginning of Tacitus*, dans Noel B. Reynolds, Arlene W. Saxonhouse (éd.), *Thomas Hobbes. Three Discourses. A Critical Modern Edition of Newly Identified Work of the Young Hobbes*, Chicago-Londres, University of Chicago Press, 1997 (1995¹), p. 31-67.
- HOTMAN, François, *Francogallia*, s.l. [Genevae], Stoer, 1573.
- HOWARD, Robert, *The History of Religion*, Londres, s.n., 1694.
- HUME, David, *Four dissertations. I. The natural history of religion. II. Of the passions. III. Of tragedy. IV. Of the standard of taste*, Londres, A. Millar, 1757.
- Indici e tavole dei marmi antichi scritti e figurati componenti il Museo Nani*, s.l., 1791.
- JACOBS, Harriet, *Incidents in the Life of a Slave Girl*, ed. Lydia Maria Child, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1987.
- JEFFERSON, Thomas, *Political Writings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- JEFFERSON, Thomas, *Report of the Commissioners for the University of Virginia and Notes on Virginia*, in *Jefferson : Political Writings*, ed. by Joyce Appleby and Terence Ball, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- KNOX, John, *An Apology for the Protestants who are holden in prison at Paris : translated from the french, with Additions, 1557*, in *The Works of John Knox*, 4, ed. David Laing, Edinburgh, James Thin, 1864, p. 287-348.
- KNOX, John, *On Rebellion*, ed. Roger A. Mason, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- KOSER, Reinhold, DROYSEN, Hans (hrsg. v.), *Briefwechsel Friedrichs des Großen mit Voltaire, III, Briefwechsel König Friedrichs : 1753-1778*, Leipzig, Hirzel, 1911.
- L'Encyclopédie, ou, Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, t. 8, Neufchastel, Samuel Faulche, 1765.
- LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de, *Vie de Maupertuis*, Paris, Ledoyen, 1856.
- LA BLETTERIE, Jean-Philippe René de, « *Traité de la nature du gouvernement*

- Romain sous les empereurs », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, XXI, 1754, p. 299-332 ; XXIV, 1756, p. 261-344.
- LA BLETTERIE, Jean-Philippe René de, « De la puissance tribunitienne des empereurs », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, XXV, 1759, p. 392-439.
- LA BLETTERIE, Jean-Philippe René de, « Dissertation sur l'empereur Romain dans le sénat », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, XXVII, 1761, p. 438-533.
- LA FERRIÈRE, Jean-Claude de, *Abrégé de l'histoire de la ville de Nîmes, avec une description très exacte des ouvrages anciens et modernes de la Fontaine*, Nîmes, Gaude, 1753.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Deux discours*. Le premier, *Du peu de certitude qu'il y a dans l'histoire*. Le second, *De la connoissance de soy-mesme*, Paris, Lovis Billaine, 1668.
- LAVICOMTERIE, [de Saint-Samson, Louis-Thomas-Hébert-Charles de], *Du peuple et des rois*, Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1790.
- LE BEAU, Charles, *Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin le Grand*, 20 voll., Paris, Desaint & Saillant, 1757-1776.
- LE ROY, Julien David, *Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, Paris-Amsterdam, 1758.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique*, Amsterdam, 1763.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Observations sur les Romains*, dans *Collection Complète des Œuvres de l'Abbé de Mably*, Paris, Desbriere, L'an III de la République (1794 à 1795) (réimpr. Aalen, Scientia, 1977), tome IV, p. 251-585.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Des droits et des devoirs du citoyen*, in *Collection Complète des Œuvres de l'Abbé de Mably*, Paris, Desbriere, L'an III de la République (1794 à 1795) (réimpr. Aalen, Scientia, 1977), tome XI, p. 259-518.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De l'étude de l'histoire*, dans *Collection complète des Œuvres de l'Abbé Mably*, Paris, Desbriere, L'an III de la République (1794 à 1795) (réimpr. Aalen, Scientia, 1977), tome XII, p. 1-364.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De l'étude de la politique*, dans *Collection Complète des Œuvres de l'Abbé de Mably, Œuvres posthumes*, Paris, Desbriere, L'an III de la République (1794 à 1795) (réimpr. Aalen, Scientia, 1977), tome XIII, p. 122-179.
- MADISON, James, HAMILTON, Alexander, JAY, John, *The Federalist Papers*, Londres, Penguin, 1987.
- [MAFFEI, Scipione], *Galliae Antiquitates quaedam selectae atque in plures epistulas distributae*, Parisiis, Osmont, 1733.
- [MAFFEI, Scipione], *Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio...*, Veronae, Typis Seminarii, 1749.

- MAUCOMBLE, Jean-François Dieudonné de, *Histoire abrégée de la ville de Nismes*, Amsterdam, [Avignon, Niel] 1767, (1^{re} éd.) et 1768 (2^e éd.).
- MELANCHTHON, Philippus, *Commentarii in aliquot politicos libros Aristotelis*, Witebergae, 1530.
- MÉNARD, Léon, « Observations sur quelques anciens monuments qui ont été découverts en creusant la fontaine de Nismes », *Mercure de France*, 1739.
- MÉNARD, Léon, *Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes*, Paris, Chaubert et Hérisant, 7 vol., 1750-1758.
- MILL, John Stuart, *Considerations on Representative Government* (1861), in *Id.*, *Three Essays*, Oxford, Oxford University Press, 1975.
- MONDELLI, Francesco Antonio, *Della persecuzione di Giuliano Apostata, e quanto di tutte le altre più iniqua sia stata creduta, e dannosa alla Chiesa di Gesù Cristo*, in *Id.*, *Seconda Decade di ecclesiastiche dissertazioni*, parte prima, Rome, Mario Nicolj, 1791, p. 141-190.
- MONTESQUIEU, [Charles-Louis de Secondat, Baron de], *Discours sur Cicéron*, dans *Id.*, *Œuvres complètes*, Texte présenté et annoté par Roger Caillois, t. I, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1949, p. 93-98.
- MONTESQUIEU, [Charles-Louis de Secondat, Baron de], *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*, dans *Id.*, *Œuvres complètes*, Texte présenté et annoté par Roger Caillois, t. I, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1949, p. 81-92.
- MONTESQUIEU, [Charles-Louis de Secondat, Baron de], *De l'Esprit des lois*, dans *Id.*, *Œuvres complètes*, Texte présenté et annoté par Roger Caillois, t. II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951, p. 225-995.
- MONTESQUIEU, [Charles-Louis de Secondat, Baron de], *Œuvres complètes*, Texte présenté et annoté par Roger Caillois, 2 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1949-1951.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, Baron de, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* (*Œuvres Complètes de Montesquieu*, 2 – Société Montesquieu). Texte établi et présenté par Françoise Weil et Cecil P. Courtney, Introduction et Commentaire de Patrick Andrivet et Catherine Volpilhac-Auger, Oxford, Voltaire Foundation – Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2000.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, Baron de, *Dialogue de Sylla et d'Eucrate. 1724*, *Œuvres Complètes de Montesquieu*, 8. *Œuvres et écrits divers*, I – Société Montesquieu). Texte établi, présenté et annoté par Pierre Rétat, Oxford, Voltaire Foundation – Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2003, p. 307-322.
- MONTFAUCON, Bernard de, *L'Antiquité expliquée et représentée en figures*, 5 tomes, Paris, 1719.

- MURATORIUS, Lodovicus Antonius, *Rerum Italicarum Scriptores*, 24 t., Mediolani, ex typographia Societatis Palatinae in Regia Curia, 1723-1738.
- NISARD, Charles, *Correspondance inédite du Comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765) suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même*, Paris, Imprimerie Nationale, 1877.
- NISARD, Désiré, *Histoire de la littérature française*, 4 voll., Paris, Firmin Didot Frères, 1844-1861.
- NONNOTTE, Claude François, *Les erreurs de Voltaire*, Lyon, Regulliat, 1770⁵. *Nouvelle description des antiquités de la ville de Nîmes, recueillie des meilleurs auteurs anciens et modernes*, Nîmes, Belle, 1726.
- OLDMIXON, John, *An Essay on Criticism (1728)*, Los Angeles, The Augustan Reprint Society, 1964.
- ORSI, Giuseppe Agostino, *Istoria ecclesiastica*, Tom. VI, seconda edizione romana, Rome, nella Stamperia di Pallade, 1751.
- PAINE, Thomas, *The Rights of Man (1792)*, in Id., *Political Writings*, ed. Bruce Kuklick, Cambridge, Cambridge University Press, 1989, p. 49-203. *Parliamentary History of England*, Londres, 1813.
- [PIRANESI, Giovanni Battista], *Varie vedute di Roma antica e moderna, diseguate e intagliate da celebri autori*, Rome, Fausto Amidei, 1748.
- [PIRANESI, Giovanni Battista], *Le antichità romane. Opera di Giambattista Piranesi architetto veneziano divisa in quattro tomi*, Rome, nella stamperia di Angelo Rotilj, 1756.
- PIRANESI, Giovanni Battista, *Della magnificenza ed architettura de' Romani*, Rome, 1761.
- POPE, Alexander, *The Correspondence of Alexander Pope, Volume 1 1704-1718*, ed. George Sherburn, Oxford, Clarendon Press, 1956.
- RÉAUMUR, René-Antoine Ferchault de, *L'art de convertir le fer forgé en acier et l'art d'adoucir le fer fondu*, Paris, Brunet, 1722.
- REBOUL, Jean, *Poésies*, Paris, Gosselin, 1836.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas Edme, *Les Nuits de Paris ou le Spectateur nocturne (1788)*, 8 voll., Genève, Slatkine, 1988.
- Révolution Française. Table alphabétique du Moniteur de 1787 jusqu'à l'an 8, de la République (1799)*, t. 4. *Titres des matières*, Paris, Girardin, An X de la République Française (1802).
- RICCOBONI, Louis, *Réflexions historiques*, Paris, Guerin, 1738.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Discours sur la constitution (or Discours sur le gouvernement représentatif) prononcé à la tribune de l'Assemblée nationale le 10 mai 1793*, dans *Œuvres de Maximilien Robespierre*, vol. IX : *Discours (4^e partie) septembre 1792-juillet 1793*, Paris, Éditions sociales, 1958, p. 495-510.
- ROCHEMORE-SAINT-COSME, Alexandre Henri Pierre de, « Mémoire sur

- les anciens Volces arécomiques et sur la ville de Nîmes, capitale de ces peuples », *Recueil de pièces de l'Académie de Nîmes*, s.l., 1756.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Considérations sur le Gouvernement de Pologne*, in *Id., Œuvres complètes*, Édition publiée sous la dir. de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, vol. 3, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social ; ou, Principes de Droit Politique*, in *Id., Œuvres complètes*, Édition publiée sous la dir. de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, vol. 3, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Projet de constitution pour la Corse*, in *Id., Œuvres complètes*, Édition publiée sous la dir. de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, vol. 3, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- ROUVIÈRE, Henri de, *Voyage du tour de la France*, Paris, Ganeau, 1713.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, *Examen critique des historiens d'Alexandre-le-Grand*, Paris, chez Dessain Junior, 1775.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, *De l'état et du sort des colonies des anciens peuples*, Philadelphie [Yverdon], 1779.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Deuxième mémoire sur la législation de la grande Grèce », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLII, 1786, p. 309-333.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Premier mémoire sur la législation de la grande Grèce », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLII, 1786, p. 286-308.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Troisième mémoire sur la législation de la Grande Grèce », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLV, 1793, p. 289-320.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Pensées sur la Providence », dans *De l'Évidence de la religion chrétienne*, par M. Jennings, ancien membre de la Chambre des Communes. Traduit de l'Anglais ; troisième édition, augmentée d'un plan de Fénelon sur le même sujet, et de *Pensées sur la Providence*. À Paris, chez Le Clere, l'an cinq, 1797, p. 135-182.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, *Des anciens gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète*, Paris, an VII de la République française [1799].
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, *Mémoires sur les assemblées amphycyoniennes et fédératives des Grecs*, dans *Id., Des anciens Gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète*, Paris, Jansen, an VII de la République française [1799], p. 1-324.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de,

- « Observations sur la clotûre du temple de Janus », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLIX, 1808, p. 385-404.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Eclaircissemens sur l'autorité légale d'Auguste », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLIX, 1808, p. 359-384.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Dissertation sur le goût de l'empereur Hadrien, pour la philosophie, la jurisprudence, la littérature et les arts », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLIX, 1808, p. 405-465.
- SAINTE-CROIX, Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de, « Observations sur le monument d'Ancyre », *Magasin encyclopédique*, I, 1795, t. 4 [n. 13], p. 92-109 ; et *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XLVII (*Histoire*), 1809, p. 85-104.
- SAINTE-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis de, *Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République*, cur. Bertrand Hemmerdinger, Naples, Jovene, 1982.
- SAINTE-SIMON, Louis de Rouvray, duc de, *Mémoires*, éd. Yves Coirault, 8 vol., Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 1983-1988.
- SCHLEGEL, Augustus William, « Lecture XXVIII », in *Course of Lectures on Dramatic Art and Literature*, trans. John Black, 1846, reprint New York, AMS Press, 1965.
- SÉGUIER, Jean-François, *Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée de Nîmes*, Paris, Tilliard, 1759.
- SELDENI, Ioannis, *De Diis Syris Syntagmata II*, Londini, Stansbeius, 1617.
- SÉRIEYS, A., *Lettres de Paciaudi au comte de Caylus*, Paris, Chez Henri Tardieu, Libraire, 1802.
- SEWELL, George, *Observations upon Cato, a Tragedy by Mr. Addison*, Londres, A. Baldwin, 1713.
- SIEYÈS, Emmanuel-Joseph, *Observations sur le rapport du comité de constitution, concernant la nouvelle organisation de la France*, Versailles, Badouin, 1789.
- SINIBALDUS FLISCUS, *Super libros quinque Decretalium commentaria*, Francofurti ad Moenum, 1570.
- SMOLLETT, Tobias, *Travels through France and Italy*, Dublin, Johnston, 1766.
- SPEDALIERI, Nicola, *Analisi dell'Esame Critico del Signor Nicola Freret sulle prove del cristianesimo*, Assisi, Ottavio Sgariglia, 1791² (first Roman edition, 1778).
- SPENCE, Joseph, *Anecdotes, Observations, and Characters, of Books and Men*, 2nd ed., Londres, John Russell Smith, 1858.
- SPINOZA, Baruch, *Tractatus Theologico-Politicus*, Hamburgi, apud Henricum Künraht, 1670.
- SPON, Jacob, *Recherches curieuses d'antiquité*, Lyon, Amaulry, 1683.

- STEELE, Richard, *The Christian Hero*, ed. Rae Blanchard, New York, Octagon Books, 1977.
- STEELE, Richard, « Dedication to William Congreve in the 1722 Drummer », in Edward A. Bloom and Lillian D. Bloom (eds.), *Joseph Addison and Richard Steele : The Critical Heritage*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1980, p. 335-338.
- STUART, James and REVETT, Nicholas, *The Antiquities of Athens*, 4 voll., Londres, 1762-1816.
- The Federalist : A Collection of Essays, Written in Favour of the New Constitution, as Agreed upon by the Federal Convention, September 17, 1787*, New York, J. & A. McLean, 1788, 2 vol.
- TICKELL, Thomas, « Preface », in *Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq.*, vol. 1, Dublin, George Grierson, 1721.
- TILLEMONT, Louis-Sébastien Le Nain de, *Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église [..]*, 6 voll., Paris, 1690-1738.
- TOLAND, John, *Christianity not Mysterious : A Treatise Shewing, That there is nothing in the Gospel Contrary to Reason, Nor Above It : And that no Christian Doctrine can be properly called A Mystery*, Londres, 1696.
- TOLAND, John, *The Life of John Milton, containing, besides the history of his works, several extraordinary characters of men and books, sects, parties, and opinions*, Londres, John Darby, 1699.
- TOLAND, John, *Anglia Libera : or, the Limitation and Succession of the Crown of England explain'd and asserted*, Londres, Bernard Lintott, 1701.
- TOLAND, John, *The Art of Governing by Partys*, Londres, Bernard Lintott, 1701.
- TOLAND, John, *Letters to Serena : containing, I. The Origin and Force of Prejudices. II. The History of the Soul's Immortality among the Heathens. III. The Origin of Idolatry, and Reasons of Heathenism. As also, IV. A Letter to a Gentleman in Holland, showing Spinosas System of Philosophy to be without any Principle or Foundation. V. Motion essential to Matter; in Answer to some Remarks by a Noble Friend on the Confutation of Spinosas. To all which Prefix'd VI. A Preface; being a Letter to a Gentleman in London, sent together with the foregoing Dissertations, and declaring the several Occasions of writing them*, Londres, Bernard Lintott, 1704.
- TOLAND, John, *Adeisidaemon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus... Annexae sunt ejusdem Origines Judaicae*, Hagae-Comitis, Johnson, 1709.
- TRONCHIN, Jean Robert, *Deux discours sur l'esprit de parti*, Neufchatel, 1764.
- VALETTE DE TRAVESSAC, Antoine, *Apothéose de la ville de Nismes, ou Sonnets sur ses antiquités*, Nismes, Belle, 1744.
- VALETTE DE TRAVESSAC, Antoine, *Sonnets sur les antiquités de la ville de Nismes*, s.l., 1750.

