



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHRENCK (Gilbert), NICOLAS (Christian), « Table des matières », *Recueil poétique. (BnF, Manuscrit français 22565)*, RASSE DES NEUX, p. 569-582

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07923-1.p.0569](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07923-1.p.0569)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	9
La réception	11
Bribes éditoriales	11
Approches critiques	16
Portrait de groupe	20
François, le père	20
Nicolas	22
Jean, Pierre et Claude	29
François, « personnage tres-expert en son art »	30
Le collectionneur	41
Des « livres exquis »	41
Origines des acquisitions	45
La famille	45
Les libraires-imprimeurs	49
Le cercle des amis	53
Le fonds de la « librairie »	57
Sciences et techniques	58
Les humanités et l'actualité	62
Philosophie et théologie	67
La littérature	71
Le <i>Recueil</i> 22565 : des « petites bagatelles »	78
Le manuscrit	78
Typologie des « ramas »	81
Les thèmes	85
Satire des mœurs : du rire et des larmes	85
Satire politique : des bourreaux et des victimes	87

Satire religieuse, plis et replis du « moi »	90
Rasse des Neux passeur de pasquils	91
Les pasquils étrangers	92
Les « vilanies » de la Pléiade	95
Rasse des Neux poète	101
En guise de conclusion...	104
 TABLEAU CHRONOLOGIQUE ET HISTORIQUE	 111
 NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	 115
 RECUEIL POÉTIQUE	 117
I. <i>Canzone</i>	119
II. <i>Canzone</i>	119
III	120
IV. Chanson	122
V. Chanson spirituelle. 1572	125
VI. Complainte faulsement mise en public au nom de Madame la Princesse de Condé après l'assassinat de Monseigneur	127
VII. Desaveu de la chanson cy-dessus escripte, fait au nom de Madame la Princesse	130
VIII. De Monseigneur le Prince de Condé	132
IX. Le couronnement de Montesquiou traistre	133
X. Épitafe de M. Jean d'Estouteville, sieur de Villebon, chevalier de l'Ordre, capitaine de cinquante lances, bailly de Rouen, lieutenant general en Normandie en l'absence de monsieur le duc de Buillon	134
XI. Sujet de l'Épitaphe	136
XII. Chanson des massacres de France, Sur le chant du Psalme 68 : <i>Que Dieu se monstre...</i>	137
XIII. En apvril 1571. De la III ^e paix	142
XIV	143
XV. Horatius, <i>Epode</i> , Ode VII : <i>Quo quo scelesti ruitis</i>	144

XVI. Sonnet	145
XVII. Autre	146
XVIII. <i>In seditiosos contionatores</i>	147
XIX. Des Prescheurs seditieux	148
XX. <i>De Pace III</i>	149
XXI	150
XXII	151
XXIII	151
XXIV	151
XXV	152
XXVI	153
XXVII	153
XXVIII. Épitaphe	153
XXIX	154
XXX. <i>Discursus Catholicus</i>	155
XXXI. Du jour des Rameaux	158
XXXII	159
XXXIII. La bourse du Roy	159
XXXIV. De la procession après les nouvelles	160
XXXV	161
XXXVI. Sonnet	161
XXXVII. <i>De mundo muliebri</i>	162
XXXVIII. Quatrain	163
XXXIX. Épitafe du Diable d'argent	163
XL. D'un peint en fol	166
XLI. Recipé pour faire des enfans	166
XLII	167
XLIII. Chanson	167
XLIV. Odelette	169
XLV. Quatrain	170
XLVI. Autre	170

XLVII. Autre	170
XLVIII. À Chris. de Thou S ^r de St Germain sur le lendemain de ses noces qui fut le jour du mardy gras 1572	171
XLIX. <i>In ejusdem Hymenaeum et ipsum Bacchanalium diem</i>	172
L. Le purgatoire de Chastellet	173
LI	182
LII. Estrenes, De Ioanique fait l'an 1575	186
LIII. Estrenes, De Ioanique fait l'an 1575	187
LIV. Énigme	187
LV. Sonnet	188
LVI	188
LVII	189
LVIII	192
LIX	193
LX. Satire contre le Chancelier de Lospital. Du latin par luy-mesmes	194
LXI. Metamorphose du coqu par Passerat	197
LXII. De M. Jean Thibaut	201
LXIII	202
LXIV	203
LXV	203
LXVI. Arrest fantastique	204
LXVII. Chanson	206
LXVIII. Chanson sur la piaffe de la lune	208
LXIX. Des Chevalliers faits 1567 après la bataille de Saint Denis	210
LXX. <i>De dignitate sacerdotum</i>	224
LXXI. Conte nouveau. 1570	227
LXXII. Sonnet	231
LXXIII. La melancholie de Catin	231

