



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SCHRENCK (Gilbert), NICOLAS (Christian), « Bibliographie », *Recueil poétique. (BnF, Manuscrit français 22565)*, RASSE DES NEUX, p. 505-530

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07923-1.p.0505](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07923-1.p.0505)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## MANUSCRITS ET PAPIERS DE RASSE DES NEUX

BNF

*Ms Fr 22560-22565 : Recueils*

*Nouvelles Acquisitions françaises 14838-14846, Recueils, Fonds Rothschild  
Beutber, Michaelis Beutberi Carolopolitiae Franci. Ephemeris Historica. Ejusdem, de  
Annorum Mundi concinna dispositione, Libellus. Parisiis, Ex officina Michaelis  
Fezandat, et Roberti Granjon. In Taberna Grypbiana : ad montem D. Hilarii,  
sub Juncis. 1551. Cum Privilegio, BnF, Res p. G. 13.*

MAZARINE

*Recueil de Tombeaux poétiques, 10694 (16)*

ARCHIVES NATIONALES

Minutier central, LXXVIII, 154 : Inventaire après décès

## RECUEILS DIVERS DE PASQUILS ET MÉMOIRES

BNF

*Cinq Cents Colbert 488*

*Fonds Dupuy 843, 837*

*Fonds Gaignières 484 (5 vol.)*

- Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques, avec des remarques curieuses depuis 1389 jusqu'en 164... , Fonds Maurepas, Ms fr 12616*  
 Ms Fr 878, 1662, 3282, 1959 : *Recueils poétiques*  
*Nouvelles Acquisitions françaises 1870*  
 Laurent Bouchel, *Recueil de diverses histoires depuis l'an de N. S. 1500 jusques en l'an 1600, Ms fr 5527*  
 Laurent Bouchel, *Mémoires, Fonds Dupuy 844*  
 Pierre de L'Estoile, *Recueils divers, Ms fr 10304*

#### ARCHIVES DE LA VILLE DE STRASBOURG

- Archives du Chapitre Saint-Thomas, *Recueil 138, carton 72* : papiers de Johannes Schenckbecher

#### SOURCES ET ÉTUDES

- Calendar of State papers. Foreign series of the reign of Elizabeth preserved in the public record office*, M. A., Londres, 1914-1950, t. XIII, XIX, XXIII.
- CHARPENTIER, Françoise, « Formes de l'esprit pamphlétaire : quelques questions autour du manuscrit Rasse des Nœux », dans *Traditions polémiques, Cahiers V.-L. Saulnier* 2, 1984, p. 81-93.
- DORVEAUX, Paul, « Les Rasse Des Neux, maîtres chirurgiens de Paris », *Janus*, 7, 1902, p. 1-4.
- ESNAULT, Gaston, « Rasse Des Nœuds, *Abbus et Chant royal* », *Romania*, 83, 1962, p. 303-322.
- GEONGET, Stéphan, JIMENES, Rémi et LEGROS, Alain, « Annoter l'Éphéméride de Beuther : les pratiques comparées de deux contemporains de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 77/3, 2015, p. 505-535.
- GREENGRASS, Mark, « Desserrant les nœuds. François Rasse et les premières guerres de Religion », in *Médialité et interprétation contemporaine des premières guerres de Religion*, sous la direction de Gabriele Haug-Moritz et Lothar Schilling, Oldenbourg, De Gruyter (Atelier des Deutschen Historischen Instituts Paris), 2014, p. 64-80.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Rasse des Nœux et la Saint-Barthélemy », dans *Actes du colloque L'Amiral de Coligny et son temps* (Paris, 24-28 octobre

- 1972), Paris, Bibliothèque de la Société d'Histoire du Protestantisme français, 1974, p. 489-513.
- NICOLAS, Christian, « Le latin se prête-t-il bien à l'oulipisme ? Quelques exemples renaissants chez François Rasse des Neux », dans *Le Désir demeuré désir. Mélanges autour de Franck Bauer*, Presses universitaires de Caen, p. 35-50.
- PAQUANT, Marthe, « Le jargon chez Rasse des Nœuds : *Abbuze et Chant Royal* (1561-1562) », *Le Français préclassique*, 13, 2011, p. 47-89.
- PAQUANT, Marthe, « La troisième pièce du recueil de Rasse des Nœuds : *Jargon* (1566) », *Le Français préclassique*, 15, 2013, p. 25-56.
- ROCHER, Gregory de, « Ronsard's Dildo Sonnet : the Scandal of Poissy and Rasse des Neux », in *Writing the Renaissance. Essays on Sixteenth-Century French Literature in Honor of Floyd Gray*, éd. par R. C. La Charité, Lexington, French Forum, 1992, p. 149-164.
- ROUGET, François, « Le chirurgien et ses livres : complément d'enquête sur la bibliothèque de François Rasse des Neux (ca 1525-1587) », in *Les Labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance*. Sous la direction de Rosanna Gorriss Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015, p. 421-471.
- SAINÉAN, Louis, « Jargon et bas-langage », *Revue de philologie française et de littérature*, 28, 1914, p. 120-131.
- VEYRIN-FORRER, Jeanne [1968], « Un collectionneur peu connu, François Rasse des Neux, chirurgien parisien », dans *Studia bibliographica in honorem Herman de la Fontaine-Kerwey*, Amsterdam, Hetzberger et Co, 1968, p. 389-415 [repris, augmenté, sous le même titre dans *La Lettre et le texte. Trente années de recherches sur l'histoire du livre*, Paris, École Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1987, p. 423-477.
- VEYRIN-FORRER, Jeanne, « Provenances italiennes dans la bibliothèque de François Rasse des Neux », in *Libri tipografi biblioteche. Ricerche storiche dedidacte a Luigi Balsamo II a cura dell'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia Università degli Studi*, Parma, Leo S. Olschki Editore, Florence, 1997, p. 385-398.
- VEYRIN-FORRER, Jeanne, « François Rasse des Neux et ses *Tombeaux* poétiques », in *Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*. Études réunies par Jean-Eudes Giroit, Genève, Droz, 2004, p. 37-46.