- VALETTE DE TRAVESSAC, Antoine, *Abrégé de l'histoire de la ville de Nismes, Avignon, Chambeau*, 1760.
- VALSECCHI, Antonino, *Dei fondamenti della religione e dei fonti dell'empietà*, Padoue, nella Stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfré, 1765, 1767².
- VALSECCHI, Antonino, *La religion vincitrice*, 2 vol., Padoue, Giovanni Manfré, 1776.
- VAN DALE, Anthony, *Dissertationes de Origine ac Progressu Idololatriae et Superstitionum : De vera ac falsa Prophetia ; Uti et de divinationibus idololatricis Judaeorum*, Amsterdam, Boom, 1696.
- VERRI, Alessandro, *Notti romane al sepolcro degli Scipioni*, ed. II, Milan, Nobile, 1804.
- VERTOT, René Aubert de, *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine*, 3 vol., Paris, Barois, 1719.
- VICO, Joh. Baptista, *De antiquissima Italorum sapientia ex linguae latinae originibus eruenda libri tres*, Neapoli, Ex typographia Felicis Mosca, 1710.
- [VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit)], *Essay sur l'histoire générale, et sur les mœurs et l'esprit des Nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours*, s. 1., [Cramer], 1756.
- [VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit)], *Suite des Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, s. 1., 1757.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit), *Essai sur le mœurs et l'esprit des Nations*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, XI, Paris, Garnier frères, 1878.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit), *Correspondance*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1980, vol. V.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit), *L'Examen important de milord Bolingbroke*. Édition critique par Roland Mortier, dans *Œuvres complètes de Voltaire*. 62 : 1766-1767, Oxford, Voltaire Foundation, 1987, p. 127-362.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit), *Discours de l'empereur Julien contre les chrétiens*, Édition critique par José-Michel Moureaux, Oxford, Voltaire Foundation, 1994.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit), *Dizionario filosofico*, Testo francese a fronte, éd. Domenico Felice et Riccardo Campi, Milan, Bompiani, 2013.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet (dit), *Histoire de l'établissement du christianisme*, Édition critique par Antonio Gurrado, Laurence Macé, dans *Œuvres complètes de Voltaire*. 79B : *Religious works of 1776*, Oxford, Voltaire Foundation, 2014, p. 381-524.
- WARBURTON, William, *Julian, or a Discourse Concerning the Earthquake and Fiery Eruption which Defeated that Emperor's Attempt Rebuild the Temple at Jerusalem, in which the Reality of a Divine Interposition is Shewn, The Objections to it are answered ; And The nature of that Evidence which demands the assent of*

- every reasonable man to a miraculous fact, is considered and explained*, Londres, printed for J. and P. Knapton, 1750.
- WARREN, Mercy, *Poems, dramatic and miscellaneous*, Boston, by I. Thomas and E.T. Andrews, 1790.
- WARREN, Mercy, *History of the Rise, Progress, and Termination of the American Revolution, Interspersed with Biographical, Political and Moral Observations, in three volumes*, Boston, Larkin, 1805.
- WARREN, Mercy Otis, *History of the Rise, Progress, and Termination of the American Revolution. Interspersed with Biographical, Political, and Moral Observations*, ed. by Lester H. Cohen, Indianapolis, Liberty Fund, 1994.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Geschichte der Kunst des Alterthums*, Dresde, Walther, 1764.
- [WINCKELMANN, Johann Joachim], *Lettres familières de M. Winckelmann*, Paris, Couturier, 1781, vol. 2.
- WORTLEY MONTAGU, Mary, *The Nonsense of Common-Sense 1737-1738*, ed. by Robert Halsband, Evanston, Northwestern University, 1947.
- WORTLEY MONTAGU, Mary, *Essays and Poems and Simplicity, A Comedy*, ed. by Robert Halsband and Isobel Grundy, Oxford, Oxford University Press, 1976.
- WOTTON, William, *A Letter to Eusebia : occasioned by Mr. Toland's Letters to Serena*, Londres, Tim. Goodwin, 1704.

ÉTUDES

- ACKERMAN, Bruce, *We the People, Foundations*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1991.
- ACKERMAN, Bruce, *Transformations*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1998.
- ACKERMAN, Bruce, *The Civil Rights Revolution*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2014.
- AGAZZI, Elena, SLAVAZZI, Fabrizio, TRUGLIA, Giovanni (ed.), *Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia*, Rome, Artemide, 2019.
- ALBANESE, Bernardo, « Sacer esto », *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano*, 30, 1988, p. 155-177.
- ALLROGGEN-BEDEL, Agnes, « Gli scavi di Ercolano nella politica culturale dei Borboni », dans Luisa Franchi dell'Orto (ed.), *Ercolano 1738-1988. 250 anni di ricerca archeologica*, Rome, « L'Erma » di Bretschneider, 1993, p. 35-40.

- AMELA VALVERDE, Luis, *Cneo Pompeyo Magno. El defensor de la República romana*, Madrid, Signifer Libros, 2003.
- AMSTUTZ, Delphine, « Mécène et Séjan. Sur la figure du favori au XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, n° 251, avril 2011, p. 333-351.
- AMSTUTZ, Delphine, « Séjan ou la réception politique de Tacite en France dans la première moitié du XVII^e siècle », dans Alexandra Merle et Alicia Oïffer-Bomsel (dir.), *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 517-530.
- AMY, Robert, GROS, Pierre, *La Maison Carrée de Nîmes*, XXXVIII^e supplément à *Gallia*, Paris, CNRS, 1979, 2 vol.
- ANDRÉ, Jean-Marie, « Diderot et l'Antiquité romaine. Antiquités et Antiquité », dans Aude Lehmann (éd.), *Diderot et l'Antiquité classique*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 49-74.
- ANDREANI, Roland (dir.), *Nouvelle histoire de Nîmes*, Toulouse, Privat, 2005.
- ANDRIVET, Patrick, « L'Auguste de Saint-Évremond et l'Octave de Montesquieu », dans Alberto Postigliola (ed.), *Storia e ragione. Le « Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence » di Montesquieu nel 250° della pubblicazione*, Atti del Convegno internazionale di Napoli, 4-6 ottobre 1984, Naples, Liguori, 1987, p. 139-158.
- ANDRIVET, Patrick, « Montesquieu et Cicéron : de l'enthousiasme à la sagesse », dans Jean-Louis Jam (éd.), *Éclectisme et cohérences des Lumières. Mélanges offerts à Jean Ebrard*, Paris, Nizet, 1992, p. 25-34.
- ANDRIVET, Patrick, VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Introduction*, dans *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (Œuvres Complètes de Montesquieu, 2 – Société Montesquieu)*. Texte établi et présenté par Françoise Weil et Cecil P. Courtney, Introduction et Commentaire de Patrick Andrivet et Catherine Volpilhac-Auger, Oxford, Voltaire Foundation – Naples, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2000.
- ANDRIVET, Patrick, « Rome enfin que je bais... » ? *Une étude sur les différentes vues de Montesquieu concernant les anciens Romains*, Orléans, Paradigme, 2012.
- ARATO, Franco, « Francesco Algarotti storico di Roma antica », *Rivista storica italiana*, 102, 1990, p. 422-438, réimpr. dans Id., *Il secolo delle cose. Scienza e storia in Francesco Algarotti*, Genova, Marietti, 1991, p. 81-110.
- ARMISTEAD, Jack M., « Drama of Renewal : Cato and Moral Empiricism », *Papers on Language and Literature*, 17, 1981, p. 271-283.
- ARZOUMANOV, Anna, *Pour lire les clefs sous l'Ancien Régime. Anatomie d'un protocole interprétatif*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- AUDISIO, Gabriel, PUGNIÈRE, François (éd.), *Jean-François Séguier (1703-1784). Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Aix-en-Provence, Édisud, 2005.
- BABBITT, Irving, *Rousseau and Romanticism*, New York, Houghton Mifflin, 1919.

- BAILYN, Bernard, *The Ideological Origins of the American Revolution*, Cambridge, Harvard University Press, 1967.
- BAKER, Keith Michael, « A script for a French Revolution : The Political Consciousness of the abbé Mably », *Eighteenth-Century Studies*, 14, 1981, p. 235-263.
- BANI, Luca, « Un milanese alla corte di Winckelmann. Le “Notti romane” di Alessandro Verri tra Classicismo e Preromanticismo », dans Elena Agazzi, Fabrizio Slavazzi, Giovanni Truglia (ed.), *Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia*, Rome, Artemide, 2019, p. 123-135.
- BARBER, Benjamin R., *Strong Democracy : Participatory Politics for a New Age*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- BARBU, Daniel, « Idolatry and the History of Religions », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 82, 2016, p. 537-570.
- BARIDON, Michel, *Edward Gibbon et le mythe de Rome. Histoire et idéologie au siècle des Lumières*, Paris, Champion, 1977.
- BAROCELLI, Francesco (ed.), *Jean-Baptiste Boudard 1710-1768*, Milan, Electa, 1990.
- BARROERO, Liliana, MAZZOCCA, Fernando (ed.), *Pompeo Batoni 1708-1787. L'Europa delle Corti e il Grand Tour*. Catalogo della mostra (Lucca 2008), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008.
- BARZAZI, Antonella, *Gli affanni dell'erudizione. Studi e organizzazione culturale degli ordini religiosi a Venezia tra Sei e Settecento*, Venise, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2004.
- BASTID, Paul, « Rousseau et la théorie des formes de gouvernement », in *Études sur le Contrat social de Jean-Jacques Rousseau. Actes des journées d'étude tenues à Dijon les 3, 4, 5, et 6 mai 1962*, Paris, Les Belles Lettres, 1964, p. 315-327.
- BASTOS DA SILVA, Jorge, « Cato's Ghosts : Pope, Addison, and Opposition Cultural Politics », *Studies in the Literary Imagination*, 38, 2005, p. 95-115.
- BATSTONE, William W. (transl. by), *Sallust, Catiline's Conspiracy*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BENREKASSA, Georges, « Le problème des sources dans les *Considérations* : question de méthode », dans Alberto Postigliola (ed.), *Storia e ragione. Le « Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence » di Montesquieu nel 250° della pubblicazione*, Atti del Convegno internazionale di Napoli, 4-6 ottobre 1984, Naples, Liguori, 1987, p. 33-46.
- BÉRARD, François, « *Arcana, incerta, occulta, subdola* ou l'histoire cachée chez Tacite », dans Hélène Olivier, Pascale Giovanelli-Jouanna et François Bérard (dir.), *Ruses, secrets et mensonges chez les historiens grecs et latins*. Actes du colloque tenu à Lyon les 18-19 septembre 2003, Lyon, Collection du C.E.R.G.R., 2005, p. 113-129.

- BERGSON, Allen, « Stoicism Achieved : Cato in Chapman's *Tragedy of Caesar and Pompey* », *Studies in English Literature, 1500-1900*, 17, 1977, p. 295-302.
- BERTELLI, Sergio, *Erudizione e storia in Ludovico Antonio Muratori*, Naples, Istituto Italiano per gli Studi Storici, 1960.
- BERTRAND, Gilles, « L'expérience mouvante du voyage d'Italie, entre érudition et rencontre des hommes et des lieux (années 1670-années 1740) », dans Véronique Krings (éd.), *L'Antiquité expliquée et représentée en figures, de Bernard de Montfaucon. Histoire d'un livre*, vol. 1, Bordeaux, Ausonius, 2021, p. 49-69.
- BESCHI, Luigi, « Collezioni d'antichità a Venezia ai tempi di Tiziano », *Aquileia Nostra*, XLVII, 1976, col. 1-44.
- BETTETINI, Andrea, « Riflessioni storico-dogmatiche sulla regola *quod omnes tangit* e la *persona ficta* », *Il diritto ecclesiastico*, 110, 1999, p. 645-679.
- BEUGNOT, Bernard, « Œdipe et le Sphinx : essai de mise au point sur le problème des clés au XVII^e siècle », dans Marc Fumaroli (dir.), *Le Statut de la littérature. Mélanges offerts à Paul Bénichou*, Genève, Droz, 1982, p. 71-83 (repris dans *La Mémoire du texte. Essais de poésie classique*, Paris, Honoré Champion, 1994, p. 227-242).
- BIANCO, Maria Luisa, « La ricostruzione di una "scanzia" nell'allestimento originale del Cinquecento : tra virtuale e memoria storica », in Irene Favaretto, Alessandra Menegazzi (cur.), *Un museo di antichità nella Padova del Cinquecento. La raccolta di Marco Mantova Benavides all'Università di Padova*, Rome, Giorgio Bretschneider Editore, 2013, p. 173-181.
- BIDEZ, Joseph (texte revu et traduit par), *L'empereur Julien, Œuvres complètes. Tome I – 2^e partie. Lettres*, Paris, Les Belles Lettres, 1924.
- BOCH, Julie, *Apostat ou philosophe ? La figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire*, Paris, Honoré Champion, 2013.
- BÖDEKER, Hans Erich, FRIEDEMANN, Peter, *Gabriel Bonnot de Mably. Textes Politiques 1751-1783*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- BOMBART, Mathilde et ESCOLA, Marc (dir.), *Lectures à clés, Littératures classiques*, 54, printemps 2005.
- BONACINA, Giovanni, « Un apostata romantico e reazionario. La figura dell'imperatore Giuliano nella prima metà del secolo XIX », *Rivista Storica Italiana*, 113, 2001, p. 614-702.
- BORDOLI, Roberto, « Introduzione del curatore », dans Id. (éd.), *Voltaire, La filosofia della storia*, Milan-Udine, Mimesis, 2016, p. 9-42.
- BORIAUD, Jean Yves, « Bernard de Montfaucon, l'Antiquité expliquée et représentée en figures », dans Raymond Chevallier (éd.), *L'Antiquité gréco-romaine vue par les Siècle des Lumières* (Caesarodunum XXIIBis), Tours, Centre Piganiol, 1987, p. 13-22.

- BOUFFARTIGUE, Jean, « Julien dans la littérature savante des dix-neuvième et vingtième siècles », in Jean Richer (cur.), *L'empereur Julien. De la légende au mythe*, II, (de Voltaire à nos jours), Paris, Les Belles Lettres, 1981, p. 83-108.
- BOUINEAU, Jacques, *1789-1799 : Les Toges du Pouvoir ou la Révolution de Droit Antique*, Toulouse, Éditions Eché, 1986.
- BOWRON, Edgar Peters, *Pompeo Batoni : A complete catalogue of his paintings*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2016.
- BRAGANTINI, Irene, MORLICCHIO, Elda (ed.), *Winckelmann e l'archeologia a Napoli*, Naples, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2019.
- BROGAN, Stephen, *The Royal Touch in Early Modern England : Politics, Medicine and Sin*, Woodbridge, The Boydell Press, 2015.
- BROWN, Hilary, *Luise Gottsched the Translator*, Rochester, NY, Camden House, 2012.
- BROWN, Hilary, « Rethinking Agency and Creativity : Translation, Collaboration and Gender in Early Modern Germany », *Translation Studies*, 11, 2018, p. 84-102.
- BRUMFITT, John Henry, *Voltaire Historian*, Oxford, Oxford University Press, 1958.
- BRUMFITT, John Henry, « Furio Diaz. Voltaire storico », *Rivista Storica Italiana*, 71, 1959, p. 500-505.
- BRUNI, Silvia, « Contuccio Contucci et le Museo Kircheriano », dans Joselita Raspi Serra, François de Polignac (dir.), *La fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Somogy – Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1998, p. 44-47.
- BRUNKHORST, Martin, « Die 'Cato'-Kontroverse – Klassizistische Kritik an Addison, Deschamps und Gottsched », *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 20, 1979, p. 71-87.
- BURCKHARDT, Jacob, *Die Zeit Constantins des Großen*, Basel, 1853.
- BURZACCHINI, Gabriele, « La prosa latina del Muratori : "specimina" e osservazioni », dans Fabio Marri (ed.), *Muratori tra storia e religione*, Florence, Olschki, 2021, p. 97-130.
- CAFFIERO, Marina, « de Vecchi, Fabio », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 39, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1991, p. 533-538.
- CAILLAT, Gérard, « La première restauration de la Maison Carrée à Nîmes (1670-1691) », *Bulletin Monumental*, 163, 2005, p. 223-241.
- CAILLAT, Gérard, « Restauration et interprétation de la Maison Carrée du xvii^e au xix^e siècle », dans Michel Christol et Dominique Darde, *L'expression du pouvoir au début de l'Empire. Autour de la Maison Carrée*, Paris, Errance, 2009, p. 187-199.
- CAILLAT, Gérard, *Ville modèle, modèles de ville. Nîmes (1476-1789)*, 2 vol., Thèse, Montpellier, 2011.

- CAILLAT, Gérard, « La place des monuments antiques dans l'espace public à l'époque moderne : l'exemple de Nîmes », dans Véronique Krings et François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 35-52.
- CAM, Helen Maud, « The Theory and Practice of Representation in Medieval England », in Edmund Boleslav Fryde and Edward Miller (eds.), *Historical Studies of the English Parliament*, 1, *Origins to 1399*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970, p. 263-279.
- CAMBIANO, Giuseppe, *I moderni e la politica degli antichi. Tra Machiavelli e Nietzsche*, Bologne, Il Mulino, 2018.
- CAMPANELLA, Cristina, « La Real Fabbrica della Maiolica e Vetri : relazioni tra Parma e Bologna nel XVIII secolo », *Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*, 2, 2013, p. 38-54.
- CAMPANELLI, Maurizio, « Settecento Latino III. L'inflazione dei poeti e il monte di Testaccio in un'epistola di Contuccio Contucci », *L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana*, 8, 2013, p. 159-195.
- CAMPI, Riccardo, « Introduzione », dans Id. (éd.), *Voltaire. Il pirronismo della storia e altri scritti storici*, Milan, Medusa, 2005, p. 5-24.
- CAMPI, Riccardo, *Voltaire e la storia tra critica, polemica e pessimismo*, in Id. (a cura di), *Il pirronismo della storia, e altri scritti storici*, Milan, Medusa, 2005.
- CAMPI, Riccardo, « Introduzione », dans Voltaire, *Dizionario Filosofico*, éd. Domenico Felice et Riccardo Campi, Milan, Bompiani, 2013, p. VII-LXIV.
- CANFORA, Luciano, *Nota*, in *Simmaco Ambrogio, L'altare della Vittoria*, Palermo, Sellerio, 1991, p. 9-20.
- CANFORA, Luciano, *Il Fozio ritrovato. Juan de Mariana e André Schott*, Bari, Dedalo, 2001.
- CANFORA, Luciano, *Augusto figlio di Dio*, Rome-Bari, Laterza, 2015.
- CAPALDI, Carmela, OSANNA, Massimo (ed.), *La cultura dell'antico a Napoli nel Secolo dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel dì genetliaco*, Rome, « L'Erma » di Bretschneider, 2020.
- CAPITANI, Pietro, *Erudizione e scetticismo in François de la Mothe le Vayer*, Florence, Olschki, 2009.
- CARABELLI, Giancarlo, *Tolandiana : materiali bibliografici per lo studio dell'opera e della fortuna di John Toland (1670-1722)*, Florence, La Nuova Italia, 1975.
- CARTLEDGE, Paul, « Spartan Justice ? or "The State of the Ephors" ? », *Dike*, 3, 2000, p. 5-26.
- CATALANO, Pierangelo, *Linee del Sistema sovranazionale romano*, I, Turin, Giappichelli, 1965.
- CATALANO, Pierangelo, *Tribunato e resistenza*, Turin, Giappichelli, 1971.
- CATALANO, Pierangelo, « Diritti di libertà e potere negativo. Note per