LXXIV. Villanelle de Catin	233
LXXV. Chanson	235
LXXVI. Discours de la France à Echo	236
LXXVII. Sornette 1571	240
LXXVIII. Énigme 1564	241
LXXIX. Recepte pour appaiser l'amour	241
LXXX. Sonnet	243
LXXXI	244
LXXXII	244
LXXXIII	244
LXXXIV	245
LXXXV	245
LXXXVI	245
LXXXVII	246
LXXXVIII	246
LXXXIX	247
XC. Epitafe	247
XCI	248
XCII	248
XCIII. Le <i>pro</i> , et le <i>contra</i> de la chanson de Guillemette. Tant vous allez lourd, Simonnette, Tant vous allez lourd	248
XCIV. Envoy. 1572	251
XCV. Sonnet	252
XCVI. <i>De pace</i> . 1570	253
XCVII. <i>In unam et alteram pacem mense Martio Et tertiam mense Augusto factam</i> 1570	254
XCVIII	255
XCIX. Sonnet	255
C. Sonnet	256
CI. <i>De Carolo IX</i>	257
CII. <i>De Olivario, Hospitali Birraga</i>	258

CIII. <i>De Mesmio et Fauro</i>	259
CIV	259
CV. Description du bonnet carré et les propriétés, composition et vertus d'icelluy	260
CVI. Dizain à ce propos	266
CVII. Prosopopée de la France	267
CVIII. Le LII Pseaume de David commenceant : <i>Domine exaudi orationem meam.</i> Sur le chant :	
Deba contre mes debatteurs. 1550	272
CIX. De Mons ^r l'Admiral	276
CX	277
CXI	278
CXII	278
CXIII	279
CXIV	279
CXV. Du Cardinal	280
CXVI	280
CXVII. Comparaison	281
CXVIII	282
CXIX. Sonnet	283
CXX. Sonnet	284
CXXI. <i>Caroli Lotharingi Card. Interloquutores :</i> <i>Viator et Gallus</i>	285
CXXII. De Combault et de Rouet	285
CXXIII. <i>In Anum, Politiani</i>	286
CXXIV. <i>Petri Cardinalis Bembi Aenigma</i>	288
CXXV	292
CXXVI	292
CXXVII	294
CXXVIII	294
CXXIX. Dixain	295

CXXX.	Aultre dixain	295
CXXXI.	Aultre dixain	296
CXXXII.	Le pasquil de la court, composé nouvellement par maistre Pierre de Cognieres ressuscité. 1561	297
CXXXIII.	Sonnet	305
CXXXIV.	Chanson	305
CXXXV.	Cantique d'action de grâce à Dieu pour la redemption de son Eglise fait par Isaye Capp[itr]e douziesme et traduit presque de mot à mot sur le chant du pseaulme CXXXVIII ^e : <i>Il fault que de tous mes esprits etc.</i> . . .	309
CXXXVI.	Des Nez	311
CXXXVII.	<i>De Carolo IX</i>	313
CXXXVIII.	<i>De eodem</i>	313
CXXXIX.	<i>De eodem</i>	314
CXL.	<i>In Carolis IX effigiem funebrem</i>	315
CXLI.	Sonnet	316
CXLII.	Traduction	317
CXLIII.	Sonnet	317
CXLIV.	Quatrain	318
CXLV.	De C. IX	318
CXLVI.	319
CXLVII.	<i>In Ramum</i>	324
CXLVIII.	L'adieu de Pologne par P. D. Por.	325
CXLIX.	Ode à Bure	327
CL.	<i>Ad D. Pillerium sapientissimum</i>	330
CLI.	<i>Elegia Elisabet, Reginae Franciae In obitum Regis Caroli IX</i>	332
CLII.	334
CLIII.	<i>De Guysio et Card. fratre^{est}</i>	334
CLIV.	335
CLV.	335