## AUTEURS

ALBRET, Jeanne d', *Mémoires et poésies*, éd. A. de Ruble, Paris, E. Paul, 1893. *Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou*

- Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès...*, Paris, Beauvais, 1835, t. VII.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Histoire universelle*, éd. A. Thierry, Genève, Droz, 1981-2000, 11 vol.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Sa Vie à ses enfants*, éd. Gilbert Schrenck, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1986.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Aventures du baron de Fæneste et La Confession catholique du sieur de Sancy*, *Œuvres d'A. d'Aubigné*, éd. Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- AUBIGNÉ, *Les Tragiques*, éd. Jean-Raymond Fanlo, Paris, H. Champion, 2006.
- BELLEAU, Remy, *La Bergerie divisée en une Première et Seconde Journée (1572). Œuvres poétiques*, t. IV. Édition critique par Guy Demerson et Maurice-F. Verdier, Paris, H. Champion, 2001.
- BÈZE, Théodore de, *Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France*, éd. G. Baum et Éd. Cunitz, Paris, Fischbacher, 1884.
- BÈZE, Théodore de, *Correspondance*, éd. Alain Dufour, Béatrice Nicollier et Reinhard Bodenmann, Genève, Droz, 1993, t. XVI.
- BÈZE, Théodore de, *Satyres chrestiennes de la cuisine papale*, éd. Charles-Antoine Chamay, Genève, Droz, 2005.
- BOUCHET, Guillaume, *Les Séries*, éd. C.-E. Roybet, Slatkine Reprints, 1969.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, *Œuvres complètes*, éd. Ludovic Lalanne, Paris, Vve J. Renouard, 1864-1882.
- BRANTÔME, *Recueil des Dames, poésies et tombeaux*, éd. Ét. Vaucheret, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- BUCHANAN, George, *Poetarum sui saeculi facile principis, poemata quae supersunt omnia, in tres partes divisa, multo quam antebac emendatiora*, Saumur, Cl. Girard, 1621.
- BUCHANAN, George, *Opera omnia historica chronologica, juridica, politica, satyrica et poetica non modo in unum collecta... et ab innumeris pene mendis quibus plerasque omnes editiones antea scatebant castigata et repurgata, sed et variis insuper notis... illustrata... curante Thoma Ruddimanno, cum indicibus rerum memorabilium et praefatione Petri Burmanni...*, Lugduni Batavorum, apud J. A. Langerak, 1725.
- CASTELNAU, Michel de, *Les Mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits... servants à donner la vérité de l'histoire des règnes de François II, Charles IX et Henri III, et de la régence... de Catherine de Médicis, avec les éloges des rois, reines, princes et autres personnages illustres de l'une et l'autre religion sous ces trois règnes, et l'histoire généalogique de la maison de Castelnau*, éd. Jean Le Laboureur, Paris, P. Lamy, 1659, 2 vol. ; éd. Jean Godefroy, Bruxelles, J. Léonard, 1731, 3 vol.