- l'interpretazione dell'art. 40 Cost. nella prospettiva storica », in *Studi in memoria di C. Esposito*, 3, Padoue, Cedam, 1972, p. 1955-2046.
- CATALANO, Pierangelo, « La divisione del potere in Roma (a proposito di Polibio e di Catone) », in *Studi in onore di G. Grosso*, 6, Turin, Giappichelli, 1974, p. 665-691.
- CATALANO, Pierangelo, *Populus Romanus Quirites*, Turin, Giappichelli, 1974.
- CATALANO, Pierangelo, « Revolutionsauffassungen und römische Institutionen », *Klio*, 61, 1979, p. 175-187.
- CATALANO, Pierangelo, « Un concepto olvidado : poder negativo », *Revista general de legislación y jurisprudencia. Segunda época*, 8, 1980, p. 231-248.
- CATALANO, Pierangelo, « "Peuple" et "citoyens" de Rousseau à Robespierre : racines romaines du concept de république », in Michel Vovelle (éd.), *Révolution et république. L'exception française*, Paris, Éditions Kimé, 1994, p. 27-36.
- CATALANO, Pierangelo, « Romanité ressuscitée et Constitution de 1793 », in Roger Bourderon (ed.), *L'An I et l'apprentissage de la démocratie. Actes du Colloque organisé à Saint-Ouen les 21, 22, 23, 24 juin 1993*, Saint-Denis, Éditions PSD, 1995, p. 167-186.
- CATALANO, Pierangelo, « Divisione del potere e potere popolare », *Ius Antiquum*, 1, 1996, p. 19-27.
- CATALANO, Pierangelo, « Crise de la division des pouvoirs et tribunat (le problème du pouvoir négatif) », *Attualità dell'Antico*, 6, 2005, p. 197-227.
- CATALANO, Pierangelo, « Sovranità della multitudo e potere negativo : un aggiornamento », in *Studi in onore di Gianni Ferrara*, 1, Turin, Giappichelli, 2005, p. 641-661.
- CATALANO, Pierangelo, « Postilla al Promemoria », *Diritto @ Storia*, 6, 2007.
- CATALANO, Pierangelo, « Constitutionnalisme latin et constitution de la République romaine de 1848 (à propos du droit public romain du tribunal) », in Laurent Reverso (dir.), *Constitutions, républiques, mémoires. 1849 entre Rome et la France*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 29-57.
- CAVALIERI, Marco, « Veleia ed il suo territorio : la Tabula alimentaria », *L'Universo*, 79, 3, 1999, p. 380-396.
- CAVALIERI, Marco, « Artigianato e manifattura bronzea nel Veleiate », in Nicola Criniti (ed.), *Ager Veleias. Tradizione, società e territorio sull'Appennino Piacentino*, Parme, La Pilotta Editrice, 2003, p. 105-116.
- CAVALIERI, Marco, « Ipotesi sulla produzione bronzea dell'Emilia occidentale in età romana », in Sara Santoro (ed.), *Artigianato e produzione nella Cisalpina. Parte I. Proposte di metodo e prime applicazioni* (Flos Italiae. Doc. arch. Cisalpina Romana 3), Florence, All'Insegna del Giglio, 2004, p. 173-198.
- CAVALIERI, Marco, « Arte, committenza e società : il caso Veleia », in Nicola

- Criniti (ed.), *Res Publica Veleiatium. Veleia, tra passato e futuro*, Parme, MUP, 2006, p. 155-204.
- CAVALIERI, Marco, BALDINI, Giacomo, *Oltre il riflesso. Storia, iconografia e società negli specchi etruschi del Museo Archeologico Nazionale di Parma* (Collection de l'Institut historique belge de Rome, Artes), Bruxelles-Rome, Institut historique belge de Rome, 2013.
- CAVALIERI, Marco, « Veleia a Parigi. La collezione di bronzi veleiati della *Bibliothèque Nationale de France* : un aggiornamento degli studi archeologico-antiquari », in Pier Luigi Dall'Aglio, Carlotta Franceschelli and Lauretta Maganzani (eds.), *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati, Veleia-Lugagnano Val d'Arda, 20-21 September 2013*, Bologne, Ante Quem, 2014, p. 41-59.
- CAVALIERI, Marco, « Veleia's Bronzes Collection : New Archaeological and Scientific Data and Interpretation », in Eckhard Deschler-Erb, Philippe Della Casa (eds.), *New Research on Ancient Bronzes, Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes (Zurich Studies in Archaeology 10)*, Zürich, Chronos, 2015, p. 175-178.
- CAVALIERI, Marco, LATTEUR, Olivier (éd.), *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019.
- CAVALIERI, Marco, « Between aesthetics and research. The reception of Antiquity in the duchy of Parma and Piacenza during the Bourbon age », in Marco Cavalieri, Olivier Latteur (eds.), *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, p. 87-120.
- CAVALIERI, Marco, « Vero o falso ? La vicenda archivistica in merito al rinvenimento dell'Ercole ebbro veleiate », *Archivio Storico per le Province Parmensi*, s. IV, 71, 2019, p. 201-224.
- CAVALIERI, Marco, « "L'idoletto di bronzo con occhi d'argento". La lunga storia dell'Ercole ebbro di Veleia tra scavi, collezionismo e archeometria », *Archeologia Classica*, 72, 2021, p. 479-514.
- CAVALLO, Bradley J., « The Catholic Cosmos Made Small : Athanasius Kircher and His Museum in Rome », *Athanos*, 30, 2012, p. 49-55.
- CESA, Claudio, « Noterelle sul pensiero politico di Fichte », *Rivista critica di storia della filosofia*, 23, 1968, p. 62-80.
- CHAIMOWICZ, Thomas, *Antiquity as the Source of Modernity. Freedom and Balance in the Thought of Montesquieu and Burke*, New-Brunswick (N.J.), Transaction Publishers, 2008.
- CHAMPION, Justin A. I., *The Pillars of Priestcraft Shaken : the Church of England and its Enemies, 1660-1730*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

- CHAMPION, Justin, *Republican Learning : John Toland and the Crisis of Christian Culture, 1696-1722*, Manchester, Manchester University Press, 2003.
- CHAMPY, Flora, « Rousseau's Rome and Political Pragmatism », dans Felicity Loughlin, Alexandre Johnston (ed.), *Antiquity and Enlightenment Culture. New Approaches and Perspectives*, Leyde-Boston, Brill, 2020, p. 219-240.
- CHAMPY, Flora, *L'Antiquité politique de Jean-Jacques Rousseau. Entre exemples et modèles*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- CHAPLIN, Jane D., *Livy's Exemplary History*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- CHAPMAN, John W., *Rousseau, Totalitarian or Liberal ?*, New York, Columbia University Press, 1956.
- CHAPRON, Emmanuelle, *L'Europe à Nîmes. Les carnets de Jean-François Séguier (1732-1783)*, Avignon, Barthélemy, 2008.
- CHAUDON, Louis Mayeul, *Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique*, V, Paris, Mame Frères, 1810.
- CHEVALLIER, Elisabeth, « Les peintures découvertes à Herculanium, Pompéi et Stabies vues par les voyageurs du XVIII^e siècle. Influence des critères d'appréciation en vigueur à cette époque », dans Raymond Chevallier (éd.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'Occident moderne* (Caesarodunum XIIIBis), Paris, Les Belles Lettres, 1977, p. 173-200.
- CHEVALLIER, Elisabeth, « Sur la route de Rome à Naples par Terracine et Fondi (seconde moitié du XVIII^e siècle). Voyageurs étrangers à la découverte de la Campanie : les souvenirs de l'Antiquité », dans Raymond Chevallier (éd.), *L'Antiquité gréco-romaine vue par le Siècle des Lumières* (Caesarodunum XXIIBis), Tours, Centre Piganiol, 1987, p. 83-109.
- CHEVALLIER, Jean-Jacques, « Le mot et la notion de gouvernement chez Rousseau », in *Études sur le Contrat social de Jean-Jacques Rousseau. Actes des journées d'étude tenues à Dijon les 3, 4, 5, et 6 mai 1962*, Paris, Les Belles Lettres, 1964, p. 291-313.
- CHEVALLIER, Raymond (éd.), *L'Antiquité gréco-romaine vue par le siècle des Lumières* (Caesarodunum XXIIBis), Tours, Centre Piganiol, 1987.
- CHEVALLIER, Raymond (éd.), *La Révolution française et l'antiquité* (Caesarodunum XXVBis), Tours, Centre Piganiol, 1991.
- CHRIST, Karl, *Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie*, Munich, Beck, 2004.
- CHRISTIAN, Kathleen, DE DIVITIIS, Bianca (dirs.), *Local Antiquities, Local Identities : Art, Literature, and Antiquarianism in Europe, c. 1400-1700*, Manchester, Manchester University Press, 2018.
- CHRISTOL, Michel, *Dissertation sur l'inscription de la Maison Carrée de Nîmes par Jean-François Séguier*, Aix, Édisud, 2005.
- CIARDIELLO, Rosaria, « La fortuna delle scoperte ercolanesi e pompeiane e

- la manifattura di gemme tra il XVIII e il XIX secolo », *Cronache Ercolanesi*, 46, 2016, p. 217-224.
- CIOFFI, Rosanna, « Tra Arcadia e Neoclassicismo. Da Maratti a Mengs nel segno di Shaftesbury e Winckelmann », dans Beatrice Alfonzetti (ed.), *Settecento romano. Reti del Classicismo arcadico*, Rome, Viella, 2017, p. 383-397.
- COARELLI, Filippo et FRANZONI, Lanfranco, *Arena di Verona : venti secoli di storia*, Vérone, Ente autonomo Arena di Verona, 1972.
- COBBAN, Alfred, *Rousseau and the Modern State*, Londres, Allen and Unwin, 1934.
- COCO, Antonio, « Giarrizzo legge Diaz », *Storiografia*, 1, 1997, p. 275-278.
- CODIGNOLA, Ernesto, *Il giansenismo toscano nel carteggio di Fabio de Vecchi*, Florence, Vallecchi, 1944.
- COHEN, Joshua, « Reflections on Rousseau : Autonomy and Democracy », *Philosophy and Public Affairs*, 15, 1986, p. 275-296.
- COHEN, Lester H., « Explaining the Revolution : Ideology and Ethics in Mercy Warren's Historical Theory », *The William and Mary Quarterly*, 1980, p. 200-218.
- COHEN, Lester H., « Creating a Usable Future : The Revolutionary Historians and the National Past », in Jack P. Greene (ed.), *The American Revolution : Its Character and Limits*, New York, New York University Press, 1987, p. 309-330.
- COIRAULT, Yves, *Optique de Saint-Simon*, Paris, Armand Colin, 1965.
- COIRAULT, Yves, « Un La Bruyère à la Tacite : les maximes et les portraits dans l'œuvre et la pensée du duc de Saint-Simon », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 18, 1966, p. 152-166.
- COIRAULT, Yves, « Saint-Simon et Balthazar Gracián », *Cahiers Saint-Simon*, 3, 1975, p. 69-78.
- COIRAULT, Yves, « Un "Tacite inculte" ? Saint-Simon et les "belles-lettres" », dans *De l'Estoile à Saint-Simon. Recherche sur la culture des mémorialistes au temps des trois premiers rois Bourbons*, Actes de la journée d'étude du 22 mai 1992 du centre de Philologie et de Littératures romanes de Strasbourg, Paris, Klincksieck, 1993, p. 129-148.
- COLI, Daniela, *Hobbes, Roma e Machiavelli nell'Inghilterra degli Stuart. Con la prima edizione italiana dei "Tre Discorsi" di Thomas Hobbes*, Florence, Le Lettere, 2009.
- COLLOT, Michel, « Esthétique des *Mémoires*, Saint-Simon baroque ? », *Cahiers Saint-Simon*, 8, 1980, p. 3-16.
- CONNOLLY, Joy, « Antigone and Addison's Cato : Redeeming Exemplarity in Political Thought », *International Journal of the Classical Tradition*, 21, 2014, p. 317-325.
- COOPER, Richard, *Roman antiquities in Renaissance France. 1515-65*, Abingdon, Routledge, 2016.

- CORDIER, Samuel, PUGNIÈRE, François, *Jean-François Séguier, Pierre Baux. Lettres (1733-1756)*, Avignon, Barthélemy, 2006.
- COSTE, Brigitte, *Mably : pour une utopie du bon sens*, Paris, Klincksieck, 1975.
- COTONI, Marie-Hélène, VIGLIENO, Laurence, « Julien au siècle des lumières », dans Jean Richer (cur.), *L'Empereur Julien. De la légende au mythe*, II, (*De Voltaire à nos jours*), Paris, Les Belles Lettres, 1981, p. 11-40.
- COURTHOPE, William John, *Addison*, New York, AMS Press, 1968.
- COUSIN, Jean, « Jean-Jacques Rousseau interprète et juge des institutions romaines dans le Contrat Social », in *Études sur le Contrat social de Jean-Jacques Rousseau. Actes des journées d'étude tenues à Dijon les 3, 4, 5, et 6 mai 1962*, Paris, Les Belles Lettres, 1964, p. 13-34.
- CRAWLEY, Derek, « Decision and Character in Chapman's *The Tragedy of Caesar and Pompey* », *Studies in English Literature, 1500-1990*, 7, 1967, p. 277-297.
- CRELIER, Damien, « Dubois ou le rôle agissant des passions dans la causalité historique selon Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, 46, 2018, p. 35-47.
- CRELIER, Damien, « Rémanence de la Fronde dans les *Mémoires* de Saint-Simon », dans Marc Hersant et Éric Tourrette (dir.), *La Fronde des Mémoires*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 77-99.
- CRINITI, Nicola, *La Tabula Alimentaria di Veleia*, Parme, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, 1991.
- CROCE, Benedetto, *Aneddoti di varia letteratura*, Bari, Laterza, vol. II, 1953².
- CROCKER, Lester G., « Introduction », in *Jean-Jacques Rousseau : The Social Contract and Discourse on the Origin of Inequality*, New York, Simon and Schuster, 1967.
- CRUGER, Johannes (ed.), *Job. Christoph Gottsched und die Schweizer Job. J. Bodmer und Job. J. Breitinger*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965.
- CRUGTEN-ANDRÉ, Valérie van, « Irène », dans Raymond Trousson, Jerom Vercruyse (dir.), *Dictionnaire général de Voltaire*, Paris, Champion, 2003, p. 661-664.
- CULLEN, Daniel E., *Freedom in Rousseau's Political Philosophy*, De Kalb, Northern Illinois University Press, 1993.
- CURTIS-WENDLANDT, Lisa, « No Right to Resist ? Elise Reimarus's Freedom as a Kantian Response to the Problem of Violent Revolt », *Hypatia*, 27, 2012, p. 755-773.
- CURTIS-WENDLANDT, Lisa, « Legality and Morality in the Political Thought of Elise Reimarus and Immanuel Kant », in Lisa Curtis-Wendlandt, Paul Gibbard, and Karen Green (eds.), *Political Ideas of Enlightenment Women : Virtue and Citizenship*, Burlington, VT, Ashgate, 2013, p. 91-107.
- CURTIS-WENDLANDT, Lisa, « Staging Virtue : Women, Death, and Liberty in Elise Reimarus's "Cato" », *Journal of the History of Ideas*, 74, 2013, p. 69-92.

- CURZI, Valter, « Memoria dell'antico nella pittura di storia a Roma tra Seicento e Settecento : un contributo per la revisione storico-critica del Neoclassicismo », dans Beatrice Alfonzetti (ed.), *Settecento romano. Reti del Classicismo arcadico*, Rome, Viella, 2017, p. 255-272.
- DACOS, Nicole, *Roma quanta fuit. Tre pittori fiamminghi nella Domus Aurea*, Rome, Donzelli, 2001².
- D'ALCONZO, Paola, *L'anello del re. Tutela del patrimonio storico-artistico nel Regno di Napoli (1734-1824)*, Florence, Edifir, 1999.
- D'ALCONZO, Paola, « Parole e immagini. La diffusione delle antichità vesuviane negli anni di Carlo di Borbone : iniziative istituzionali, carteggi, riproduzioni grafiche / Words and Images. The spread of Vesuvian antiquities in the years of Charles of Bourbon : institutional initiatives, correspondence, graphic reproductions », dans Pietro Giovanni Guzzo, Maria Rosaria Esposito, Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta – Herculaneum and Pompeii Visions of a Discovery*, Genève, Skira, 2018, p. 54-73.
- D'ANGELO, Mario, « Concina (de) Daniele », in Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo (eds.), *Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani. 2. L'età veneta*, Udine, Forum, 2009, p. 799-805.
- DE HAAN, Nathalie, « 'Embrasser en une les glorieuses mémoires, anciennes et modernes'. Les fouilles de Pompéi entre patrimoine universel, contexte international et identité italienne », dans Philippe Foro (dir.), *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des lumières à la chute du fascisme*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 129-142.
- DEMANDT, Alexander, *Der Fall Roms. Die Auflösung des römischen Reiches im Urteil der Nachwelt*, Munich, Beck, 1984.
- DE MARTINO, Francesco, *Storia della costituzione romana*, 1², Naples, Jovene, 1972.
- DENT, Nicholas J. H., *Rousseau : An Introduction to his Psychological, Social and Political Theory*, Londres, Blackwell, 1988.
- DE PAOLI, Marcella, « Antonio Canova e il "Museo" Zulian. Vicende di una collezione veneziana nella seconda metà del Settecento », *Ricerche di Storia dell'Arte*, 66, 1998, p. 19-36.
- DE POLIGNAC, François, « Fouilles et découvertes, collections et documentation : le tournant de la décennie 1720-1730 », dans Joselita Raspi Serra, François de Polignac (dir.), *La fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Somogy – Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1998, p. 26-39.
- DERATHÉ, Robert, *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, PUF, 1950.
- DE SENARCLENS, Vanessa, *Montesquieu historien de Rome. Un tournant pour la réflexion sur le statut de l'histoire au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2003.