CLVI. Du Card.	336
CLVII	336
CLVIII. <i>Epitaphium Justi Hameri</i>	337
CLIX. <i>Clementis VII P. M</i>	337
CLX	337
CLXI	339
CLXII. De S ^t Laurent et de M ^{le} de B.	339
CLXIII. Énigme	340
CLXIV. Et jeu sans villainnie. Énigme	341
CLXV. Épitafe du braquemart de F. Pierre	341
CLXVI	345
CLXVII. Autre	346
CLXVIII. Énigme	346
CLXIX. Huictain	348
CLXX	349
CLXXI. Aux piaffeux	352
CLXXII. Aux piaffeux	353
CLXXIII. <i>De H. P. R.</i>	353
CLXXIV	354
CLXXV	354
CLXXVI. <i>De ostentis noctu visis in vigilia D. Michael</i>	355
CLXXVII	356
CLXXVIII	357
CLXXIX	357
CLXXX. Épitaphe de Hugonis	358
CLXXXI. Sonnet de la chasse	359
CLXXXII	360
CLXXXIII	361
CLXXXIV	361
CLXXXV	362

CLXXXVI. Le fil de l'eau fault compasser Car jeunesse est forte à passer.	362
CLXXXVII. Celluy qui n'a argent en bource Doibt avoir le mal en la bouche.	363
CLXXXVIII	364
CLXXXIX. D'un amoureux	365
CXC	366
CXCI	366
CXCII	366
CXCIII. Sonnet	367
CXCIV. Discours	367
CXCV. Air funebre de la mort de Monsieur le prince de Condé	369
CXCVI. Epitaphe	373
CXCVII. <i>In Romam</i>	373
CXCVIII. <i>In caudam</i>	375
CIC. <i>In Romanos</i>	375
CC. <i>De Roma</i>	376
CCI. <i>De eadem</i>	376
CCII. <i>In pontifices</i>	377
CCIII. <i>In eosdem</i>	377
CCIV. <i>Fratres extra mundum</i>	377
CCV. <i>De diplomate pontificio Iamb.</i>	378
CCVI. <i>De mutato Papparum creandorum ritu</i>	379
CCVII. Qui ras ras ras vasta pro uus uus uus	380
CCVIII	380
CCIX. <i>De Ruppella 1573</i>	381
CCX. <i>Jod.</i>	381
CCXI	381
CCXII	382
CCXIII. Estrenes	382

CCXIV. Chasseurs	383
CCXV. <i>Martial. ad procillum lib. I epigr.</i>	384
CCXVI. Imitation française	384
CCXVII. D'un nouveau marié	385
CCXVIII. Estreines 1576	386
CCXIX. Enigme 1574	386
CCXX	387
CCXXI	387
CCXXII. Épitaphe	388
CCXXIII. Chanson	388
CCXXIV. Sonnet	393
CCXXV	393
CCXXVI. <i>Recipe contra Pestem</i>	394
CCXXVII	394
CCXXVIII	395
CCXXIX	395
CCXXX	396
CCXXXI. <i>Gastii Epitafion</i>	397
CCXXXII. <i>Ex Menandro</i>	398
CCXXXIII. <i>Ad Pellandium [Pellandium ?]</i>	399
CCXXXIV. <i>Aphorismi</i>	399
CCXXXV	400
CCXXXVI	400
CCXXXVII. <i>De hospita vernonensi Rob. Gaguini jocus</i>	400
CCXXXVIII	402
CCXXXIX. <i>Ad Leon. suavium de faba regificaquam eum devorasse accusat. 1576</i>	402
CCXL. Sonnet	403
CCXLI. <i>De diplomate pontificio Lamb.</i>	404
CCXLII. <i>In Paulum III P.</i>	404
CCXLIII. <i>In Julium II P.</i>	405