- CHANDIEU, Antoine de, *Histoire des persecutions de l'Eglise de Paris*, s. l., 1563.
- CORDIUS, Euricius, *Epigrammata* (1520), éd. Karl Krause, Berlin, 1892.
- DES AUTELS, Guillaume, *Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée depuis naguère d'une exemplaire écrite à la main. De la valeur de dix atomes pour la récréation de tous bons Fanfreluchistes. Auteur. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x.*, Lyon, Jean Dieppi, 1574.
- DESPORTES, Philippe, *Diverses amours et autres Œuvres meslées*, éd. Victor E. Graham, Genève, Droz, 1963.
- DORAT, Jean, *Joannis Aurati Lemovicis Poetae et interpretis Regii Poemata*, Paris, Guillaume Linocier, 1586.
- DU BELLAY, *Œuvres poétiques*, édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par Daniel Aris et Françoise Joukovsky, Paris, Classiques Garnier, 1993.
- Ducatiانا*, Amsterdam, 1738.
- DU FAIL, Noël, *Propos rustiques, balivernes, contes et discours d'Eutrapel*, éd. Jean-Marie Guichard, Paris, Charles Gosselin, 1842.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *Le Mystère d'iniquité*, Saumur, Portau, 1611.
- ÉLUARD, Paul, « La poésie de circonstance », *Œuvres complètes*, éd. Lucien Scheler et Marcelle Dumas, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1968.
- ESTIENNE, Charles et LIÉBAULT, Jean, *L'Agriculture et maison rustique*, Lyon, Claude Rigaud et Claude Obert, 1564.
- Girolamo Mercuriale, Johann Crato Krafftheim. Une correspondance entre deux médecins humanistes*. Introduction, notes et traduction de Jean-Michel Agasse. Établissement du texte latin par Concetta Pennuto, Genève, Droz, 2016.
- GOHORY, Jacques, *Instruction sur l'herbe petun ditte en France l'herbe de la Roynne ou Medicee*, Paris, Galiot du Pré, 1572.
- GRÉVIN, Jacques, « Sonnets d'Angleterre et de Flandre », publiés par Léon Dorez, *Bulletin du Bibliophile*, 1898, p. 5-18.
- GRÉVIN, Jacques, *La Gélodacrye; et Les Vingt-quatre sonnets romains*. Texte établi et annoté par Michèle Clément, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001.
- GRUTERUS, Janus, *Delitiae C. poetarum gallorum, hujus superiorisque aevi illustrium. Pars prima. Collectore Ranutio Ghero* [Janus Grutero], s. l., 1599 et 1609.
- HATON, Claude, *Mémoires*, éd. Laurent Bourquin et alii, Paris, Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2003.
- HESTEAU DE NUISEMENT, Clovis, *Les Œuvres poetiques*, Paris, Abel L'Angelier, 1578.
- HOUËL, Nicolas, *Ample discours de ce qui est nouvellement survenu ès faulxbourgs S. Marcel lez Paris, ensemble les miracles advenus en la maison de la Charité chrestienne naguères establie esdits faulxbourgs*, Paris, J. d'Ongoy, 1579.

- ILLYRICUS, Flaccus, *Polyanthea librorum vetustiorum Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicorum et Latinorum*, éd. Sir Egerton Brydges, Genève, G. Fick, 1822.
- JODELLE, Étienne, *Œuvres complètes*, éd. Enea Balmas, Gallimard, 1965.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Mémoires*, éd. Petitot, Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France, Paris, 1825.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Mémoires-Journaux*, éd. Brunet et *alii*, Paris, 1875-1883, 11 vol.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal pour le règne de Henri III*, éd. Louis-Raymond Lefèvre, Gallimard, 1943.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri III*, éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 1996, 6 vol.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*. Édition critique publiée sous la direction de Gilbert Schrenck. Tome I : 1589-1591 (transcription Ms. Fr. 10299 de la BnF), édité par Xavier Le Person. Glossaire établi par Volker Mecking, Genève, Droz, 2011.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*. Édition critique publiée sous la direction de Gilbert Schrenck. Tome II : 1592-1594 (transcription Ms. Fr. 10299 et 25004 de la BnF), édité par Xavier Le Person. Glossaire établi par Volker Mecking, Genève, Droz, 2014.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*. Édition critique publiée sous la direction de Gilbert Schrenck. Tome III : 1595-1598 (transcription Ms. Fr. 25004 et 13720 de la BnF), édité par Marie Houllémare. Glossaire établi par Volker Mecking, Genève, Droz, 2016.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Belles figures et drolleries de la Ligne*, éd. Gilbert Schrenck, Droz, 2016.
- L'Histoire du tumulte d'Amboise advenu au mois de mars M.D.L.X. Ensemble, un Avertissement et une complainte au peuple françois. Esa. 8. cap. 12. Ne dites point Conspiration toutesfois et quantes que ce peuple dit Conspiration*, 1560.
- L'HOSPITAL, Michel de, *Carmina. Livre I*, édité et traduit par Perrine Galand, Loris Petris et David Amherdt, Genève, Droz, 2014.
- LA FOSSE, Jean de, *Journal d'un curé ligueur de Paris*, éd. de Barthélemy, Paris, Didier, 1865.
- LA PLACE, Pierre de, *Commentaires de l'Estat de la religion et république sous les rois Henry et François second, et Charles neuvieme*, s. l., 1565.
- LA POPELINIÈRE, Henri Lancelot Voisin de, *L'Histoire de France*, Abraham M., 1581.
- Le Cabinet satyrique ou Recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalez poètes*, Au Mont Parnasse, s. d.