- DE WEERDT-PILORGE, Marie-Paule, « “La trompette forcée du désespoir” ou la mort en comédie. La mort de Monseigneur dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, 36, 2008, p. 12-19.
- DIAZ, Furio, *Voltaire storico*, Turin, Einaudi, 1958.
- DI BARTOLOMEO, Daniele, *Nelle vesti di Clio. L'uso politico della storia nella Rivoluzione francese (1787-1799)*, Rome, Viella, 2014.
- DINGMANN, Matthias, *Pompeius Magnus. Machtgrundlagen eine spätrepublikanischen Politikers*, Rahden, Leidorf, 2007.
- DONALDSON, Ian, « Cato in Tears : Stoical Guises of the Man of Feeling », in *Studies in the Eighteenth Century II : Papers Presented at the Second Nichol Smith Memorial Seminar, Canberra 1970*, ed. Robert Francis Brissenden, Canberra, Australian National University Press, 1973, p. 377-395.
- DONATI, Claudio, « La chiesa di Roma tra antico regime e riforme settecentesche (1675-1760) », in *Storia d'Italia, annali 9. La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all'età contemporanea*, Turin, Einaudi, 1986.
- DONATO, Maria Pia, « Cultura dell'antico e cultura dei Lumi a Roma nel Settecento : la politicizzazione dello scambio culturale durante il pontificato di Pio VI », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 104, 1992, p. 503-548.
- DONATO, Maria Pia, *Accademie romane. Una storia sociale (1671-1824)*, Naples, ESI, 2000.
- DONNELLY, F. K., « A Possible Source for Nathan Hale's Dying Words », *The William and Mary Quarterly*, 42, 1985, p. 394-396.
- DONZELLI, Maria, *L'età dei Barbari. Giambattista Vico e il nostro tempo*, Rome, Donzelli, 2019.
- DUBOUCHET, Paul, *De Montesquieu le Moderne à Rousseau l'Ancien. La démocratie et la république en question*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- DURAFFOUR, Antonin, « Les *Considérations* de Montesquieu dans leurs rapports avec Bossuet et Polybe », dans *Mélanges offerts à M. Charles Andler par ses amis et ses élèves*, Strasbourg, Istra, 1924, p. 129-142.
- DURAND, Isabelle, *La conservation des monuments antiques. Arles, Nîmes, Orange et Vienne au XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2000.
- DURANTON, Henri, « *Les Philippiques* », dans Denis Reynaud et Chantal Thomas (dir.), *Le Régent, entre fable et histoire*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 88-92.
- DUSO, Giuseppe, « Pensare la democrazia : le aporie dei concetti », in Umberto Curi, Carlo Sini (ed.), *Democrazia = Paradosso. Rivista di filosofia*, 2001, p. 83-114.
- EDELSTEIN, Dan, *The Enlightenment : A Genealogy*, Chicago, Chicago University Press, 2010.

- EDER, Walter, « Schlummernde Potentiale. Die Rolle von Volkstribunen und Ephoren in Verfassungskrisen », in *Widerstand, Anpassung, Integration : die griechische Staatenwelt und Rom. Festschrift für Jürgen Deininger zum 65. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 2002, p. 49-60.
- EDWARDS, Catharine, « Modelling Roman Suicide? The Afterlife of Cato », *Economy and Society*, 34, 2005, p. 200-222.
- EDWARDS, John Goronwy, « The *Plena Potestas* of English Parliamentary Representation », in *Oxford Essays in Medieval History presented to H.E. Salter*, Oxford, Clarendon Press, 1934, p. 141-154.
- ELLENBURG, Stephen, *Rousseau's Political Philosophy : An Interpretation from within*, Ithaca, Cornell University Press, 1976.
- ELLISON, Julie, *Cato's Tears and the Making of Anglo-American Emotion*, Chicago, University of Chicago Press, 1999.
- EULAU, Heinz, « Changing Views of Representation », in Heinz Eulau, John C. Wahlke (eds.), *The Politics of Representation. Continuities in Theory and Research*, Beverly Hills, Sage, 1978, p. 31-53.
- FALCO, Giorgio, *La polemica sul medioevo*, Turin, Società storica subalpina, 1933 (ré-éd. par F. Tessitore, Naples, Guida, 1977).
- FASCIOLA BACHELET, Silvia, « Il pensiero filosofico di Giacinto Sigismondo Gerdil », *Barnabiti Studi*, 18, 2001, p. 29-96.
- FAVARETTO, Irene, « Raccolte di antichità a Venezia al tramonto della Serenissima : la collezione dei Nani di San Trovaso », *Xenia*, XXI, 1991, p. 77-92.
- FAVARETTO, Irene, RAVAGNAN, Giovanna Luisa (cur.), *Lo Statuario Pubblico della Serenissima. Due secoli di collezionismo di antichità. 1596-1797*, Catalogo della Mostra (Venezia, 6 settembre-2 novembre 1997), Cittadella (Padoue), Biblos, 1997.
- FAVARETTO, Irene, « Antonio Canova e le collezioni archeologiche veneziane nella seconda metà del Settecento », dans Giuseppe Pavanetto (cur.), *Antonio Canova e il suo ambiente artistico fra Venezia, Roma e Parigi*. Seminario di specializzazione in Storia dell'Arte dell'École du Louvre (Venezia-Parigi, aprile-settembre 1997), Venise, Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 2000, p. 71-93.
- FAVARETTO, Irene, *Arte antica e cultura antiquaria nelle collezioni venete al tempo della Serenissima*, Rome, « L'Erma » di Bretschneider, 2002².
- FAVARETTO, Irene, DE PAOLI, M., « La Tribuna ritrovata. Uno schizzo inedito di Federico Zuccari con l'«Antiquario dell'III. Patriarca Grimani» », *Eidola*, 7, 2010, p. 99-135.
- FAVARETTO, Irene, MENEGAZZI, Alessandra (cur.), *Un museo di antichità nella Padova del Cinquecento. La raccolta di Marco Mantova Benavides all'Università di Padova*, Rome, Giorgio Bretschneider Editore, 2013.
- FAVARETTO, Irene, « Il Museo verticale : spazio e scenografia nelle collezioni di antichità venete », dans Jacopo Bonetto, Maria Stella Busana, Andrea

- Raffaele Ghiotto, Monica Salvadori, Paola Zanovello (cur.), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Rome, Quasar, 2016, p. 1119-1125.
- FAVARETTO, Irene, « Scenografia e ordinamento in una collezione veneziana del XVIII secolo : la raccolta di sculture antiche dei Nani di San Trovaso », dans *Sammlungen Antiker Skulpturen in Oberitalien – Collezioni di Scultura in Norditalia*. Workshop des Forschungsarchivs für Antike Plastik der Universität zu Köln am 3-4 April 2017, *Kölner Jahrbuch*, 51 Band, 2018, p. 563-573.
- FERRAJOLI, Luigi, « The crisis of democracy in the era of globalization », *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 39, 2005, p. 53-67.
- FERRARY, Jean-Louis, « L'abbé de La Bletterie et Gian Vincenzo Gravina à propos du gouvernement romain sous les Empereurs », dans Jean-Louis Quantin, Jean-Claude Wacquet (edd.), *Papes, princes et savants dans l'Europe moderne : mélanges à la mémoire de Bruno Neveu*, Genève, Droz, 2007, p. 313-331.
- FERRARY, Jean-Louis, « Lex regia : la fortune de la Lex de imperio Vespasiani du 16^e au 18^e siècle », dans *Acta Flaviana I. La Lex de imperio Vespasiani e l'impero dei Flavi*, Rome, « L'Erma » di Bretschneider, 2009, p. 75-97.
- FERRARY, Jean-Louis, « Nature et périodisation du Principat, des juristes humanistes à Mommsen », dans Jean-Louis Ferrary et John Scheid (édd.), *Il princeps romano : autocrate o magistrato ? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo*, Pavie, IUSS Press, 2015, p. 3-34.
- FERRET, Olivier, « La nébuleuse pamphlétaire. Philippe d'Orléans dans les pièces manuscrites du temps de la Régence », dans Denis Reynaud et Chantal Thomas (dir.), *Le Régent, entre fable et histoire*, Paris, CNRS Éditions, 2003, p. 63-79.
- FERRI, Flavio, *I tribuni della plebe. Origine e storia della lotta di classe nell'antica Roma*, Roma, Red Star Press, 2020.
- FEZZI, Luca, *Pompeo. Conquistatore del mondo, difensore della 'res publica', eroe tragico*, Rome, Salerno Editrice, 2019.
- FIACCADORI, Gianfranco, *et alii, Guglielmo Du Tillot regista delle arti nell'età dei Lumi*, Parme, Cariparma, 2012.
- FICHES, Jean-Luc et VEYRAC, Alain, *Carte archéologique de la Gaule*, Gard 30/I, Paris, AIBL, 1996.
- FINDLEN, Paula, « Scientific Spectacle in Baroque Rome : Athanasius Kircher and the Roman College Museum », *Roma moderna e contemporanea*, 3, 1995, p. 625-665, réimpr. dans Mordechai Feingold (ed.), *Jesuit Science and the Republic of Letters*, Cambridge (MA), MIT Press, 2003, p. 225-284.
- FIORE, Camilla S., *Athanasius Kircher. Natura e antico nella Roma del Seicento*, Rome, De Luca, 2020.
- FIORI, Roberto, *Homo Sacer. Dinamica politico-costituzionale di una sanzione giuridico-religiosa*, Naples, Jovene, 1996.

- FISHKIN, James S., *Democracy and Deliberation : New Directions for Democratic Reform*, Yale, Yale University Press, 1991.
- FISHKIN, James S., *The Voice of the People*, Yale, Yale University Press, 1995.
- FISICHELLA, Domenico, *La rappresentanza politica*, Milan, Giuffrè, 1983.
- FITZGERALD, Robert (transl. by), *Virgil, Aeneid*, New York, Vintage, 1981.
- FORCE, Pierre, « Voltaire and the necessity of Modern History », *Modern Intellectual History*, 6, 3, 2009, p. 457-484.
- FORCE, Pierre, « Croire ou ne pas croire. Voltaire et le pyrrhonisme de l'histoire », dans Éric Méchoulan (dir.), *Érudition et fiction. Troisième rencontre internationale Paul Zumthor*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 57-70.
- FORMICA, Marina, RAO, Anna Maria, TATTI, Silvia (ed.), *L'invenzione del passato nel Settecento*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022.
- FORNARI SCHIANCHI, Lucia, *La Galleria Nazionale di Parma*, Parme, Artegrafica Silva, 1983.
- FORTI, Fiorenzo, *L. A. Muratori fra antichi e moderni*, Bologne, Zuffi, 1953.
- FRAENKEL, Ernst, *Die repräsentative und die plebiszitäre Komponente im demokratischen Verfassungsstaat*, Tübingen, Mohr, 1958.
- FRALIN, Richard, *Rousseau and Representation : A Study of the Development of his Concept of Political Institutions*, New York, Columbia University Press, 1978.
- FRANZONI, Lanfranco, « La collaborazione del Séguier alla ricerca archeologica del Maffei e suo contributo alla storia del Museo Maffeiano », dans Elio Mosele (dir.), *Un accademico francese del Settecento e la sua biblioteca. Jean François Séguier, 1703-1784*, Vérone, Libreria Universitaria Editrice, 1981, p. 85-100.
- FRANZONI, Lanfranco, « Il Museo Maffeiano secondo l'ordinamento di Scipione Maffei », dans *Nuovi Studi Maffeiiani. Scipione Maffei e il Museo Maffeiano*. Atti del convegno (Verona, 18-19 novembre 1983), Vérone, 1985, p. 207-232.
- FREEMAN, Lisa A., *Character's Theater : Genre and Identity on the Eighteenth-Century English Stage*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2002.
- FRIEDEMANN, Peter, « Neues zur Biographie Mablys : seine "materiellen Verhältnisse" », *Francia*, 1, 1973, p. 361-368.
- FRIZZERA, Andrea, *Roma : la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel libro IV del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau*, Florence, Le Monnier Università, 2021.
- FUMAROLI, Marc, « Le comte de Caylus et l'Académie des Inscriptions », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 139^e année, 1995, p. 225-250.
- FUMAROLI, Marc, *1684. Introduction à "L'Homme de cour"*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Classique », 2010.
- FUMAROLI, Marc, « Retour à l'Antique : la guerre des goûts dans l'Europe

- des Lumières », dans *L'Antiquité rêvée. Innovations et résistances au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 2010, p. 23-55.
- FURTWÄNGLER, Adolf, « Griechische Originalstatuen in Venedig », *Abhandlungen Bayerische Akademie der Wissenschaften*, I, XXI, 1898, p. 277-316.
- GABBA, Emilio, « Colonie antiche e moderne », *Cultura classica e storiografia moderna*, Bologne, Il Mulino, 1995, p. 41-61.
- GABBA, Emilio, *Cultura classica e storiografia moderna*, Bologne, Il Mulino, 1995.
- GALLAGHER, Michael, LAVER, Michael, MAIR, Peter, *Representative Government in Modern Europe⁴*, New York, McGraw-Hill, 2006.
- GALLET, Michel, « L'architecte Jean-Arnaud Raymond (1738-1811) et ses compagnons de l'École de Rome », *Bulletin de l'Histoire de l'art Français*, 2007 (2008), p. 217-233.
- GARAPON, Jean, « Saint-Simon devant la mort de Monseigneur : jubilation d'artiste, méditation de vanité », dans Pascal Debailly et Marc Hersant (dir.), *Approches textuelles de Saint-Simon*, *Textuel*, n° 58, 2009, p. 135-146.
- GARBER, Klaus, WISMANN, Heinz, SIEBERS Winfried (éd.), *Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der Frühen Neuzeit zwischen Frührenaissance und Spätaufklärung*, Tübingen, Niemeyer, 1996.
- GAROFALO, Luigi, *Studi sulla sacertà*, Padoue, Cedam, 2005.
- GAUCHET, Marcel, *La Révolution des pouvoirs : La Souveraineté, le peuple et la représentation, 1789-1799*, Paris, Gallimard, 1995.
- GAUDET, Katherine, « Liberty and Death : Fictions of Suicide in the New Republic », *Early American Literature*, 47, 2012, p. 591-622.
- GAY, Peter, *The Enlightenment : The Rise of Modern Paganism*, New York, Norton, 1966.
- GELZER, Matthias, *Pompeius*, Munich, Bruckmann, 1949, réimpr. par Elisabeth Hermann-Otto, Stuttgart, Steiner, 2005.
- GEMERT, Guillaume van, « Übersetzen im Gottsched-Kreis : Addison's Cato in Deutschland », in Hans Ester (ed.), *Ars et Ingenium : Studien zum Übersetzen. Festgabe für Frans Stoks zum 60. Geburtstag*, Amsterdam, APA-Holland University Press, 1983, p. 179-208.
- GENTILE ORTONA, Erminia, MODOLO, Mirco (ed.), *Caylus e la riscoperta della pittura antica. Attraverso gli acquarelli di Pietro Santi Bartoli per Luigi XIV. Genesi del primo libro di storia dell'arte a colori*, Rome, De Luca, 2016.
- GERMAIN, Alexandre, *Léon Ménard*, Montpellier, Martel, 1857.
- GIACCHERO, Marta (a cura di), *Edictum Diocletiani et Collegarum de pretiis rerum venalium in integrum fere restitutum e Latinis Graecisque fragmentis*, I. *Edictum* ; II. *Imagines*, Gênes, Istituto di storia antica e scienze ausiliarie dell'Univ. di Genova, 1974.
- GIARDINA, Andrea, VAUCHEZ, André, *Il mito di Roma. Da Carlo Magno a Mussolini*, Rome-Bari, Laterza, 2000.

- GIARRIZZO, Giuseppe, *Eduard Gibbon e la cultura europea del Settecento*, Naples, Istituto Italiano per gli Studi Storici, 1954.
- GIARRIZZO, Giuseppe, « Voltaire storico », *Nuova Rivista Storica*, 43, 1959, p. 478-485.
- GIERKE, Otto von, *Johannes Althusius und die Entwicklung der naturrechtlichen Staatstheorien*², Breslau, 1902 [1^{er} ed. 1880].
- GILDIN, Hilail, *Rousseau's Social Contract : The Design of the Argument*, Chicago, University of Chicago Press, 1983.
- GODWIN, Joscelyn, *Athanasius Kircher's Theatre of the World : The Life and Work of the Last Man to Search for Universal Knowledge*, Rochester (VT), Inner Traditions, 2009.
- GONZI, Giovanni, « Le Istituzioni del Ducato », in Giorgio Cusatelli (ed.), *Petitot. Un artista del Settecento europeo a Parma*, Catalogue of exposition in Parma, Parme, Guanda, 1997, p. 79-86.
- GOODMAN, Katherine R., « “Die Tugend zittert nie” : Emotion in Literary Texts by Johann Christoph and Luise Gottsched », in Gabriele Ball, Helga Brandes and Katherine R. Goodman (eds.), *Diskurse der Aufklärung : Luise Adelgunde Victorie und Johann Christoph Gottsched*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006, p. 261-281.
- GREENHALGH, Peter, *Pompey, the Republican Prince*, Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1980.
- GRELL, Chantal, *Herculanium et Pompéi dans les récits des voyageurs français du XVIII^e siècle*, Naples, Centre Jean Bérard, 1982.
- GRELL, Chantal, « Gaulois, Romains et Germains : l'héritage des Lumières », dans *Camille Jullian, l'histoire de la Gaule et le nationalisme français*, Lyon, PUL, 1991, p. 7-27.
- GRELL, Chantal, *L'histoire entre érudition et philosophie. Étude sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, Puf, 1993.
- GRELL, Chantal, « Étude chronologique des recherches historiques de N. Fréret », dans Chantal Grell et Catherine Volpilhac-Augier (dir.), *N. Fréret, légende et vérité : colloque des 18 et 19 octobre 1991, Clermont-Ferrand*, Oxford, Voltaire Foundation, 1994, p. 21-48.
- GRELL, Chantal, *Le Dix-huitième siècle et l'Antiquité en France (1680-1789)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.
- GRELL, Chantal, « Penser l'histoire grecque et romaine en France au XVIII^e siècle : ambiguïtés et potentialités de modèles historiques », dans Chryssanthi Avlami, Jaime Alvar et Mirella Romero Recio (dir.), *Historiographie de l'antiquité et transferts culturels dans l'Europe des XVIII^e et XIX^e siècles*, Amsterdam, Rodopi, 2010, p. 51-66.
- GRELL, Chantal, « Antiquaires et amateurs face à la découverte des cités

- vésuviennes », dans Marco Cavalieri, Olivier Latteur (éd.), *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, p. 59-86.
- GRILLONE, Alessandro, « Brevi note per una conciliazione delle fonti sui fatti del 494 a.C. : alle radici del potere tribunizio », *Diritto @ Storia*, 15, 2017.
- GROSSO, Giuseppe, « Appunti sulla valutazione del tribunato della plebe nella tradizione storiografica conservatrice », *Index*, 7, 1977, p. 157-191.
- GUÉDON, Anna, « La documentation isiaque de l'Empire romain dans le *Recueil d'Antiquités* du comte de Caylus », dans Marco Cavalieri, Olivier Latteur (éd.), *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, p. 223-244.
- GUELFUCCI, Marie-Rose, « Polybe et Montesquieu : aspects d'une réflexion sur le pouvoir », *Anabases*, 4, 2006, p. 125-139.
- GUERCI, Luciano, *Libertà degli antichi e libertà dei moderni. Sparta, Atene e i « philosophes » nella Francia del Settecento*, Naples, Guida, 1979.
- GUÉRIN-BARGUES, Cécile, « Le Parlement de la Réforme et la naissance de l'Eglise d'Angleterre », *Jus Politicum*, 16, 2016, p. 247-267.
- GUERRA, Renata, « Augusto nelle *Considérations* di Montesquieu », dans Marta Sordi (ed.), *L'immagine dell'uomo politico : vita politica e morale dell'antichità*, Milan, Vita e Pensiero, 1991, p. 255-272.
- GUIDA, Augusto, « L'imperatore e il vescovo. Testimonianze sulla fortuna del romanzo nel IV secolo », in Arnaldo Marcone (cur.), *Società e cultura in età tardoantica*, Florence, Le Monnier, 2004, p. 23-37.
- GUION, Béatrice, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- GUNNY, Ahmed, « Some Eighteenth-Century Reactions to Plays on the Life of Cato », *The British Journal for Eighteenth-Century Studies*, 4, 1981, p. 54-65.
- HALSBAND, Robert, « Addison's Cato and Lady Mary Wortley Montagu », *Publications of the Modern Language Association*, 65, 1950, p. 1122-1129.
- HANO, Michel, « L'*Encyclopédie* et l'archéologie au XVIII^e siècle : l'article "Herculanum" », dans Raymond Chevallier (éd.), *L'Antiquité gréco-romaine vue par le Siècle des Lumières* (Caesarodunum xxii^{bis}), Tours, Centre Piganiol, 1987, p. 229-245.
- HANSEN, Mogens Herman, *Was Athens a Democracy ?*, Copenhagen, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 1989.
- HANSEN, Mogens Herman, « Aristotle's Alternative to the Sixfold Model of Constitutions », in Marcel Piérart (ed.), *Aristote et Athènes*, Paris, De Boccard, 1993, p. 91-101.
- HARAN, Alexandre Y., *Le Lys et le Globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Champvallon, 2000.

