



CLASSIQUES
GARNIER

UTSCH (Ana), « Index des notions et des figures littéraires », *Rééditer Don Quichotte. Matérialité du livre dans la France du XIX^e siècle*, p. 309-310

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09558-3.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09558-3.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS ET DES FIGURES LITTÉRAIRES

- Armes : 36, 45, 156, 185, 199, 225, 229,
231, 234-236, 238, 240, 241, 244,
247, 248, 250, 260
- Armoiries : 92-95, 236, 244, 248, 252
- Attributs : 44, 90, 92, 232, 233, 250,
251, 260
- Balancier : 61, 118, 128, 148, 149, 251
- Baume de Fierabras : 248, 251
- Bibliothèque de l'honnête homme : 47,
101, 102, 291
- Bibliothèques Populaires : 114, 115, 275
- Catalogues d'éditeurs : 17-19, 25, 50, 64,
65, 74-77, 79, 82, 84-86, 92, 111, 131,
132, 160, 166, 172, 180, 192, 197,
198, 205, 220, 225, 263, 268, 273
- Champ de la reliure : 58, 59, 63, 66, 92,
98, 118, 128, 140, 268
- Chevalerie : 25, 28, 29, 44, 45, 48, 118,
230, 244, 247-250, 252, 280
- Chèvre Djali : 156, 158
- Coiffes : 194
- Culs-de-lampe : 90
- Culture graphique : 17, 32, 73, 77, 141
- Décor à la plaque : 124, 174, 194, 229,
236, 261
- Décor aux armes : 185, 240
- Décor aux caractères fantaisistes : 193,
196, 199, 225, 226
- Dorure au balancier : 128, 149
- Dulcinée : 45, 238
- Emblèmes animés : 247
- Esméralda : 156, 158, 159
- États historiques : 22
- États matériels du texte : 23
- Exposition universelle : 63, 145, 283
- Exposition : 87, 88, 88, 121, 131, 155,
215, 242, 281, 283, 285
- Fers à dorer : 134, 139
- Fers spéciaux : 123, 128, 167, 173
- Fiole : 234, 235, 248, 251, 252
- Fleurons : 90, 130, 134, 164, 255
- Fonctions expressives des formes : 48
- Frollo : 156, 158, 159
- Funny book* : 23, 300
- Galerie de styles : 17
- Gants du chevalier : 248
- Gothic novel* : 159
- Gothique romantique : 151, 158, 227
- Heaume de Mambrin : 248, 251, 252
- Hors-texte : 32, 43, 207
- Keepsakes* : 30, 142, 150, 214, 241
- Maroquin : 41, 79, 84, 91, 112, 113, 136,
164, 174, 194, 214, 222
- Médaille : 92, 130, 181, 233, 235, 242,
244, 252
- Mise en livre : 25, 68, 77, 112, 132, 172
- Mise en reliure : 18, 19, 25, 32, 33, 50,
72, 77, 81, 84, 86, 90, 104, 106, 112,
113, 116, 119, 132, 145, 155, 161, 162,

- 165-169, 171, 172, 179, 183, 197, 208, 259, 161
- Monument : 118, 140-145, 148, 282
- Moulin : 36, 42, 134, 229, 235, 238, 248, 251, 252, 260
- Musée d'images : 33, 42, 140, 151, 168
- Notre Dame de Paris* : 141, 144, 150, 151, 152, 154, 155-157, 159, 227, 282
- Ordre des discours : 73, 267, 293
- Ordre des livres : 72, 75, 81, 90, 210, 221, 267, 268, 290
- Patrimoine : 118, 121, 140, 141, 146, 150, 282, 287
- Phoebus : 156, 158, 159
- Pittoresque : 26, 28, 51, 52, 55-57, 62, 118, 137, 140-147, 159, 207, 213, 229-233, 237, 281, 282, 284
- Plaques spéciales : 118, 123, 128, 177
- Plat à barbe : 36, 234, 235, 244, 248, 251, 252
- Plein chagrin : 46, 91, 125, 173, 178, 195, 201, 242
- Poêle : 248, 251
- Portique : 117, 138, 139, 146, 147, 149, 151, 154, 158, 160, 269
- Quasimodo : 150, 158, 159
- Reliure à la cathédrale : 10, 199, 225, 227
- Reliure à la Du Seuil : 61, 73, 102, 105, 183, 255
- Reliure à la fanfare : 60, 147
- Reliure à la plaque : 61, 118, 122-125, 129, 136, 148, 152, 173, 184-187, 196, 224, 228, 234, 239, 242, 243, 245, 294, 295
- Reliure affiche : 118, 134
- Reliure anonyme : 58, 59, 102
- Reliure aux armes : 199, 225
- Reliure d'éditeur : 18, 54, 59, 63-65, 70, 72, 83, 94, 111, 117, 121, 123, 150, 158, 164-167, 188, 194, 208, 214, 222, 231, 242, 247, 258, 262, 267
- Reliure de collectionneur : 58, 59, 78, 102, 133, 140, 194, 227, 242
- Reliure fantaisiste : 118
- Reliure figurée : 19, 65, 118, 123, 129, 132, 136, 150, 156, 179, 193, 199, 225, 231, 232, 248
- Reliure historiciste : 118
- Reliure parlante : 118, 123
- Reliure rouge : 8, 21, 31, 223
- Rosace : 146, 149, 159
- Rossinante et l'âne : 233, 251, 252
- Sancho : 42, 45, 229, 233, 237, 242, 248, 251, 253
- Scène : 117, 122, 129, 130, 142, 143, 149, 150, 158, 159, 229, 235-238, 248, 249, 269
- Site : 26, 57, 141-145, 149, 229, 235, 248
- Sphère bibliophilique : 58, 60, 64, 66, 81, 89, 94, 98, 111
- Trois gables : 146, 147, 149, 227, 229
- Type : 143, 149, 150, 159, 229, 232, 233, 245, 248, 260, 269
- Typographie romantique : 71
- Vignette : 32, 36, 71, 88, 89, 90, 92, 106, 123-127, 129, 130, 131, 136, 137, 142, 145, 150, 158, 158, 207, 235, 249, 269, 295
- Vignette de titre : 130, 131, 137, 145, 150, 158, 229