



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Abréviations », *Réécrire l'histoire de Troie. La cinquième prose du Roman de Troie, compilation et création*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12973-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12973-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

AM	<i>Archives et manuscrits</i> , Bibliothèque nationale de France, v. 10.10, 2016, https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/
BVMM	<i>Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux</i> , IRHT – CNRS, https://bvmm.irht.cnrs.fr/
CBA	<i>Chronique dite de Baudouin d'Avesnes</i>
col.	colonne
db	double
dd	discours direct
f.	feuillet
<i>Hac</i> ^(1/2/3)	<i>Histoire ancienne jusqu'à César</i> (première, seconde, troisième rédaction)
IF	initiale filigranée
IH	initiale historiée
IO	initiale ornée
l.	ligne
M	miniature
mil.	milieu
ms./mss	manuscrit/manuscrits
n.	note
not.	notice
<i>Pr1</i> , 2, etc.	<i>Prose 1</i> , <i>Prose 2</i> , etc.
<i>RdT</i>	Benoît de Sainte-Maure, <i>Roman de Troie</i> , éd. Léopold Constans, Paris, F. Didot pour la SATF, 1904–1912
UR	unité de réglure