- HARLOE, Katherine, *Winckelmann and the Invention of Antiquity : History and Aesthetics in the Age of Altertumswissenschaft*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- HARRISON, Peter, *'Religion' and the Religions in the English Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- HARRISS, Gerard Leslie, « The Formation of Parliament, 1272-1377 », in Richard Garfield Davies and Jeffrey Howard Denton (eds.), *The English Parliament in the Middle Ages*, Manchester, Manchester University Press, 1981, p. 29-60.
- HASKELL, Francis, *L'historien et les images* (French translation), Paris, Gallimard, 1995.
- HASKELL, Francis, PENNY, Nicholas, *Pour l'Amour de l'Antique. La statuaire gréco-romaine et le goût européen. 1500-1900* (French translation), Paris, Hachette, 1999.
- HATZENBERGER, Antoine, *Rousseau et l'utopie. De l'État insulaire aux cosmoto-pies*, Paris, Champion, 2012.
- HELD, David, *Theories of Democracy*, Londres, Blackwell, 1996.
- HERSANT, Marc, *Le Discours de vérité dans les "Mémoires" du duc de Saint-Simon*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- HEYDEBRAND, Renate von, « Johann Christoph Gottscheds Trauerspiel *Der sterbende Cato* und die Kritik. Analyse eines Kräftespiels », in Wolfdietrich Rasch, Hans Geulen and Klaus Haberkamm (eds.), *Rezeption und Produktion zwischen 1570 und 1730 : Festschrift für Günther Weydt zum 65 Geburtstag*, Berne-Munich, Francke Verlag, 1972, p. 553-569.
- HOUCADE, Philippe, « Présence de l'Antiquité dans la bibliothèque du duc de Saint-Simon », dans Catherine Volpillac-Auger (dir.), *D'une Antiquité l'autre. La littérature antique classique dans les bibliothèques du xv^e au xix^e siècle*, Lyon, ENS-Institut d'Histoire du Livre, 2006, p. 127-146.
- HOUCADE, Philippe, *La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- HUARD, Raymond (dir.), *Histoire de Nîmes*, Aix, Edisud, 1982.
- Hubert Robert (1733-1808). Un peintre visionnaire*, Paris, Somogy, 2016.
- HUREL, Daniel-Odon, ROGÉ, Raymond (éd.), *Dom Bernard de Montfaucon*, Saint-Wandrille, Éditions de Fontenelle, 1998.
- HURLET, Frédéric, « Pouvoirs extraordinaires et tromperie. La tentation de la monarchie à la fin de la république romaine (82-44 av. J.-C.) », dans Andrew J. Turner et alii (ed.), *Private and Public Lies. The Discourse of Despotism and Deceit in the Graeco-Roman World*, Leyde, Brill, 2010, p. 107-130.
- IMBERT, Christophe, « *Un che di potentemente rozzo* : la Rome héroïque de Vico, Piranèse et Saverio Bettinelli », dans Philippe Foro (dir.), *L'Italie et l'Antiquité*

- du Siècle des lumières à la chute du fascisme*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 193-207.
- JACKSON, John (transl. by), *Tacitus, Annals*, Cambridge, Harvard University Press, 1937.
- JOHNSON, Dorothy (ed.), *Jacques-Louis David. New Perspectives*, Newark, University of Delaware Press, 2006.
- JOHNSON, James William, *The Formation of English Neo-Classical Thought*, Princeton, Princeton University Press, 1967.
- JOHNSTON, Steven, *Encountering Tragedy : Rousseau and the Project of Democratic Order*, Ithaca, Cornell University Press, 1999.
- JOURNÈS, Claude, *L'État britannique*, Paris, Publisud, 1985.
- JULIAN, *Works*, with an English translation by Wilmer Cave Wright, III, Londres, William Heinemann, 1923 (repr. 1953).
- KAEGI, Werner, *Jacob Burckhardt. Eine Biographie, 3 : Die Zeit der klassischen Werke*, Bâle, Schwabe & Co., 1956.
- KAPUST, Daniel, *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought : Sallust, Livy, and Tacitus*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- KAPUST, Daniel, « Ecce Romani », *Political Theory*, 45.5, 2017, p. 705-719.
- KIDD, Colin, *The World of Mr Casaubon : Britain's Wars of Mythography, 1700-1870*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- KINGSTON, Rebecca E., « Lire en parallèle : Montesquieu et Plutarque, Athènes et Rome », dans Lorenzo Bianchi, Rolando Minuti (éd.), *Montesquieu et les philosophes de l'histoire au XVIII^e siècle*, Naples, Liguori, 2013, p. 17-29.
- KISS, Orsolya, « Reinventing the Plot : J. C. Gottsched's Sterbender Cato », *Deutsche Vierteljahrschrift*, 84, 2010, p. 507-525.
- KOLENDO, Jerzy, « Le descrizioni manoscritte degli scavi di Veleia nella biblioteca di Stanislao Augusto Poniatowski, ultimo re di Polonia, e le loro successive vicende », *Aurea Parma*, 88, 2004, p. 175-194.
- KRAGELUND, Patrick, *Roman Historical Drama : The Octavia in Antiquity and Beyond*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, p. 103-120.
- KRINGS, Véronique et PUGNIÈRE, François (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013.
- KRINGS, Véronique, PILOT, Benoît, « Par "amour pour l'antique". Jean-François Séguier et Anne-Marie d'Aignan d'Orbessan, une correspondance antiquaire dans la seconde moitié du XVIII^e siècle », dans Marco Cavalieri, Olivier Latteur (éd.), *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, p. 151-181.
- KRINGS, Véronique (éd.), *L'Antiquité expliquée et représentée en figures, de Bernard de Montfaucon. Histoire d'un livre*, vol. 1, Bordeaux, Ausonius, 2021.

- KRUL, Wessel, « Painting Plutarch : Images of Sparta in the Dutch Republic and Enlightenment France », dans Wyger Velema, Arthur Weststeijn (ed.), *Ancient Models in the Early Modern Republican Imagination*, Leyde-Boston, Brill, 2018, p. 157-188.
- LABRO, Catherine, « Rousseau totalitaire contre Rousseau démocrate : enjeu et critique d'une polémique marginalisée dans l'exégèse rousseauiste des années soixante », *Études J.-J. Rousseau*, 18, 2010-2011, p. 179-190.
- LAMBERTINI, Renzo, « Aspetti 'positivo' e 'negativo' della *sacrosancta potestas* dei tribuni della plebe », *Diritto @ Storia*, 7, 2008.
- LAMIONI, Claudio (cur.), *Il Sinodo di Pistoia del 1786 : atti del Convegno internazionale per il secondo centenario*, Pistoia-Prato, 25-27 settembre 1986, Rome, Herder, 1991.
- LANCASTER, Henry Carrington, *Sunset : A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV 1701-1715*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1945.
- LANFRANCHI, Thibaud, *Les tribuns de la plèbe et la formation de la république romaine. 494-287 avant J.-C.*, Rome, École Française de Rome, 2015.
- LA PENNA, Antonio, « Il ritratto "paradossale" da Silla a Petronio », *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 104, 1976, p. 270-293, réimpr. in Id., *Aspetti del pensiero storico latino, con due scritti sulla scuola classica. Politica e cultura in Roma antica e nella tradizione classica moderna : serie prima*, Turin, Einaudi, 1978, p. 193-221.
- LAPPONI, Massimo, *Giacinto Sigismondo Gerdil e la filosofia cristiana dell'età moderna*, Rome, Spazio Tre, 1990.
- LARRÈRE, Catherine, « Le stoïcisme dans les œuvres de jeunesse de Montesquieu », dans Catherine Volpillac-Auger (éd.), *Montesquieu. Les années de formation (1689-1720)*, Actes du Colloque de Grenoble (26-27 septembre 1996), Naples, Liguori – Paris, Universitas – Oxford, Voltaire Foundation, 1999 (*Cahiers Montesquieu*, 5, 1999), p. 163-183.
- LASSALLE, Victor, « Le Jardin de la Fontaine à Nîmes », *Congrès archéologique de France, Gard*, Paris, SFA, 1999, p. 187-202.
- LASSALLE, Victor, « L'héritage de l'Antiquité dans l'architecture nîmoise de la Renaissance et l'époque classique », dans Véronique Krings et François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 135-154.
- LEMERLE, Frédérique, « Jean Poldo d'Albenas (1512-1563), un antiquaire 'studieux d'architecture' », *Bulletin monumental*, 160-II, 2002, p. 163-172.
- LEMERLE, Frédérique, *La Renaissance et les antiquités de la Gaule. L'architecture gallo-romaine vue par les architectes, antiquaires et voyageurs des guerres d'Italie à la Fronde*, Turnhout, Brepols, 2005.
- LEMERLE, Frédérique, « La réception des antiquités nîmoises (1560-1650) »,

- dans Véronique Krings et François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 135-154.
- LEPPIN, Hartmut, « Zum deutschen Diokletiansbild im 19. Jahrhundert », dans Alexander Demandt, Andreas Goltz, Heinrich Schlange-Schöningen (hrsg. v.), *Diokletian und die Tetrarchie. Aspekte Einer Zeitenwende*, Berlin, De Gruyter, 2004, p. 193-208.
- LEVI, Cesare Augusto, *Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai nostri giorni*, Venise, Ongania, 1900.
- LEVIN, Lawrence Meyer, *The Political Doctrine of Montesquieu's « Esprit des lois » : Its Classical Background*, New York, Columbia University Press, 1936.
- LIEBERMAN, David, « The Mixed Constitution and the Common Law », in Mark Goldie and Robert Wokler (eds.), *The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 317-346.
- LIFSCHITZ, Avi, « Rousseau's Imagined Antiquity : An Introduction », *History of Political Thought*, 37 (Special Issue), 2016, p. 1-7.
- LO BIANCO, Anna (ed.), *Piranesi e la cultura antiquaria. Gli antecedenti e il contesto*, Rome, Multigrafica, 1983.
- LOBRANO, Giovanni, « Fondamento e natura del potere tribunitio nella storiografia giuridica contemporanea », *Index*, 3, 1972, p. 233-262.
- LOBRANO, Giovanni, *Il potere dei tribuni della plebe*, Milan, Giuffrè, 1983.
- LOBRANO, Giovanni, *'Res publica res populi'. La legge e la limitazione del potere*, Turin, Giappichelli, 1996.
- LOBRANO, Giovanni, « La respublica romana, municipale-federativa e tribunitia : modello costituzionale attuale », *Diritto @ Storia*, 3, 2004.
- LOBRANO, Giovanni, « Dottrine della 'inesistenza' della costituzione e 'modello' del diritto pubblico romano », in Luigi Labruna (dir.), Maria Pia Baccari, Cosimo Cascione (cur.), *Tradizione romanistica e Costituzione*, I, Naples, Jovene, 2006, p. 321-363.
- LOBRANO, Giovanni, « Per la comprensione del pensiero costituzionale di J.-J. Rousseau e del diritto romano », in *Il principio della democrazia – Jean-Jacques Rousseau, Du Contrat social (1762). Nel 300° della nascita di Jean-Jacques Rousseau e nel 250° della pubblicazione del Contrat social. Atti del Seminario di Studi, Sassari, 20-21 settembre 2010*, Naples, Jovene, 2012, p. 39-71.
- LOBRANO, Giovanni, ONIDA, Pietro Paolo, « Rappresentanza o/e partecipazione. Formazione della volontà "per" o/e "per mezzo di" altri nei rapporti individuali e collettivi, di diritto privato e pubblico, romano e positivo », *Diritto @ Storia*, 14, 2016.
- LOBRANO, Giovanni, « La essenza romana del "pensiero politico-giuridico latino-americano". Caratteristiche e attualità del pensiero democratico :

- federalismo vero contro federalismo falso tra Europa e America », in Jorge Adame Goddard, Horacio Heredia Vázquez (eds.), *Estudios latinoamericanos de derecho romano*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma, 2017, p. 675-716.
- LOEWENSTEIN, Karl, *Political Power and the Governmental Process*, Chicago, The University of Chicago Press, 1957.
- LOMONACO, Fabrizio, *Tolerance. Stages in modernity from Holland to Italy*, Berne, Peter Lang, 2013.
- LOUGHLIN, Felicity, JOHNSTON, Alexandre (ed.), *Antiquity and Enlightenment Culture. New Approaches and Perspectives*, Leyde-Boston, Brill, 2020.
- LOUGHLIN, Martin, *Foundations of Public Law*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- LUGLI, Adalgisa, *Naturalia et Mirabilia. Il collezionismo enciclopedico nelle Wunderkammern d'Europa*, Milan, Mazzotta, 1983.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, « La (ré)invention de l'intellectuel-philosophe : Sénèque et Tacite relus par Diderot dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron (1782) », *Littératures classiques*, 101, 2020, p. 45-57.
- LUTHER, Andreas, *Könige und Ephoren. Untersuchungen zur spartanischen Verfassungsgeschichte*, Francfort-sur-le-Main, Antike, 2004.
- MACDONALD, Michael and MURPHY, Terence R., *Sleepless Souls : Suicide in Early Modern England*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- MACGREGOR MORRIS, Ian, « The Paradigm of Democracy : Sparta in Enlightenment Thought », dans Thomas J. Figueira (ed.), *Spartan Society*, Swansea, Classical Press of Wales, 2004, p. 337-360.
- MAFFEY, Aldo, *Il pensiero politico del Mably*, Turin, Giappichelli, 1968.
- MAGNOU-NORTIER, Elisabeth, « Les "lois féodales" et la société d'après Montesquieu et M. Bloch ou la seigneurie banale reconsidérée », *Revue Historique*, 586, 1993, p. 321-360.
- MAIOLANI, Daniela, « Mably e il repubblicanesimo dei lumi. Questioni storiografiche », *Il Pensiero Politico*, 34, 2001, p. 73-94.
- MALANDRINO, Corrado, « L'eforato in Althusius », *Il Pensiero Politico*, 40, 2007, p. 410-419.
- MALEK, James S., « The Fifth Act of Addison's Cato », *Neuphilologische Mitteilungen*, 74, 1973, p. 515-519.
- MALINVERNI, Alessandro, « Don Filippo : il duca dell'Atene d'Italia », in Alba Mora (ed.), *Storia di Parma V. I Borbone : fra Illuminismo e rivoluzioni*, Parme, MUP, 2015, p. 53-75.
- MANIN, Bernard, *The Principles of Representative Government*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- MANIN, Bernard, PRZEWORSKI, Adam, STOKES, Susan C., « Elections and

- Representation », in Adam Przeworski, Susan C. Stokes and Bernard Manin (eds.), *Democracy, Accountability, and Representation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 29-54.
- MANIN, Bernard, PRZEWORSKI, Adam, STOKES, Susan C., « Introduction », in Adam Przeworski, Susan C. Stokes and Bernard Manin (eds.), *Democracy, Accountability, and Representation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 1-26.
- MANIN, Bernard, « Checks, Balances and Powers : The Separation of Powers in the Constitutional Debate of 1787 », in Biancamaria Fontana (ed.), *The Invention of the Modern Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 27-62.
- MANNINO, Vincenzo, *Governo misto romano e repubblicanesimo americano*, Rome, Roma TrE-Press, 2022.
- MANSFIELD, Jr, Harvey C., *Taming the Prince : The Ambivalence of Modern Executive Power*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1993.
- MARCHI, Gian Paolo, *Un Italiano in Europa. Scipione Maffei tra passione antiquaria e impegno civile*, Vérone, Libreria Universitaria Editrice, 1992.
- MARCONI, Arnaldo, « Tra Atene e Sparta : i Dialoghi di Focione di Mably », *Quaderni di Storia*, 54, 2001, p. 27-40, réimpr. dans Pol Defosse (éd.), *Hommages à Carl Deroux*, t. V, Bruxelles, Latomus, 2003, p. 466-474 et dans Arnaldo Marconi, *Sul mondo antico. Scritti vari di storia della storiografia moderna*, Florence, Le Monnier, 2009, p. 131-140.
- MARINI CALVANI, Mirella, « Gli interessi antiquari del ducato di Parma e Piacenza », in *L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone*, Catalogue of exposition (Parma 22 September – 22 December 1979), Bologne, Alfa, 1979, p. 231-246.
- MARINI CALVANI, Mirella, « Il ruolo del Museo d'Antichità di Parma dagli scavi borbonici a Veleia alle ricerche della nascente paleontologia italiana », in Cristina Morigi Govi, Giuseppe Sassatelli (eds.), *Dalla Stanza delle Antichità al Museo Civico. Storia della formazione del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Catalogue of exposition, Bologne, Grafis Ed., 1984, p. 483-492.
- MARINI CALVANI, Mirella, « L'archeologia di Maria Luigia », in Jean-Pierre Samoyault (ed.), *Maria Luigia. Donna e sovrana. Una corte europea a Parma 1815-1847. Saggi*, Parme, Ugo Guanda, 1992, p. 76-79.
- MAROCCHI STUARDI, Donatella, « Alcune osservazioni circa la distinzione tra 'souveraineté' et 'gouvernement' nella 'République' e nel 'Contrat social' », *Il pensiero politico*, 23, 1990, p. 19-51.
- MARSHALL, Geoffrey, *Constitutional Theory*, Oxford, Oxford University Press, 1971.
- MARTIN, Paul M., « Présence de l'histoire romaine dans la révolution française »,