- Le Réveille-matin des François et de leurs voisins* (1574). *Le Reveille-matin des François*. Édition de Jean-Raymond Fanlo, Marino Lambiasi et Paul-Alexis Mellet, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- LE ROY, Louis, *Doctorum hominum Epigrammata in laudem Budaei*, Paris, 1540.
- LE TARTIER, Adrien, *Les Promenades printanières*, Paris, G. Chaudière, 1586.
- Livre des Marchans d'Antoine Marcourt. Une satire anticléricale au service de la Réforme. Édition critique du texte (1533-1544)*, introduction et notes par Geneviève Gross, Paris, H. Champion, 2016.
- MARGUERITE DE VALOIS, *Mémoires et autres écrits* éd. critique par Éliane Viennot, Paris, H. Champion, 1999.
- MARGUERITE DE VALOIS, *Album de poésies*. Édition de Colette Winn et François Rouget, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- MAROT, Clément et BÈZE, Théodore, *Les Psaumes en vers français avec leurs melodies*. Fac-similé de l'édition genevoise de Michel Blanchier, 1562, éd. Pierre Pidoux, Genève, Droz, 1986.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Gérard Defaux, Paris, Classiques Garnier, 1990.
- MELLIN DE SAINT-GELAIS, *Œuvres complètes*, éd. Prosper Blanchemain, Paris, P. Daffis, 1873.
- MELLIN DE SAINT-GELAIS, *Œuvres poétiques françaises*, I, éd. Donald Stone Jr, Paris, STFM, 1993.
- Mémoires de Condé*, Londres, 1743.
- Mémoires de l'Etat de France, sous Charles Neufiesme, contenant les choses plus notables...*, Meidelbourg, par Heinrich Wolff, 1577.
- MONTAIGNE, *Les Essais*, éd. P. Villey et V.-L. Saulnier, PUF, 1965.
- MONTMÉJA, Bernard de, *Poemes chrestiens de B. de Montméja, et autres divers auteurs*. Recueillis et nouvellement mis en lumiere par Philippe de Pas, 1574.
- MOTIN, Pierre, *Poésies*, éd. Guillaume Peureux, Société des Textes Français Modernes, 2006.
- NAEAGEORGUS, Thomas, *Regnum Papisticum. Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantiibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus, atque caeremonis, quantum fieri potuit, vere et breviter describuntur, distinctum in Libros, s. l., 1553*.
- NAEAGEORGUS, Thomas, *Sylvae carminum in nostri temporis*, Bâle, Oporinus, 1558.
- NOSTRADAMUS, Michel de, *Prophéties* (éd. 1558, chez Tournes), Paris, 1867.
- PALISSY, Bernard, *Œuvres complètes*, sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard, Paris, H. Champion, 2010.
- PANNONIUS, Jean, *Epigrammata*, éd. Anthony A. Barrett, Gyomaenröd, Kner Printing House, 1985.
- PARÉ, Ambroise, *Œuvres complètes*, revues et collationnées sur toutes les éditions

- avec les variantes, accompagnées de notes historiques et critiques et précédées d'une introduction sur l'origine et les progrès de la chirurgie en Occident du sixième au seizième siècle et sur la vie et les ouvrages d'Ambroise Paré, par J.-F. Malgaigne, Paris, J.-B. Baillière, 1840-1841, 3 vol.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres et prodiges*, éd. critique et commentée par Jean Céard, Genève, Droz, 1971.
- PASCHAL, Pierre de, *Journal de ce qui s'est passé en France durant l'année 1562 principalement dans Paris et à la Cour*, éd. Michel François, Paris, Librairie Henri Didier, 1950.
- PASQUIER, Étienne, *Les Recherches de la France*, édition critique sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut, Paris, H. Champion, 1996, 3 vol.
- PASSERAT, Jean, *Joannis Passeratii, Eloquentiae professoris, et interpretis regii Kalendae Januariæ et Varia quaedam Poematia. Quibus accesserunt ejusdem Authoris Miscellanea nunquam antehac mandata. Parisiis, Apud Claudium Morellum*, 1596.
- PASSERAT, Jean, *Recueil des Œuvres poétiques*, Paris, A. L'Angelier, 1606.
- PASSERAT, Jean, *Les Poésies françaises*, éd. P. Blanchemain, Paris, A. Lemerre, 1880.
- PLANTIN, Christophe, *Correspondance*, éd. Max Rooses, Anvers, [s. n.], 1883-1918, 8 vol. (fac-sim. : Nendeln, Kraus Reprint, 1968).
- RABELAIS, François, *Les Cinq livres*, éd. Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin, La Pochothèque, 1994.
- Recueil des choses memorables passées et publiées pour le fait de la Religion, et Estat de France. Le tout depuis la publication de l'Edit du xvii Janvier 1560 jusques à l'Edit de la pacification des troubles de ce Royaume 1562. Second volume. À Strasbourg par Pierre Estiard. 1565, n. p. : Traitté de ce que durant les troubles a esté fait pour la conservation de l'estat du Roy par le seigneur de Morvillier, Capitaine de cinquante hommes d'armes, et Gouverneur de Boulongne sur la Mer (1564).*
- RÉGNIER DE LA PLANCHE, Louis, *Histoire de l'Etat de France, tant de la République que de la religion sous le Regne de François II*, s. d., 1576.
- RÉGNIER DE LA PLANCHE, Louis, *Histoire de l'Etat de France, tant de la République que de la Religion, sous le règne de François II*, publiées par J. A. C. Buchon, Le Panthéon littéraire, Paris, A. Desrez, 1836.
- RONARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- RUELLE, Jean, *Le Bâtiment des recettes*. Présentation et annotation de l'édition de 1560 par Geneviève Deblock. Préface de Liliane Hilaire-Pérez, Presses Universitaires de Rennes, 2015.
- SALEL, Hugues, *Œuvres poétiques complètes*. Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Howard H. Kalwies, Genève, Droz, 1987.

- SANNAZAR, Jacopo, *Opera Omnia. Editio nova*, Paris, Frères Barbou, 1725.
- SCÉVOLE DE SAINTE-MARTHE, *Eloges des hommes illustres*, Poitiers, 1598 (édition française, G. Colletet, Paris, chez Sommaville, Courbé et François, 1644).
- Sommaire recueil des choses memorables, que le Sieur Prince de Condé a protestées, et faites pour la gloire de Dieu, repos et utilité du Royaume de France : contre les auteurs des troubles advenues depuis l'an mil cinq cens soixante jusqu'à present. Imprimé nouvellement*, 1564.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Histoire universelle*, Londres, 1734.
- VIEILLEVILLE, M<sup>al</sup> de, *Mémoires*, éd. Petitot, Paris, 1822, t. 28.