CCXLIV. <i>In Borgiam ex Sannazaro</i>	406
CCXLV. <i>De Franciso I</i>	406
CCXLVI. <i>De Caspar. Collignio Adm. fr.</i>	406
CCXLVII. <i>Regnante Henr. II 1557</i>	407
CCXLVIII	407
CCXLIX	408
CCL. <i>De ense Bruti</i>	408
CCLI. <i>In quendam qui vocabatur De Cruce</i>	408
CCLII. <i>De M. Budé. 1540</i>	409
CCLIII. <i>De Card. Loth.</i>	410
CCLIV. <i>Gallicum</i>	410
CCLV. <i>Antistropbi de eodem. 1556</i>	410
CCLVI. <i>1559</i>	411
CCLVII. <i>De Mulierum imperio</i>	412
CCLVIII. Chanson sur le chant : « Or vous dites Marye... »	413
CCLIX. Pasquin	418
CCLX. <i>De morte Fr. Guysii</i>	423
CCLXI. <i>Ad Berecynthiam quae mutato Hospitio ad Auspicia confugiebat</i>	427
CCLXII. <i>Epitafio del Papa Pio 4</i>	428
CCLXIII. <i>De eodem</i>	428
CCLXIV. <i>In eundem de Sulpit papyr. concub.</i>	429
CCLXV. <i>Sonetto bergamasco del medesimo</i>	429
CCLXVI. <i>Ipse loquitur</i>	431
CCLXVII. <i>D'une gageure</i>	431
CCLXVIII. <i>Huittain</i>	431
CCLXIX. <i>Quatrain S. N.</i>	432
CCLXX. <i>De monacho, nomine Hectore</i>	432
CCLXXI	433
CCLXXII. <i>Conditions des femmes</i>	434

CCLXXIII	436
CCLXXIV	436
CCLXXV	437
CCLXXVI. Chanson du siege de la ville de Sommiere	437
CCLXXVII. Épitaphe du mareschal de Brissac	440
CCLXXVIII. Aultre	440
CCLXXIX. Ballade	441
CCLXXX. Ballade	442
CCLXXXI	443
CCLXXXII. Sus un tableau de la France	445
CCLXXXIII	446
CCLXXXIV. Paradoxe.	
Que les femmes doivent monstret le sein decouvert	446
CCLXXXV. Quatrain	449
CCLXXXVI	449
CCLXXXVII. M.D. LXXIIII	450
CCLXXXVIII	452
CCLXXXIX. Épitaphe	452
CCXC	453
CCXCI	453
CCXCII	453
CCXCIII	454
CCXCIV	454
CCXCV	454
CCXCVI. Blason de la putain	455
CCXCVII	455
CCXCVIII. Chemyn de Gand en Flandre	456
CCXCIX. Chanson	457
CCC. Chanson	458
CCCI	459
CCCII	459

CCCIII	459
CCCIV	460
CCCV	460
CCCVI	460
CCCVII	461
CCCVIII	461
CCCIX	461
CCCX. Si au Jeu d'amour Je ne passe dix coups	462
CCCXI	462
CCCXII	462
CCCXIII	462
CCCXIV	463
CCCXV. Ballade	463
CCCXVI. Rondeau	464
CCCXVII. Ce noc	465
CCCXVIII	465
CCCXIX. Rondeau	465
CCCXX. Huittain sot	466
CCCXXI. Huittain fat	466
CCCXXII. À M ^e Jul. Paul. Med.	467
CCCXXIII	467
CCCXXIV	468
CCCXXV	469
CCCXXVI	470
CCCXXVII	470
CCCXXVIII	471
CCCXXIX	472
CCCXXX. D'Anne et de Catin	472
CCCXXXI. D'un vivant	473
CCCXXXII. Huittain	474
CCCXXXIII	474

CCCXXXIV	475
CCCXXXV. D'un Robert	475
CCCXXXVI. Quatrain	476
CCCXXXVII	476
CCCXXXVIII. Sonnet	478
CCCXXXIX. Traduit d'Horace, " <i>Forte per angustam</i> ", <i>in 1. Epistol.</i>	478
CCCXL. Ecript à un breviaire	479
CCCXLI. Chanson	479
CCCXLII. Quatrain	482
CCCXLIII. <i>In Empiricos restauratores Articularum</i>	483
CCCXLIV. Traduction	484
CCCXLV. Épitafe du S ^r de Villebon	485
VARIANTES	487
ANNEXES	495
GLOSSAIRE	499
BIBLIOGRAPHIE	505
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	531
TABLE ALPHABÉTIQUE DES INCIPIT	545
TABLE CHRONOLOGIQUE DES PIÈCES	555