- dans Raymond Chevallier (éd.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'Occident Moderne* (Caesarodunum XIIBis), Paris, Les Belles Lettres, 1977, p. 215-226.
- MARTIN, Paul M., « Montesquieu, panégyriste de Cicéron », dans Raymond Chevallier (éd.), *Présence de Cicéron. Hommage au R. P. M. Testard* (Caesarodunum XIXbis), Paris, Les Belles Lettres, 1984, p. 207-228.
- MARTIN, Paul M., « Denys d'Halicarnasse source de Montesquieu », dans Raymond Chevallier (éd.), *L'antiquité gréco-romaine vue par le siècle des Lumières* (Caesarodunum XXIIbis), Tours, Centre Piganiol, 1987, p. 301-336.
- MARTIN, Paul M., « Tacite, source privilégiée de Montesquieu », dans Raymond Chevallier, Rémy Poignault (éd.), *Présence de Tacite, Hommage au Professeur G. Radke* (Caesarodunum XXVIBis), Tours, Centre Piganiol, 1992, p. 165-188.
- MASON, Haydn, « The State of Happiness? Ancient Sparta and the French Enlightenment », dans Susan Harrow, Timothy Unwin (ed.), *Joie de Vivre in French Literature and culture. Essays in Honour of Michael Freeman*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2009, p. 177-191.
- MASON, Haydn, « The Literary Reception of Sparta in France », dans Anton Powell (ed.), *A Companion to Sparta*, II, Hoboken, Wiley Blackwell, 2018, p. 665-684.
- MASTERS, Roger D., *The Political Philosophy of Rousseau*, Princeton, Princeton University Press, 1968.
- MASTROSOSA, Ida Gilda, « Le visage d'Auguste chez Montesquieu : les manifestations ambiguës du pouvoir autocratique dans la Rome antique », dans Pascale Hummel (éd.), *De Fama. Études sur la construction de la réputation et de la postérité*, Paris, Philologicum, 2012, p. 79-99.
- MASTROSOSA, Ida Gilda, « Octavien-Auguste à l'ombre' des Lumières : Saint-Evremond, Montesquieu et Mably », dans Anne Daguët-Gagey, Sabine Lefebvre (éd.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Arras, Artois Presses Université, 2018, p. 281-299.
- MASTROSOSA, Ida Gilda, « Louis de Beaufort et la construction de la mémoire familiale dans la Rome antique », dans Marco Cavalieri, Olivier Latteur (éd.), *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, p. 17-37.
- MAT-HASQUIN, Michèle, « Voltaire et les empereurs romains : "Histoire et idéologie au siècle des Lumières" », dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne*, II : XVII^e et XVIII^e siècle, Genève, Slatkine, 1981, p. 455-465.
- MAY, James M. and WISSE, Jakob (transl. by), *Cicero, On the Ideal Orator*, Oxford, Oxford University Press, 2001, II.63.
- MAZZA, Mario, « Montesquieu, Lebeau e la decadenza dell'impero romano »,

- in Alberto Postigliola (a cura di), *Storia e ragione. Le « Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence » di Montesquieu nel 250° della pubblicazione*, Arti del Convegno internazionale di Napoli, 4-6 ottobre 1984, Naples, Liguori, 1987, p. 385-420, réimpr. dans Id., *Tra Roma e Costantinopoli. Ellenismo, Oriente, cristianesimo nella tarda antichità. Saggi scelti*, Catane, Edizioni del Prisma, 2009, p. 303-342.
- MAZZANTI PEPE, Fernanda, *Mably. Principi, regole e istituzioni per una democrazia a misura d'uomo*, Rome, Aracne, 2010.
- MAZZARINO, Santo, *Vico, l'annalistica e il diritto*, Naples, Guida Editori, 1971.
- MAZZARINO, Santo, *La fine del mondo antico*, Milan, Rizzoli, 1988².
- MCCLELLAN III, James Edward, *Science reorganized. Scientific Societies in the Eighteenth Century*, New York, Columbia University Press, 1985.
- MCCORMICK, Thomas, *Charles Clérisseau and the Genesis of Neo-Classicism*, Cambridge (MA), MIT Press, 1990.
- MCCORMICK, John P., « Greater, more honorable and more useful to the republic : Plebeian offices in Machiavelli's "perfect" constitution », *International Journal of Constitutional Law*, 8, 2010, p. 237-262.
- MCCORMICK, John P., « Rousseau's Rome and the Repudiation of Populist Republicanism », *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, 10, 2017, p. 3-27.
- MCCRISKEN, Trevor, « Exceptionalism », in *Encyclopedia of American Foreign Policy*, ed. by Alexander DeConde et al., New York, Scribner, 2002, vol. II, p. 63.
- MELZER, Arthur M., *The Natural Goodness of Man : On The System of Rousseau's Thought*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990.
- MENDEL, Maurice, « Montesquieu collégien. Spécificité de l'*Historia romana* », *Vita latina*, 142, 1996, p. 37-43.
- MÉRICAM-BOURDET, Myrtille, *Voltaire et l'écriture de l'histoire. Un enjeu politique*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.
- MERLE, Alexandra et OÏFFER-BOMSEL, Alicia (dir.), *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2017.
- MERVAUD, Christiane, « Julien l'Apostate dans la correspondance de Voltaire et de Frédéric II », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 76, 1976, p. 724-743.
- MICHEL, Christian, « Les découvertes d'Herculanum et la Querelle des Anciens et des Modernes », *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, 1984, p. 105-117.
- MICHEL, Henri, « Nîmes et son histoire à l'époque moderne », *Annales du Midi*, 221, 1998, p. 41-56.
- MICHELS, Robert, *Political Parties : Sociological Study of the Oligarchical Tendencies of Modern Democracy*, Glencoe, IL, The Free Press, 1915.

- MILLAR, Fergus, *The Roman Republic in Political Thought*, Boston, MA, Brandeis University Press, 2002.
- MILLER, James, *Rousseau : Dreamer of Democracy*, New Haven, Yale University Press, 1984.
- MILLOT, Caroline, *Jacques-Philippe Mareschal (1689-1778), ingénieur du roi et architecte au XVIII^e siècle*, Thèse, dir. Daniel Rabreau, Paris I, 2010.
- MILLOT, Caroline, « Les jardins de la Fontaine à Nîmes de Jacques-Philippe Mareschal. Un héritage romain bousculé par le progrès des arts au XVIII^e », dans Christophe Henry et Daniel Rabreau, *Le public et la politique des arts au siècle des Lumières, Annales du Centre Ledoux*, t. VII, Bordeaux, 2011, p. 295-304.
- MINOR, Heather Hyde, *Piranesi's Lost Words*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2015.
- MINUTI, Rolando, « Voltaire storico, tra passato e presente », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e filosofia*, s. v, 6, 2, 2014, p. 565-585.
- MITCHELL, Phillip Marshall, *Johann Christoph Gottsched (1700-1766) : Harbinger of German Classicism*, Columbia, SC, Camden House, 1995.
- MOATTI, Claudia, « L'abbé de la Bléterie (1697-1772) : de l'érudition à la politique », *Mélanges de l'École Française de Rome (Italie et Méditerranée)*, 107, 1995, p. 121-143.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « La formazione della moderna storiografia sull'impero romano » (1936), dans Id., *Contributo alla Storia degli Studi classici*, 1, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 1955, p. 107-160.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « Gli studi classici di Scipione Maffei », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 133, 1956, p. 363-383, réimpr. dans Id., *Secondo contributo alla storia degli studi classici*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1960, p. 255-271.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « La nuova storia romana di Giambattista Vico », *Rivista Storica Italiana*, 77, 1965, p. 773-790, réimpr. dans Id., *Sesto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, I, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1980, p. 191-210.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *Sui fondamenti della storia antica*, Turin, Einaudi, 1984.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *Les fondations du savoir historique*, Paris, Les Belles-Lettres, 1991.
- MOMMSEN, Theodor, *Römische Geschichte*, 1², Berlin, Weidman, 1856.
- MOMMSEN, Theodor, *Römisches Staatsrecht*, 1³, Leipzig, Hirzel, 1887.
- MOMMSEN, Theodor, *Römische Kaisergeschichte*, hrsg. von Barbara und Alexander Demandt, Munich, C. H. Beck, 1992 (English translation in William M. Calder III, *Mommsen's History of the Empire, Classical World*, 76, 1982-1983).
- MONTECALVO, Maria Stefania, « Observations sur les ruines de Persépolis », *Quaderni di Storia*, 59, 2004, p. 5-57.

- MONTECALVO, Maria Stefania, « Les relations intellectuelles entre Jean-François Séguier et le baron de Sainte-Croix », dans Gabriel Audisio et François Pugnère (dir.), *Jean-François Séguier (1703-1784). Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Aix-en-Provence, Édisud, 2005, p. 183-210.
- MONTECALVO, Maria Stefania, « L'iscrizione di Orripo da Megara ad Avignone e al Cabinet des médailles : storia ed interpretazioni di IG VII 52 », dans *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelone, 3-8 septembre 2002, Barcelone, Institut d'estudis catalans, 2007, p. 973-982.
- MONTECALVO, Maria Stefania, *Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève de Sainte-Croix (1746-1809), tomo I. Carteggio, tomo II. Biografia*, Florence, Gonnelli, 2014 ('Carteggi di Filologi' 16).
- MOREL, Laurence, « La démocratie directe. Problèmes et formes nouvelles : Vers une démocratie directe partisane ? En relisant Ian Budge », *Revue française de science politique*, 50, 2000, p. 765-778.
- MORENO, Paolo, VIACAVA, Antonietta (cur.), *I marmi antichi della Galleria Borghese. La Collezione archeologica di Camillo e Francesco Borghese*, Rome, De Luca Editori d'Arte, 2003.
- MORRELL, Kit, *Pompey, Cato and the Governance of the Roman Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- MORRIS, William A., « The Beginnings of the House of Commons », *Pacific Historical Review*, 2, 1933, p. 141-157.
- MORTATI, Costantino, « Articolo 1 », in Giuseppe Branca (cur.), *Commentario della Costituzione*, Bologne, Zanichelli, 1975.
- MORTIER, Roland, « Une haine de Voltaire : l'empereur Constantin 'dit le Grand' », dans Maxine G. Cutler (ed.), *Voltaire, the Enlightenment and the Comic Mode : Essays in Honor of Jean Sarrailh*, New York-Bern-Paris-Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 1991, p. 171-182, réimpr. dans Roland Mortier, *Les Combats des Lumières. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000, p. 183-193.
- MOSELE, Elio (dir.), *Un accademico francese del Settecento e la sua biblioteca. Jean François Séguier, 1703-1784*, Vérone, Libreria Universitaria Editrice, 1981.
- MOSELE, Elio (ed.), *Un accademico dei Lumi fra due città : Verona e Nîmes. Scritti in onore di Jean-François Séguier nel secondo centenario della morte*, Vérone, Grafiche P2, 1987.
- MOSSÉ, Claude, *L'Antiquité dans la Révolution française*, Paris, Michel, 1989.
- MÜLLER, Christoph, *Das imperative und freie Mandat. Überlegungen zur Lehre von der Repräsentation des Volkes*, Leyde, A. W. Sijthoff, 1966.
- MULSOW, Martin, « Idolatry and Science : Against Nature Worship from Boyle to Rüdiger 1680-1720 », *Journal of the History of Ideas*, 67.4, 2006, p. 697-712.

- MURPHY, Cullen, *Are we Rome? The Fall of an Empire and the Fate of America*, Boston, Houghton Mifflin, 2007.
- MUSITELLI, Pierre, *Le flambeau et les ombres. Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration*, Rome, École Française de Rome, 2016.
- NADEL, George H., « Philosophy of History Before Historicism », *History and Theory*, 3.3., 1964, p. 291-315.
- NEVEU, Bruno, « Un Académicien du XVIII^e siècle, traducteur et biographe de l'Empereur Julien : l'abbé de la Bletterie », *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 1, 2000, p. 93-113.
- NICOLET, Claude, « Polybe et la 'constitution' de Rome : aristocratie et démocratie », in Claude Nicolet (dir.), *Demokratia et Aristokratia*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1983, p. 15-35.
- NICOLET, Claude, *La fabrique d'une nation*, Paris, Perrin, 2006.
- NIPPEL, Wilfried, « Ancient and modern republicanism. 'Mixed constitution' and 'ephors' », in Biancamaria Fontana (ed.), *The Invention of the Modern Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 6-26.
- NONIS, Pietro G., « Daniele e Niccolò Concina : filosofia e Religione attorno a una cattedra patavina del Settecento », *Studia Patavina*, 23, 3, 1976, p. 520-569.
- NOONE, John B., *Rousseau's Social Contract*, Athens, GA, University of Georgia Press, 1980.
- O'DWYER, Maeve, « Antiquity and the Grand Tour Portrait : Rethinking the Significance of Pompeo Batoni's Use of Classical Sculpture, 1753-1762 », dans Felicity Loughlin, Alexandre Johnston (ed.), *Antiquity and Enlightenment Culture. New Approaches and Perspectives*, Leyde-Boston, Brill, 2020, p. 83-103.
- OLECHOWSKI, Thomas, « Von der „Ideologie“ zur „Realität“ der Demokratie », in Tamara Ehs (Hrsg.), *Hans Kelsen. Eine politikwissenschaftliche Einführung*, Baden Baden-Vienne, Mohr, 2009.
- OSMOND, Patricia J., « Catiline in Florence and Fiesole : The Medieval and Renaissance After-life of a Roman Conspirator », *International Journal of the Classical Tradition*, 7, 2000, n. 1, p. 3-38.
- OURLIAC, Paul, « Montesquieu historien de la féodalité », in *Recherches et réalisations. Mélanges Pierre Vellas*, Paris, Pedone, 1995, t. 2, p. 437-449.
- PACE, Sergio, *Herculaneum and European culture between the eighteenth and nineteenth Centuries*, Naples, Electa, 2000.
- PADGEN, Anthony, « The Savage Critic : Some European Images of the Primitive », *Yearbook of English Studies*, 13, 1983, p. 32-45.
- PAGÁN, Victoria Emma, « Distant Voices of Freedom in the Annales of Tacitus », *Studies in Latin Literature and Roman History*, 10, 2000, p. 358-369.

- PAILER, Gaby, « Cato und Cornelia. Das republicanische Rom als Aufklärungsmodell in den frühen Trauerspieladaptionen der Gottscheds », in Gabriele Ball, Helga Brandes and Katherine R. Goodman (eds.), *Diskurse der Aufklärung : Luise Adelgunde Victorie und Johann Christoph Gottsched*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006, p. 169-189.
- PALUMBO, Maria Elodia, « Per la storia del riformismo religioso e culturale del '700 italiano. Daniele Concina : Rapporti e influenza di autori friuliani nell'opera di Ludovico Antonio Muratori », *Memorie storiche Forogiuliesi*, 66, 1987, p. 231-236.
- PARENT, Héléne, *Modernes Cicéron. La romanité des orateurs révolutionnaires (1789-1807)*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- PARENTE, Anna Rita, « Caylus et l'archéologie en Italie au XVIII^e siècle. Herculaneum et Velesia en perspective », *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 110, November 2007, p. 17-23.
- PARENTE, Anna Rita, « Caylus e Paciaudi. La ricezione dell'antico tra archeologia e collezionismo a Parma », in Roberto Balzani (ed.), *Collezioni, musei, identità fra XVIII e XIX secolo*, Bologne, Il Mulino, 2007, p. 29-67.
- PARROTT, Thomas Marc, *The Plays of George Chapman*, New York, Russell & Russell, 1961.
- PARSIS-BARUBÉ, Odile, « Mutations du statut des "antiquités" dans la culture historique en France, des Lumières au romantisme », dans Véronique Krings, François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 53-70.
- PARSLOW, Christopher Charles, *Rediscovery Antiquity. Karl Weber and the Excavation of Herculaneum, Pompeii, and Stabiae*, Cambridge-New York-Melbourne, Cambridge University Press, 1995.
- PATEMAN, Carole, *Participation and Democratic Theory*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.
- PAUL, Carole, « Il Museo Capitolino : il primo grande museo pubblico nell'Europa dei Lumi », dans Eloisa Dodero, Claudio Parisi Presicce (ed.), *Il tesoro di Antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento*, Rome, Gangemi, 2018, p. 105-110.
- PAULIN, Roger, *The Critical Reception of Shakespeare in Germany : Native Literature and Foreign Genius*, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2003.
- PEDULLÀ, Gabriele, « Dionigi d'Alicarnasso, la costituzione mista e Montesquieu », dans *Montesquieu.it* (Scaffali), 2012, p. 1-16 (consulté le 21/11/2022).
- PELLISTRANDI, Stan-Michel (éd. par), *Le Nain de Tillemont et l'historiographie de l'antiquité romaine*, Paris, Champion, 2002.
- PELLOSO, Carlo, « Sacertà e garanzie processuali in età regia e proto-repubblicana »,