## ÉTUDES CRITIQUES

- ALMASI, Gabor, *A Divided Hungary in Europe. Exchanges, Networks and Representations, 1541-1699*, vol. I, *Study Tours and Intellectual-Religious Relationships*, Cambridge Scholars Publishing, 2014.
- ANGELO, Vladimir, *Les Curés de Paris au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cerf, 2005.
- ANTONIOLI, Roland, *Rabelais et la médecine*, Genève, Droz, 1976.
- ARMSTRONG, Elizabeth, « The origins of Chretien Wechel re-examined », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 23, 1961, p. 341-346.
- ARTIGNY, abbé d', *Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature*, Paris, Debure, 1753.
- Autour de Éléonore de Roye, princesse de Condé. Étude du milieu protestant dans les années 1550-1565 à partir de documents authentiques nouvellement édités*, éd. par Jane Couchman et Colette H. Winn, avec la collaboration de François Rouget, Paris, H. Champion, 2012.
- Autour de Ramus. Le combat*. Études réunies et présentées par Kees Meerhoff et Jean-Claude Moisan, avec la collaboration de Michel Magnien, Paris, H. Champion, 2005.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982 (2<sup>e</sup> éd. 2009).
- BABELON, Jean-Pierre, *Paris au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1986.
- BADDELEY, Susan, « Christophe Plantin, *La Première, et la seconde partie des dialogues françois, pour les jeunes enfans* (1567) », *Le Français classique*, 17, 2015, p. 110-143.
- BAGUENAUT DE PUCHESSE, AUVRAY, Lucien et LACOMBE, Bernard, *Documents inédits sur les guerres de religion dans l'Orléanais, Mémoires de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, 28, 1902.

- BALMAS, Enea, *Un Poeta del Rinascimento francese : Etienne Jodelle. La sua vita. Il suo tempo*, Florence, L. Olschki, 1962.
- BARBICHE, Bernard, *L'Édit de Nantes et ses antécédents (1562-1598)*, mis en ligne : [http://elec.enc.sorbonne.fr/editsdepacification/edit\\_03](http://elec.enc.sorbonne.fr/editsdepacification/edit_03).
- BARBIER-MUELLER, Jean Paul, *Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie. Tome I. Contemporains et disciples de Ronsard. D'Aubigné à Des Masures*, Genève, Droz, 1998.
- BARBIER-MUELLER, Jean Paul, *Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie. Tome II. Contemporains et successeurs de Ronsard. De Desportes à La Boétie*, Genève, Droz, 2001.
- BARBIER-MUELLER, Jean Paul, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2015-, t. I, 4 vol.
- BARKER, Sara K., *Protestantism, poetry and protest. The vernacular writings of Antoine de Chandieu (c. 1534-1591)*, Farnham, Ashgate Publishing, 1998.
- BARRAUD, Georges, *L'Humanisme et la médecine au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vigot Frères, 1941.
- BAYLE, *Dictionnaire historique*, Amsterdam, 1740 et Paris, 1820.
- BENEDICT, Philip, *Rouen during the wars of Religion*, Cambridge University Press, 1981.
- BENEDICT, Philip, « Of Marmites and Martyrs. Images and polemics in the Wars of Religion », in *The French Renaissance in Prints from the Bibliothèque Nationale de France*, University of California, Los Angeles, 1994, p. 109-137.
- BERNHARD, Jan-Andrea, *Konsolidierung des reformierten Bekenntnisses im Reich der Stephanskronen. Ein Beitrag zur Kommunikationsgeschichte zwischen Ungarn und der Schweiz in der frühen Neuzeit (1500-1700)*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2015.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « La littérature médicale en français de 1500 à 1600 », <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/litterature-medicale-16e.php>
- BJAÏ, Denis, « La bibliothèque d'Étienne Pasquier au miroir de sa correspondance », *Les Labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance*. Sous la direction de Rosanna Gorriss Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015, p. 409-430.
- BJAÏ, Denis, « Un imprimeur orléanais de la Renaissance et "ses" poètes : autour d'Éloi Gibier (1551-c. 1587) », in *Les Poètes français de la Renaissance et leurs « libraires »*. Actes du colloque international de l'Université d'Orléans (5-7 juin 2013), Genève, Droz, 2015, p. 175-209.
- BŒUF, Estelle, *La Bibliothèque de Gabriel Naudé en 1630 : les lectures d'un « libertin érudit »*, Genève, Droz, 2007.
- BORDIER, Henri-Léonard, *Chansonnier huguenot du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Slatkine, 1969 (Fac.-sim. de l'éd. de Paris et Lyon, 1870-1871).