- in Luigi Garofalo (cur.), *Sacertà e repressione criminale in Roma arcaica*, Naples, Jovene, 2013, p. 57-143.
- PELLOSO, Carlo, *Ricerche sulle assemblee quiritarie*, Naples, Jovene, 2018.
- PELLOSO, Carlo, « Along the Path Towards E-Democracy : The Digital Age and Its 'Models' », *Polemos*, 4.2, 2020, p. 349-383.
- PELLOSO, Carlo, *Democracies and Republics Between Past and Future. From the Athenian Democracy to E-democracy, from the Roman Republic to Negative Power*, Abingdon-New York, Routledge, 2021.
- PETTIT, Philip, *Republicanism : A Theory of Freedom and Government*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- PIANTONI, Giovanni, *Vita del cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil barnabita e analisi di tutte le stamptate sue opere*, Rome, Salviucci, 1851.
- PICOZZI, Maria Grazia (dir.), *Palazzo Colonna. Appartamenti. Sculture antiche e dall'antico*, Rome, De Luca Editori d'Arte, 2010.
- PIETRI, Jean et PESTY, Éric (éd.), *Les Œuvres de Tacite, de la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt*, Paris, Ivrea, 2003.
- PIGNATELLI, Giuseppe, *Aspetti della propaganda cattolica a Roma da Pio VI a Leone XII*, Rome, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 1974.
- PIGNATELLI, Giuseppe, « Mondelli, Francesco Antonio », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 75, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, p. 599-602.
- PINON, Pierre, *La Gaule retrouvée*, Paris, Gallimard, 1991.
- PINON, Pierre, « Les antiquités de la France de Charles-Louis Clérisseau », dans Véronique Krings et François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 209-226.
- PIOVANI, Pietro, « Il debito di Vico verso Roma », *Studi romani*, 17, 1969, p. 1-17.
- PITKIN, Hanna Fenichel, *The Concept of Representation*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1967.
- PIUR, Paul, *Petrarcas « Buch ohne Namen » und die päpstliche Kurie*, Halle/Saale, Max Niemeyer, 1925, p. 188-189.
- POCOCK, John Greville Agard, *Barbarism and Religion, 1 : The Enlightenments of Edward Gibbon, 1737-1764*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1999.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps, V : On a voulu l'enterrer. 1770-1791*, Oxford, Voltaire Foundation, 1994.
- POMIAN, Krzysztof, *L'Ordre du temps*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1984.
- POMIAN, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris, Venise, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987.
- POMMIER, Édouard, « Winckelmann : l'Antiquité entre l'imitation et

- l'histoire », dans Philippe Hoffmann, Paul-Louis Rinuy (éd.), *Antiquités imaginaires. La référence antique dans l'art occidental de la Renaissance à nos jours*. Actes de la Table Ronde du 29 avril 1994, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1996, p. 59-90.
- POMMIER, Édouard, *Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art*, Paris, Gallimard, 2003.
- POPPI, Antonino, « Antonino Valsecchi », in Piero Del Negro (cur.), *Clariores. Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell'Università di Padova*, Padoue, Padova University Press, 2015, p. 337-338.
- POST, Gaines, « A Romano-Canonical Maxim, 'Quod Omnes Tangit' in Bracton and in Early Parliaments », in Id., *Studies in Medieval Legal Thought : Public Law and the State 1100-1322*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1964, p. 163-238.
- POST, Gaines, « Plena Potestas and Consent in Medieval Assemblies », in Id., *Studies in Medieval Legal Thought : Public Law and the State 1100-1322*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1964, p. 91-162.
- POSTIGLIOLA, Alberto (ed.), *Storia e ragione. Les "Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence" di Montesquieu nel 250° della pubblicazione*, Atti del Convegno internazionale di Napoli, 4-6 ottobre 1984, Naples, Liguori, 1987.
- POSTIGLIOLA, Alberto, « "Une république parfaite" : Roma, i poteri, le libertà tra le *Considérations* e l'*Esprit des Lois* », dans Id. (ed.), *Storia e ragione. Les "Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence" di Montesquieu nel 250° della pubblicazione*, Atti del Convegno internazionale di Napoli, 4-6 ottobre 1984, Naples, Liguori, 1987, p. 311-336.
- POSTIGLIOLA, Alberto, *La città della ragione : per una storia filosofica del Settecento francese*, Rome, Bulzoni, 1992.
- POULOUIN, Claudine, « *L'Antiquité expliquée et représentée en figures* (1719-1724) par Bernard de Montfaucon », *Dix-huitième Siècle*, 27, 1995, p. 43-60.
- PRANDI, Alfonso, *Religiosità e cultura nel '700 italiano*, Bologne, Il Mulino, 1966.
- PRANDI, Alfonso, *Cristianesimo offeso e difeso. Deismo e apologetica cristiana nel secondo Settecento*, Bologne, Il Mulino, 1975.
- PRETO, Paolo, « Concina, Daniele », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 27, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1982, p. 716-722.
- PROCACCI, Giuliano, « L'abate Mably nell'Illuminismo », *Rivista Storica Italiana*, 63, 1951, p. 216-244.
- PUGNIÈRE, François, « Antiquaires et antiquité à Nîmes de la Renaissance aux Lumières », dans Catherine Valenti et Véronique Krings (éd.), *Les Antiquaires du Midi. Savoir et mémoires. XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Errance, 2010, p. 13-29.
- PUGNIÈRE, François, « Antiquaires et Antiquité à Nîmes au Siècle des lumières »,

- dans Véronique Krings, François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 135-154.
- PUGNIÈRE, François, « Imprimeurs et libraires nîmois au siècle des Lumières », *Revue de la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine de Nîmes et du Gard*, 28, 2013, p. 25-41.
- PUGNIÈRE, François, « De l'Instrumentarium au Muséum. Le cabinet de Jean-François Séguier (1703-1784) », *Liame* [En ligne], 26, 2016.
- PUJALTE-FRAYSSE, Marie-Luce, « Nîmes à la fin du XVIII^e siècle : une ville éprise de son histoire. Le projet de Jean-Arnaud Raymond, architecte des États de Languedoc », *Bulletin monumental*, tome 168, n° 2, 2010, p. 149-157.
- PUTTERMAN, Ethan, *Rousseau, Law and the Sovereignty of the People*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- RAAFLAUB, Kurt A., « From Protection and Defense to Offense and Participation : Stages in the Conflict of the Orders », in Id. (ed.), *Social Struggles in archaic Rome. New Perspectives on the Conflict of the Orders*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1986, p. 198-243.
- RALEIGH, Walter, *The History of the World*, vol. VI, New York, Burt Franklin, 1965.
- RAMPAZZO BAZZAN, Marco, *Il prisma 'Rousseau'. Lo sguardo di Fichte sulla politica tra Staatsrecht e Rivoluzione francese*, Milan, Franco Angeli, 2017.
- RAPACZYNSKI, Andrzej, *Nature and Politics*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, « Vico, l'histoire romaine et les érudits français des Lumières », *Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen-Age, Temps Modernes*, 96, 1984, p. 1051-1077.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, *Histoire romaine et critique historique dans l'Europe des Lumières : la naissance de l'hypercritique dans l'historiographie de la Rome antique*, Rome, École Française de Rome, 1992.
- RASPI SERRA, Joselita, « Caylus et les artistes », dans Joselita Raspi Serra, François de Polignac (dir.), *La fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Somogy – Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1998, p. 170-178.
- RASPI SERRA, Joselita, DE POLIGNAC, François (dir.), *La fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Somogy – Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1998.
- RAVIEZ, François, « Vers un paysage imaginaire de Saint-Simon : questions de méthode et méthode en question », *Cahiers Saint-Simon*, 25, 1997, p. 11-19.
- RAWSON, Elisabeth, *The Spartan Tradition in European Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1969.
- REES, Ennis, *The Tragedies of George Chapman : Renaissance Ethics in Action*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1954, p. 126-155.

- REINHOLD, Meyer (ed.), *Classica Americana. The Greek and Roman Heritage in the United States*, Detroit, Wayne State University Press, 1984.
- RESCIGNO, Giuseppe Ugo, « La sovranità popolare ieri e oggi », in Lorenza Carlassare (cur.), *Principi dell'89 e Costituzione democratica*, Padoue, Cedam, 1991, p. 85-96.
- RICCOMINI, Anna Maria, *Il viaggio in Italia di Pietro De Lama. La formazione di un archeologo in età neoclassica*, Pise, ETS, 2003.
- RICCOMINI, Anna Maria, *Scavi a Veleia. L'archeologia a Parma tra Settecento e Ottocento*, Bologne, CLUEB, 2005.
- RICHARD, Carl J., *The Founders and the Classics. Greece, Rome and the American Enlightenment*, Cambridge (MA)-Londres, Harvard University Press, 1994.
- RICHARD, Carl J., *Greeks and Romans Bearing Gifts : How the Ancients Inspired the Founding Fathers*, Lanham (MD)-Plymouth, Rowman & Littlefield Publishers, 2008.
- RICHARD, Carl J., « Cicero and the American Founders », in William H. F. Altman (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, Leyde, Brill, 2015, p. 124-143.
- RICHARD, Jean-Claude, *Les origines de la plèbe romaine*, Rome, École Française, 1978.
- RICHARDS, Jeffrey H., *Mercy Otis Warren*, New York, Twayne Publishers, 1995.
- RICHER, Jean, « Julien dans les écrits de Charles Nodier », in Jean Richer (cur.), *L'empereur Julien. De la légende au mythe*, II, (de Voltaire à nos jours), Paris, Les Belles Lettres, 1981, p. 133-135.
- RICHER, Nicolas, *Les éphores. Études sur l'histoire et sur l'image de Sparte (VIII^e-III^e siècles av. J-Chr.)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
- RICUPERATI, Giuseppe, « Politica, cultura e religione nei giornali italiani del '700 », in Mario Rosa (ed.), *Cattolicesimo e lumi nel Settecento italiano*, Rome, Herder, 1981, p. 49-76.
- RILEY, Patrick, « Rousseau's general will », in Id. (ed.), *The Cambridge Companion to Rousseau*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 124-153.
- ROBBINS, Caroline, *The Eighteenth-Century Commonwealthman : Studies in the Transmission, Development, and Circumstance of English Liberal Thought from the Restoration of Charles II until the War with the Thirteen Colonies*, Indianapolis, Liberty Fund, 1957.
- ROBERTO, Umberto, « Diritto e storia : Roma antica nell'*Esprit des lois* », dans Domenico Felice (ed.), *Leggere l'Esprit des Lois. Stato, società e storia nel pensiero di Montesquieu*, Naples, Liguori, 1998, p. 229-280.
- ROBERTO, Umberto, « Roma e la libertà degli antichi nella riflessione di Montesquieu », *Mediterraneo antico*, 5, 2002, p. 101-116.
- ROBERTO, Umberto, « Montesquieu, i Germani e l'identità politica europea »,

- dans Domenico Felice (éd.), *Libertà, necessità e storia. Percorsi dell'Esprit des Lois di Montesquieu*, Naples, Bibliopolis, 2003, p. 277-322, réimpr. dans Domenico Felice (éd.), *Leggere lo Spirito delle leggi di Montesquieu*, Milan-Udine, Mimesis, 2010, p. 643-680.
- ROBERTO, Umberto, *Diocleziano*, Rome, Salerno Editrice, 2014.
- ROBERTO, Umberto, « Sous le signe de Terminus : cycles historiques et action politique à l'époque de la première tétrarchie », dans Estelle Bertrand, Rita Compatangelo-Soussignan (éds.), *Cycles de la Nature, Cycles de l'Histoire. De la découverte des météores à la fin de l'âge d'or*, Actes des Journées d'études du Mans, Bordeaux, Ausonius, 2015, p. 219-232.
- ROCHE, Daniel, *Le siècle des Lumières en province. Académies et académiciens provinciaux 1680-1789*, 2 voll., Paris-La Haye, Mouton, 1978.
- ROCHE, Daniel, « Académies et académisme : le modèle français au XVIII^e siècle », *Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée*, 108, 1996, p. 643-658.
- ROCHE, Daniel, *Les Républicains des Lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- RODA, Sergio, « Pluralismo religioso in una società a-religiosa : l'età imperiale romana », in Paolo Desideri, Mauro Moggi, Mario Pani (eds.), *Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster*, Pise, ETS, 2007, p. 367-386.
- ROLLER, Duane W., *The World of Juba II and Kleopatra Selene*, Londres, Routledge, 2003, p. 34-38.
- ROMAGNANI, Gian Paolo (ed.), *Scipione Maffei nell'Europa del Settecento. Atti del Convegno*, Vérone, Consorzio Editori Veneti, 1998.
- ROMAGNANI, Gian Paolo, « Scipione Maffei e l'invenzione del passato », dans Marina Formica, Anna Maria Rao, Silvia Tatti (ed.), *L'invenzione del passato nel Settecento*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, p. 361-370.
- ROPER, Jon, *Democracy and its Critics : Anglo-American Democratic Thought in the Nineteenth Century*, Londres, Unwin Hyman, 1989.
- ROSA, Mario, « Scipione de' Ricci tra pietà illuminata e religione popolare », dans Claudio Lamioni (cur.), *Il Sinodo di Pistoia del 1786 : atti del Convegno internazionale per il secondo centenario*, Pistoia-Prato, 25-27 settembre 1986, Rome, Herder, 1991, p. 33-64.
- ROSA, Mario, *Il giansenismo nell'Italia del Settecento. Dalla riforma della Chiesa alla democrazia rivoluzionaria*, Rome, Carocci, 2014.
- ROSANVALLON, Pierre, *La Démocratie inachevée : Histoire de la souveraineté du peuple en France*, Paris, Gallimard, 2000.
- ROSANVALLON, Pierre, *Counter-Democracy. Politics in an Age of Distrust*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- ROSENBLATT, Helena, *Rousseau and Geneva. From the First Discourse to the Social Contract, 1749-1762*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

- ROSENTHAL, Laura J., « Juba's Roman Soul : Addison's Cato and Enlightenment Cosmopolitanism », *Studies in the Literary Imagination*, 32, 1999, p. 63-76.
- ROSSO, Maxime, *La renaissance des institutions de Sparte dans la pensée française (xvi^e-xviii^e siècle)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2005.
- ROTTA, Salvatore, « Voltaire in Italia. Note sulle traduzioni settecentesche delle opere voltairiane », *ASNP. Lettere, storia e filosofia*, sr. II, 39, 1970, p. 387-444.
- ROUQUETTE, Jean-Maurice, *Arles, histoire, territoire et culture*, Arles, Acte Sud, 2008.
- ROUVIÈRE, François, *L'Académie de Nîmes au xviii^e siècle*, Nîmes, Catelan, 1896.
- ROUVIÈRE, François, « La démolition des remparts de Nîmes. 1774-1790 », *Revue du Midi*, 11, 1898, p. 436-454.
- RUBIÉS, Joan-Pau, « Theology, Ethnography, and the Historicization of Idolatry », *Journal of the History of Ideas*, 67.4, 2006, p. 571-596.
- RUGGIERO, Raffaele, *Jean-Baptiste Vico : la carrière d'un homme de lettres dans la Naples des Lumières*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.
- RUSSEL, Donald Andrew, WILSON, Nigel Guy, *Menander rhetor*, Oxford, Oxford University Press, 1981.
- SALMERI, Giovanni, « La Sicilia nei libri di viaggio del Settecento tra letteratura e riscoperta della grecità », *Analecta Romana Instituti Danici*, 28, 2001, p. 65-82.
- SAMS, Henry W., « Anti-Stoicism in Seventeenth- and Early Eighteenth-Century England », *Studies in Philology*, 41.1, 1944, p. 65-78.
- SAUZET, Robert, « L'image de Nîmes antique dans l'historiographie et la mémoire collective locale aux xvii^e et xviii^e siècles », dans Claude Petitfrère (dir.), *Images et imaginaires de la ville à l'époque moderne*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2003, p. 49-61.
- SAYLES, George O., *The King's Parliament of England*, Londres, Edward Arnold, 1975.
- SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Heinrich, « Das Bild Konstantins in der Neuzeit », in Alexander Demandt et Josef Engemann (hrsg. v.), *Konstantin der Grosse. Geschichte – Archäologie – Rezeption*, Trèves, Rheinisches Landesmuseum, 2006, p. 285-297.
- SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Heinrich, « Das Bild Konstantins in der französischen Aufklärung », dans Klaus Martin Girardet (Hrsg.), *Kaiser Konstantin der Grosse. Historische Leistung und Rezeption in Europa*, Bonn, Habelt, 2007, p. 163-175.
- SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Heinrich, « Un soldat de fortune. Diokletian im Urteil der französischen Aufklärung », dans Nenad Cambi, Joško Belamarić,

- Tomislav Marasović (eds.), *Diocletian, Tetrarchy and Diocletian's Palace on the 1700th Anniversary of Existence*, Split, Književni Krug, 2009, p. 647-664.
- SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Heinrich, « Edward Gibbon. Costantino nella *History of the Decline and Fall of the Roman Empire* », dans *Costantino I. Enciclopedia costantiniana*, III, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, p. 183-195.
- SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Heinrich, « La ricezione di Costantino nelle monarchie dell'Europa moderna », dans *Costantino I. Enciclopedia costantiniana*, III, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, p. 145-151.
- SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Heinrich, « Voltaire e gli illuministi francesi », dans *Costantino I. Enciclopedia costantiniana*, III, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, p. 171-182.
- SCHLOSSER, Julius von, *Die Kunst- und Wunderkammern des Spätrenaissance*, Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1908.
- SCHMITT, Carl, *Verfassungslehre*⁹, Berlin, Duncker & Humblot, 2003 (1928).
- SCHNAPP, Alain, *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris, Éditions Carré, 1993.
- SCHNAPP, Alain, « De Montfaucon à Caylus : le nouvel horizon de l'Antiquité », dans Joselita Raspi Serra, François de Polignac (dir.), *La fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Somogy – Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1998, p. 142-148.
- SCOTT, John T., « Rousseau's Anti-Agenda-Setting Agenda and Contemporary Democratic Theory », *American Political Science Review*, 99, 2005, p. 137-144.
- SEAGER, Robin, *Pompey the Great. A Political Biography*, Oxford, Blackwell, 1979 ; 2002².
- SEECK, Otto, « Serena » no. 2, *RE* 2 s., II, A 2, Stuttgart, Metzler, 1923, col. 1672-1673.
- SELFRIDGE-FIELD, Eleanor, « Italian Opera, English Letters, and French Journalism : The *Mercure de France's* Debts to Joseph Addison », *Revue de Musicologie*, 83, 1997, p. 185-203.
- SELLERS, Mortimer N. S., *American Republicanism. Roman Ideology in the United States Constitution*, New York, New York University Press, 1994.
- SERRAO, Feliciano, *Classi, partiti e legge nella repubblica romana*, Pise, Pacini, 1975.
- SERRAO, Feliciano, « Secessione e giuramento della plebe al monte sacro », *Index*, 35, 2007, p. 13-26.
- SHACKLETON, Robert, *Montesquieu. A Critical Biography*, Londres, Oxford University Press, 1961.
- SHACKLETON, Robert, « Saint-Simon et Montesquieu », *Cahiers Saint-Simon*, 3, 1975, p. 21-26.
- SHKLAR, Judith N., *Men and Citizens : A Study of Rousseau's Social Theory*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.

- SILVESTRI, Giuseppe, *Scipione Maffei, europeo del Settecento*, Vicence, Neri Pozza, 1968.
- SILVESTRINI, Gabriella, *Diritto naturale e volontà generale. Il contrattualismo repubblicano di Jean-Jacques Rousseau*, Turin, Claudiana, 2010.
- SIMON, Renée, *Nicolas Fréret, académicien* (Studies on Voltaire, 17), Genève, Institut et Musée Voltaire, 1961.
- SKINNER, Quentin, « Machiavelli's Discorsi and the Pre-Humanist Origins of Republican Ideas and The Republican Ideal of Political Liberty », in Maurizio Viroli, Quentin Skinner, and Gisela Bock (eds.), *Machiavelli and Republicanism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, p. 121-142, 293-309.
- SKINNER, Quentin, *Liberty before Liberalism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- SMITHERS, Peter, *The Life of Joseph Addison*, 2nd ed., Oxford, Clarendon Press, 1968.
- SOCCAL, Eva, « Hypotesen zur Rekonstruktion der Tribuna im Palazzo Grimani : die Methodologie », dans *Venezia ! Kunst und Venezianischen Palästen, Sammlungsgeschichte Venedigs vom 13. bis 19. Jahrhundert*. Ausstellungskatalog (Bonn, 27. September 2002-12. Januar 2003), Bonn, Hatje Cantz Verlag, 2002, p. 131-133.
- SOUTHERN, Pat, *Pompey the Great*, Stroud, Tempus, 2002.
- SPALDING, Almut, *Elise Reimarus (1735-1805) The Muse of Hamburg : A Woman of the German Enlightenment*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2005.
- SPECTOR, Céline, « Droit de représentation et pouvoir négatif : la garde de la liberté dans la constitution genevoise », in Bruno Bernardi, Florent Guénard, et Gabriella Silvestrini (cur.), *La Religion, la liberté, la justice. Un commentaire des "Lettres écrites de la montagne" de Jean Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 2005, p. 155-172.
- SPROTT, Samuel Ernest, *The English Debate on Suicide from Donne to Hume*, LaSalle, IL, Open Court, 1961.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau : Transparency and Obstruction*, transl. by A. Goldhammer, Chicago, University of Chicago Press, 1990.
- STEIN, Perrin (ed.), *Jacques-Louis David : Radical Draftsman*, New York, Metropolitan Museum of Art, 2022.
- STELLA, Pietro, « Gerdil, Giacinto Sigismondo », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 53, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1999, p. 391-397.
- STELLA, Pietro, « Appunti per una biografia di Giacinto Sigismondo Gerdil », *Barnabiti Studi*, 18, 2001, p. 7-28.
- STENICO, Arturo, « Sculture di asserita provenienza veleiata dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Pavia », in *Studi Veleiati. Atti e Memorie del*

- I Convegno di Studi storici e archeologici* (Piacenza-Velleia 29-30 May 1954), Plaisance, Ente Provinciale per il Turismo, 1955, p. 131-140.
- STEPHENSON, Carl, « The Beginnings of Representative Government in England », in Bryce Dale Lyon (ed.), *Medieval Institutions. Selected Essays*, Ithaca-N.Y., Cornell University Press, 1954, p. 126-138.
- STIFFONI, Giovanni, *Utopia e ragione in Gabriel Bonnot de Mably*, Lecce, Milella, 1975.
- STRAUB, Johannes, « Gibbons Konstantin-Bild », dans Pierre Ducrey *et alii* (éd. par), *Gibbon et Rome à la lumière de l'Historiographie moderne*, Genève, Droz, 1977, p. 159-185, réimpr. dans Johannes Straub, *Regeneratio imperii. Aufsätze über Roms Kaisertum und Reich im Spiegel der heidnischen und christlichen Publizistik*, II, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986, p. 252-282.
- STRAUMANN, Benjamin, *Crisis and Constitutionalism. Roman Political Thought from the Fall of the Republic to the Age of Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- STRUNK, Thomas E., « Offending the Powerful : Tacitus' Dialogus and Safe Criticism », *Mnemosyne*, 63, 2010, p. 241-267.
- STRUNK, Thomas E., « Rape and Revolution : Tacitus on Livia and Augustus », *Latomus*, 73, 2014, p. 126-148.
- STUART, Nancy Rubin, *The Muse of the Revolution : The Secret Pen of Mercy Otis Warren and the Founding of a Nation*, Boston, Beacon Press, 2008.
- STUBBS, William, *Select Charters and other Illustrations of English Constitutional History from the Earliest Times of the Reign of Edward the First*⁹, Oxford, Oxford University Press, 1913 (1870).
- SYME, Ronald, *The Roman Revolution*, Oxford, Clarendon Press, 1939 (réimpr. 2002).
- TALMON, Jacob Leib, *The Origins of Totalitarian Democracy*, New York, Praeger, 1960.
- TARDAT, Pierre, « Un antiquaire dans la cité des Antonins : Jean-François-Aimé Perrot (1709-1667) », dans Véronique Krings et François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 267-282.
- TATUM, W. Jeffrey, « Roman Democracy ? », in Ryan K. Balot (ed.), *Greek and Roman Political Thought*, Malden, Blackwell, 2009, p. 214-227.
- TEISSEYRE-SALLMANN, Line, « Urbanisme et société : l'exemple de Nîmes aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales ESC*, 1980, p. 965-986.
- TEISSEYRE-SALLMANN, Line, *L'industrie de la soie en Bas-Languedoc*, Paris, École des Chartes, 1995.
- TEISSEYRE-SALLMANN, Line, *Métamorphose d'une ville. Nîmes de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Champvallon, 2009.

- TERRY, Richard, « Revolt in Utica : Reading Cato against Cato », *Philological Quarterly*, 85, 2006, p. 121-139.
- THOMAS, Yan, « Les artifices de la vérité en droit commun médiéval », *L'Homme*, 175-176, 2005, p. 113-130.
- THOMMEN, Lukas, « Volkstribunat und Ephorat. Überlegungen zum Aufseheramt in Rom und Sparta », *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft*, 6, 2003, p. 19-38.
- THORNTON, John, « La costituzione mista in Polibio », *Montesquieu.it* (rivista), 3, 2011, p. 1-33 (consulté le 21/11/2022).
- THORNTON, John, « Polibio e la costituzione mista », dans Domenico Felice (ed.), *Governo misto. Ricostruzione di un'idea*, Naples, Liguori, 2011, p. 67-118.
- THUAU, Étienne, *Raison d'État et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, Albin Michel, 2000 (rééd.).
- TORTAROLO, Edoardo, *L'illuminismo. Ragioni e dubbi della modernità*, Rome, Carocci, 1999.
- TORTAROLO, Edoardo, « Italian Historical Writing, 1680-1800 », dans José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo, Daniel Woolf (ed.), *The Oxford History of Historical Writing*, 3 : 1400-1800, Oxford, Oxford University Press, 2012, p. 364-383.
- TOSI, Giovanna, « La "scanzia" rinascimentale », dans Marco Mantova Benavides. *Il suo museo e la cultura padovana del Cinquecento*. Atti della giornata di studio (12 novembre 1983), nel IV centenario dalla morte (1582-1982), Padoue, Erredicci, 1984, p. 209-218.
- TRARIEUX, Pascal, « Les portraitistes de la Maison Carrée », dans Véronique Krings et François Pugnère (éd.), *Nîmes et ses Antiquités. Un passé présent XVI^e-XIX^e siècle*, Bordeaux, Ausonius, 2013, p. 227-245.
- TROUSSON, Raymond, « Montesquieu et les Grecs », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 45, 1968, p. 273-282.
- TROVATO, Stefano, « L'imperatore Giuliano e Pomponio Leto : la prima decisa rivalutazione dell'Apostata », *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di scienze morali, lettere ed arti*, 161, 2002-2003, p. 799-836.
- TROVATO, Stefano, « La diffusione dell'opera di Giuliano l'Apostata a Venezia tra il tramonto della Repubblica e l'inizio delle dominazioni straniere », *Quaderni Veneti*, n. 45, giugno 2007, p. 87-103.
- TROVATO, Stefano, « Giuliano l'Apostata : "temuto e riverito principe, modesto e popolare cittadino, magistrato integerrimo, sapiente legislatore, filosofo e letterato insigne", secondo un mercante e letterato greco-veneto di inizio Ottocento », *Studi Veneziani*, n.s., 58, 2009, p. 515-546.
- TROVATO, Stefano, « Un antieroe dai molti volti. Giuliano a Bisanzio come Apostata, scrittore, imperatore e in una particolare interpretazione

- “ratzingeriana” dello storico Sozomeno », *Incontri di Filologia Classica*, 10, 2010-2011, p. 1-28.
- TROVATO, Stefano, *Antieroe dai molti volti : Giuliano l'Apostata nel Medioevo bizantino*, Udine, Forum, 2014.
- TROVATO, Stefano, « Giuliano l'Apostata nel *De Casibus* di Boccaccio », in Antonio Ferracin, Matteo Venier (cur.), *Giovanni Boccaccio : tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Udine, Forum, 2014, p. 75-91.
- TROVATO, Stefano, « Tra imprenditoria e ideologia : Imperatori di Bisanzio nella ristampa padovana della “Encyclopédie Méthodique” di Panckoucke », in *Studi sulla Tipografia Veneziana. Omaggio alla stampa e alla plurisecolare editoria veneziana = Thesaurismata*, 48, 2018, p. 375-400.
- TUCK, Richard, « Hobbes and Tacitus », dans G. A. John Rogers, Tom Sorell (ed.), *Hobbes and History*, Londres-New York, Routledge, 2000, p. 99-111.
- TULCHIN, Allan A., *That Men Would Praise the Lord*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- UBALDELLI, Marco, « Le milieu romain des ‘amateurs d’antiquités’ : les collectionneurs de gemmes », dans Joselita Raspi Serra, François de Polignac (dir.), *La fascination de l'Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris, Somogy – Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 1998, p. 40-43.
- URBINATI, Nadia, *Representative Democracy : Principles and Genealogy*, Chicago, Chicago University Press, 2006.
- VAIANI, Elena, « *L'Antiquité expliquée* di Bernard de Montfaucon : Metodi e strumenti dell'antiquaria settecentesca », dans Id. (ed.), *Dell'antiquaria e dei suoi metodi*, Atti delle giornate di studio, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, s. IV, *Quaderni*, 2, 1998, p. 155-175.
- VALABREGA, Roberto, « Gerdil e la critica alla cultura dei lumi », *Barnabiti Studi*, 18, 2001, p. 127-202.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, « Tacite et les deux beaux-pères de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, 6, 1978, p. 74-87.
- VAN OOTEGHEM, Jules, *Pompée le Grand, bâtisseur d'Empire*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1954.
- VAUGHAN, Charles Edwyn, *The Political Writings of Jean-Jacques Rousseau*, 1, Cambridge, Cambridge University Press, 1915.
- VECCHI, Alberto, *Correnti religiose nel Sei-Settecento veneto*, Venise-Rome, Istituto per la collaborazione culturale, 1962.
- VENTRE, Madeleine, *L'imprimerie et la librairie en Languedoc au dernier siècle de l'Ancien Régime (1700-1789)*, Paris, Mouton, 1958.
- VENTURI, Franco, *Settecento riformatore. I. Da Muratori a Beccaria*, Turin, Einaudi, 1969.

- VENTURI, Franco, *Libertas americana*, dans Id., *Settecento riformatore*, IV. 1, Turin, Einaudi, 1984, p. 3-145.
- VIALON, Marie, « Amelot, traducteur engagé ? », dans Jean Pironon et Jacques Wagner (dir.), *Formes littéraires du théologico-politique de la Renaissance au XVIII^e siècle*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2003, p. 333-350.
- VIDONI, Nicolas, *La Police des Lumières : XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 2018.
- VILE, Maurice John Crawley, *Constitutionalism and the Separation of Powers*, Oxford, Oxford University Press, 1967.
- VLASSOPOULOS, Kostas, « Sparta and Rome in early modern thought : a comparative approach », dans Stephen Hodgkinson, Ian Macgregor Morris (ed.), *Sparta in Modern Thought. Politics, History and Culture*, Swansea, Classical Press of Wales, 2012, p. 43-69.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Tacite et Montesquieu*, Oxford, Voltaire Foundation, 1985.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « L'image d'Auguste dans les *Considérations* », dans Alberto Postigliola (ed.), *Storia e ragione. Le « Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence » di Montesquieu nel 250^o della pubblicazione*, Atti del Convegno internazionale di Napoli, 4-6 ottobre 1984, Naples, Liguori, 1987, p. 159-167.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « La référence antique dans les œuvres de jeunesse : de la rhétorique à l'histoire des idées », dans Catherine Volpilhac-Auger (éd.), *Montesquieu. Les années de formation (1689-1720)*, Actes du Colloque de Grenoble (26-27 septembre 1996), Naples, Liguori – Paris, Universitas – Oxford, Voltaire Foundation, 1999 (*Cahiers Montesquieu*, 5, 1999), p. 79-87.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « *Ex Oriente nox* ? Le paradoxe byzantin chez Montesquieu », *Dix-huitième Siècle*, 35, 2003, p. 393-404.
- WADDELL, Mark A., « A Theater of the Unseen : Athanasius Kircher's Museum in Rome », dans Allison B. Kavey (ed.), *World-Building and the Early Modern Imagination*, New York, Palgrave Macmillan, 2010, p. 67-90.
- WALDRON, Jeremy, *The Dignity of Legislation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- WALKER, David, « Addison's Cato and the Transformation of Republican Discourse in the Early Eighteenth Century », *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, 26, 2003, p. 91-108.
- WALTZ, René (trad.), *Sénèque, Apocoloquintose*, Paris, Les Belles Lettres, 1934.
- WARRIOR, Valerie M. (transl. by), *Livy, The History of Rome*, Indianapolis, Hackett, 2006.

- WEBER, Max, *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*, Tübingen, Mohr, 1922.
- WEBSTER, Noah, « On the Education of Youth in America », accessed on June 18, 2018, via http://press-pubs.uchicago.edu/founders/print_documents/vlch18s26.html.
- WILLIAMS, Kelsey Jackson, *The Antiquary : John Aubrey's Historical Scholarship*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- WINGROVE, Elizabeth Rose, *Rousseau's Republican Romance*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2000.
- WOLFE, Joel D., « A Defense of Participatory Democracy », *The Review of Politics*, 47, 1985, p. 370-389.
- WOLFE, Michael, « Antiquarianism and Urban Identity in Sixteenth-Century Nîmes », *Proceedings of the George Rudé Conference*, Adelaïde, 2006.
- WRAIGHT, Christopher D., *Rousseau's The Social Contract A Reader's Guide*, Londres, Continuum, 2008.
- WREDE, Henning, « Römische Antikenprogramme des 16. Jahrhunderts », dans Matthias Winner, Bernard Andreae, Carlo Pietrangeli (ed.), *Il cortile delle statue. Der Statuenhof des Belvedere im Vatikan*, Akten des Internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer (Rom, 21.-23. Oktober 1992), Mayence, P. von Zabern, 1998, p. 83-115.
- WRIGHT, Johnson Kent, « Conversations with Phocion : the Political Thought of Mably », *History of Political Thought*, 13, 1992, p. 391-415.
- WRIGHT, Johnson Kent, *A Classical Republican in Eighteenth-Century France : the Political Thought of Mably*, Stanford, Stanford University Press, 1997.
- WRIGHT, Johnson Kent, « Phocion in France. Adventures of a Neo-Classical Hero », dans Sylvain Menant, Robert Morrissey, Julie Meyers (éd.), *Héroïsme et Lumières*, Paris, Champion, 2010, p. 153-176.
- WRIGHT, Johnson Kent, « Montesquieuan Moments : "The Spirit of the Laws" and Republicanism », *Proceedings of the Western Society for French History*, 35, 2007, p. 149-169.
- WUILLEUMIER, Pierre (éd.), *Tacite, Annales*, Paris, Les Belles Lettres, t. II, 1975.
- YOUNG, Arthur, *Voyages en France*, Paris, Tallandier, 2009.
- YOUNG, Brian W., « Warburton, William (1698-1779) », in *Oxford dictionary of national biography*, 57, Walliers-Welles Oxford, Oxford University Press, 2004, p. 268-274.
- YOUNG, Edward, *Conjectures on Original Composition*, ed. Edith J. Morley, Manchester, Manchester University Press, 1918.
- ZECCHINI, Giuseppe, GALIMBERTI, Alessandro (dir.), *Storici antichi e storici moderni nella Methodus di Jean Bodin*, Milan, Vita e Pensiero, 2012.

- ZEVI, Fausto, « Gli scavi di Ercolano », dans *Civiltà del '700 a Napoli : 1734-1799*, II, Florence, Centro Di, 1980, p. 58-68.
- ZEVI, Fausto, « La storia degli scavi e della documentazione », dans *Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione*, Rome, Multigrafica, 1981, p. 11-21.
- ZEVI, Fausto, « Gli scavi di Ercolano e le "antichità" », dans *Le Antichità di Ercolano*, Naples, Edizioni Guida per il Banco di Napoli, 1988, p. 11-38.
- ZOLI, Sergio, *Dall'Europa libertina all'Europa illuminista : stato laico e 'orienté' libertino nella politica e nella cultura dell'età dell'assolutismo e della Ragion di Stato da Richelieu al secolo dei lumi : alle origini del laicismo e dell'illuminismo*, Fiesole, Nardini, 1997.
- ZUCCOTTI, Ferdinando, « Giuramento collettivo e *leges sacratae* », in *Studi per G. Nicosia*, VIII, Milan, Giuffrè, 2007, p. 511-550.
- www.meravigliedivenezia.it = *Meraviglie di Venezia. Tesori sacri e profani nell'area di San Marco*.