- BOURGUINAT, Élisabeth, *Persifler au Siècle des Lumières*. Préface d'Arlette Farge, CreaphisÉditions, 2016.
- BRANCHER, Dominique, « Médecins-Médecine », in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*. Publié sous la direction de Philippe Desan, Paris, H. Champion, 2004, p. 644-647.
- BRETON, Nicolas, « Le "sfumato confessionnel" du cardinal de Châtillon en 1560-1561 : une relecture du parcours politique, intellectuel et spirituel d'Odet de Coligny », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 60/2, 2014, p. 565-586.
- BROOMHALL, Susan, « Charitable medicine : the provision of health services in the Sixteenth-Century Hôtel-Dieu de Paris », *Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*, [s. d.] Witold Konstanty Pietrzak et Magdalena Kozluk, Classiques Garnier, 2013, p. 145-160.
- BRUNET, Pierre-Gustave, *Manuel du libraire*, Paris, F. Didot, 1878-1880.
- BUDÉ, Eugène de, *Vie de Guillaume Budé, fondateur du collège de France (1467-1540)*, Paris, E. Perrin, 1884.
- CARPI, Olivia, *Les Guerres de religion (1559-1598). Un conflit franco-français*, Ellipses, 2012.
- Catalogue descriptif des éditions françaises, néo-latines et autres, 1501-1600, de la Bibliothèque municipale de Poitiers*, éd. Trevor Peach et Béatrice Drecq, Genève, Slatkine, 2000.
- Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri*, Paris, Adolphe Labitte, 1873.
- CÉARD, Jean et MARGOLIN, Jean-Claude, *Rebus de la Renaissance. Des images qui parlent*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1986.
- CHAMARD, Henri, *Histoire de la Pléiade*, Paris, Didier, 1961-1963.
- CHAMPION, Pierre, *Ronsard et son temps*, Paris, Champion, 1926.
- CHARBONNIER, abbé F., *La poésie française et les guerres de religion (1560-1574). Étude historique et littéraire sur la poésie militante depuis la conjuration d'Amboise jusqu'à la mort de Charles IX*, Paris, 1920 (Slatkine Reprints, 2011).
- CHARBONNIER, abbé F., *Pamphlets protestants contre Ronsard, 1560-1577. Bibliographie et chronologie des pamphlets protestants contre les "Discours" de Ronsard avec une édition critique de trois pièces inédites et d'une pièce peu connue*, Paris, Champion, 1923.
- CHARLIER, Gustave, « *Les Sonnets d'Etat de Ronsard ou de Pasquier* », dans *Mélanges de littérature, d'histoire et de philologie offerts à Paul Laumonier*, Paris, 1935, p. 285-298.
- CHARTIER, Roger, *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Alinea, 1992.
- CHARTIER, Roger, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur*, Paris, Gallimard, 2015.

- CHARTON-CLECH, Sylvie, *Chancellerie et culture au XVI<sup>e</sup> siècle (les notaires et secrétaires du roi de 1515 à 1547)*, Presses universitaires du Mirail, 1993.
- CHARTON-CLECH, Sylvie, « "L'amitié reste et jamais ne s'efface". Les *alba amicorum* : de la marque d'amitié au réseau d'amis (France-Suisse, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles), *L'Amitié dans les écrits du for privé et les correspondances de la fin du Moyen Âge à 1914*, Actes réunis et présentés par Maurice Daumas, Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2014, p. 61-78.
- CHEREAU, Achille, *Le Parnasse médical français ou Dictionnaire des médecins-poètes de la France*, Paris, A. Delahaye, 1874.
- CHEVALLIER, Pierre, *Henri III*, Paris, Fayard, 1985.
- CLÉMENT, Louis, *Henri Estienne et son œuvre française (étude d'histoire littéraire et de philologie)*, Paris, 1899 (Genève, Slatkine Reprints, 1967).
- Commercium litterarium. La Communication dans la République des Lettres, 1600-1750*, p. p. Hans Bots et Françoise Waquet, Amsterdam, Apa-Holland University Press, 1994.
- COMPÈRE, Marie-Madeleine, *Les Collèges français. 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles, 3. Répertoire Paris*, Paris, INRP, 2002.
- CONCASTY, Marie-Louise, *Commentaires de la Faculté de médecine de l'Université de Paris (1516-1560)*, Paris, Imprimerie nationale, 1964.
- CONIHOUT, Isabelle de, « Les bibliophiles avant la bibliophilie (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2015/1, p. 47-65.
- CONNAT, M. et MÉGRET, J., « Inventaire de la bibliothèque des Du Prat », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1972, p. 80-112.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Ligue*, Paris, Fayard, 1996.
- CORLIEU, Auguste, *L'Ancienne Faculté de médecine de Paris*, Paris, A. Delahaye, 1877.
- CORNETTE, Joël, *Le Livre et le glaive. Chronique de la France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin/SEDES, 1999.
- CORON, Antoine, « "Ut prosint aliis". Jacques-Auguste de Thou et sa bibliothèque », dans *Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime (1530-1789)*, sous la direction de Claude Jolly, Paris, Promodis, 1988, p. 100-125.
- COUZINET, Marie-Dominique, « La transmission des textes dans l'édition scolaire : l'atelier du collège de Presles », in *Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*. Actes du IV<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes. Textes réunis et édités par Christine Bénévent, Isabelle Diu et Chiara Lastraioli, Turnout, Brepols, 2014, p. 87-96.
- COUZINET, Marie-Dominique, *Nouveaux regards sur les « Apollons de collège ». Figures du professeur humaniste en France dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*. Études réunies et publiées par Mathieu Ferrand et Nathaël Istasse, Genève, Droz, 2014.

- COUZINET, Marie-Dominique, *Pierre Ramus et la critique du pédantisme : philosophie, humanisme et culture scolaire au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 2015.
- COYECQUE, Ernest, *Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVI<sup>e</sup> siècle*, *Histoire générale de Paris*, Paris, Imprimerie nationale, 1823.
- CRÉTÉ, Liliane, *Coligny*, Paris, Fayard, 1985.
- CROUZET, Denis, *La Genèse de la Réforme française. 1520-1562*, Paris, SEDES, 1996.
- DAUSSY, Hugues, *Le Parti huguenot. Chronique d'une illusion (1557-1572)*, Genève, Droz, 2014.
- DAUVOIS, Nathalie, *Renaissance de l'Ode. L'Ode française au tournant des années 1550. Études réunies et présentées par Nathalie Dauvois*, Paris, H. Champion, 2007.
- DAUVOIS, Nathalie, *La Vocation lyrique. La poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des « Carmina » d'Horace*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- DAVID-PEYRE, Yvonne, *Le Personnage du médecin et la relation médecin-malade dans la littérature ibérique, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle* (thèse de Lettres), Paris, Ediciones Hispano-Americanas, 1971.
- DAVIS, Natalie Zemon, « Beyond the market : books as gifts in sixteenth century France », in *Transactions of the Royal Historical Society*, 33, 1983, p. 69-89.
- DE POTTER, *Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des Églises chrétiennes, depuis Jésus jusqu'au dix-neuvième siècle*, Paris, Librairie historique, 1837.
- DEBAGGI BARANOVA, Tatiana, « Le rôle des écrits diffamatoires dans la formation de l'identité des partis politiques pendant la première moitié des guerres de Religion (1559-1570) », dans *Identités, appartenances, revendications identitaires (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. Éd. préparée par Marc Belissa, Anne Bellavitis et alii, Paris, Nolin, 2005, p. 113-122.
- DEBAGGI BARANOVA, Tatiana, « Les genres poétiques diffamatoires et leurs fonctions politiques pendant les guerres de religion et la Fronde : continuités et ruptures », in *La Mémoire des guerres de religion : la concurrence des genres historiques, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*. Actes du colloque international de Paris (15-16 novembre 2002) réunis par Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz, 2007, p. 211-229.
- DEBAGGI BARANOVA, Tatiana, *À coups de libelles. Une culture politique au temps des guerres de religion (1562-1598)*, Genève, Droz, 2012.
- DEBAILLY, Pascal, *La Muse indignée. Tome I. La satire en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- DELARUELLE, Louis, *Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Guillaume Budé*, Toulouse, E. Privat, 1907.

- DELAUNAY, Paul, *La Vie médicale aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1935 (Slatkine Reprints, 2001).
- DEMERSON, Geneviève, *Dorat en son temps. Culture classique et présence au monde*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1983.
- DENIS, Philippe et ROTT, Jean, *Jean Morély (ca 1524-1594) et l'utopie d'une démocratie dans l'Église*. Avant-propos de Bernard Roussel, Genève, Droz, 1993.
- DESCIMON, Robert, *Qui étaient les Seize ? Mythes et réalités de la Ligue parisienne (1585-1594)*, *Mémoires des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 1983.
- DESGRAVES, Louis, *Éloi Gibier. Imprimeur à Orléans (1536-1588)*, Genève, Droz, 1966.
- Dictionnaire biographique des protestants français de 1787 à nos jours*, s. d. Patrick Cabanel et André Encrevé, Les Éditions de Paris Max Chaleil, 2015.
- Dictionnaire biographique des musiciens [Baker's Biographical Dictionary of Musicians]*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1995.
- Dictionnaire de Biographie française*, p. p. M. Prévost et Roman d'Amat, Paris, Letouzey et Ané, 1948.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Œil de l'histoire 2. Remontages du temps subi*, Paris, Éditions de Minuit, 2010.
- DILENGE DE SAINT JOSEPH, P. Jean, *Robert Gaguin, poète et défenseur de l'Immaculée Conception*. Édition critique des textes originaux parus à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, Rome/Marseille, Éditions Trinitaires, 1960.
- DONALDSON, M.-L., « The *Compendiosa* of Thomas Geminus, part 2 », *History*, 2014, p. 175-192.
- DROIN-BRIDEL, M., « Vingt-sept pamphlets huguenots (1560-1562) provenant de la bibliothèque Tronchin. Recherches bibliographiques et comparaison de textes », *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 48, 1979, p. 304-327.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *La Conception de l'histoire en France au XVI<sup>e</sup> siècle (1560-1610)*, Paris, Nizet, 1977.
- DUBOST, Jean-François, *La France italienne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1997.
- DUFOUR, Alain, *Théodore de Bèze. Poète et théologien*, Genève, Droz, 2006.
- DUMAS, Maurice, *Des Trésors d'amitié de la Renaissance aux Lumières*, Paris, A. Colin, 2011.
- DUPÈBE, Jean, « Autour du collège de Presles. Testaments de Ramus, Talon et Péna », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 42, 1980, p. 127-153.
- DUPÈBE, Jean, « L'*Ægloga de Monarchia* de Jacques Gohory (1543-1544) », dans *Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*. Études réunies par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004, p. 317-342.

- DUPRÉ-LASALE, Émile, *Michel de L'Hospital avant son élévation au poste de chancelier de France, 1505-1558*, Paris, A. Fontemoing, Thorin et fils, 1875-1899.
- DUQUENNE, Frédéric, *L'Entreprise du duc d'Anjou aux Pays-Bas de 1580 à 1584*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- DURKAN, John, « George Buchanan : some french connections », *The Bibliothek. A Scottish Journal of bibliography and allied topics*, 4/2, 1963, p. 66-72.
- DUROT, Éric, « Les Guises comme figure(s) médiatiques », in *Médialité et interprétation contemporaine des premières guerres de Religion*, sous la direction de Gabriele Haug-Moritz et Lothar Schilling, Oldenbourg, De Gruyter (Atelier des Deutschen Historischen Instituts Paris), 2014, p. 51-63.
- ENGAMMARE, Max, « La cardinal de Lorraine et Théodore de Bèze à Poissy en 1561 : un impossible accord », in *Un Prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, sous la direction de Jean Balsamo, Thomas Nicklas et Bruno Restif, Genève, Droz, 2015, p. 135-149.
- ESPINER-SCOTT, Janet G., « Note sur le cercle de Henri de Mesmes et sur son influence », dans *Mélanges offerts à Abel Lefranc*, Paris, 1936, p. 354-361.
- Exposition de la Société de la reliure originale accompagnée d'une présentation de reliures ayant appartenu à Jean Grolier*, Paris, Bibliothèque nationale, 1959.
- Figures de la royauté en Angleterre de Shakespeare à la Glorieuse Révolution*. Études réunies par François Laroque et Franck Lessay, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1999.
- FLEGES, Amaury, « Enjeux politiques et littéraires d'un Tombeau collectif. La célébration poétique de Christophe de Thou (1583) », dans *Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*. Études réunies par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004, p. 47-81.
- FORD, Philip J., « George Buchanan's court poetry and the Pléiade », *French Studies*, 34/1, 1980, p. 137-152.
- FORD, Philip J., *George Buchanan. Prince of poets*, with an edition (text, translation, commentary) of the *Miscellaneorum Liber*, Aberdeen University Press, 1982.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses, une archéologie des sciences humaines*, Gallimard, 1966.
- FROMAGE, R., « Poésies inédites de Clément Marot », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, t. 58, 1909, p. 45-52.
- FUMAROLI, Marc, *La République des Lettres*, Paris, Gallimard, 2015.
- GARBER, Klaus, « À propos de la politisation de l'humanisme tardif européen. Jacques-Auguste de Thou et le "Cabinet Dupuy" à Paris », dans *Le Juste et l'injuste à la Renaissance et à l'Âge classique*. Actes du colloque international de Saint-Étienne (21-23 avril 1983). Études réunies et publiées par Christiane Lauvergnat-Gagnière et Bernard Yon, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 1986, p. 157-177.

- Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*. Actes du IV<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes. Textes réunis et édités par Christine Bénévent, Isabelle Diu et Chiara Lastraioli, Turnout, Brepols, 2014.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du "bel mourir" au "bien mourir" : le sentiment de la mort chez les gentilshommes français (1515-1643)*, Genève, Droz, 2001.
- GIROT, Jean-Eudes, « La poétique du coq-à-l'âne : autour d'une version inédite du *Grup* de Clément Marot (?) », dans *La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550)*. Actes du colloque international de Baltimore (5-7 décembre 1996), réunis et présentés par Gérard Defaux, Paris, H. Champion, 1997, p. 315-346.
- GIROT, Jean-Eudes, « Poésie et manuscrits », in *Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*. Études réunies par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004.
- GODIN, A., « Politique et imaginaires bibliques : les pamphlets des guerres de religion (1559-1598) », dans *État et Église dans la genèse de l'État moderne*. Actes du colloque organisé par le Centre national de la recherche scientifique et la Casa de Velázquez, Madrid, 30 novembre-1<sup>er</sup> décembre 1984. Ouvrage préparé par J.-Ph. Genet et B. Vincent, Madrid, 1986, p. 143-155.
- GRAFTON, Anthony, *Les Origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page*, Paris, Seuil, 1998.
- GREFFE, Florence et LOTHE, José, *La Vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles recherches*, Paris, H. Champion, 2004.
- GRMEK, Mirko Drazen et BERNABEO, R., *Histoire de la pensée médicale en Occident. II. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Le Seuil, 1997.
- GRMEK, Mirko Drazen, « Les premiers lecteurs royaux de médecine », dans *Histoire du collège de France. I. La création, 1530-1560*, sous la direction d'André Tuilier, Paris, Fayard, 2006, p. 421-440.
- GUILLEMINOT-CHRÉTIEN, Geneviève, « Le contrôle de l'édition en France dans les années 1560 : la genèse de l'édit de Moulins », dans *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*. Actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque international d'Études humanistes de Tours, sous la direction de Pierre Aquilon et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1988, p. 378-385.
- GUILLEMINOT-CHRÉTIEN, Geneviève, « Pierre Ramus et André Wechel, un libraire au service d'un auteur », in *Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'Humanisme*, p. p. Christine Bénévent, Annie Charon, Isabelle Diu et Magali Vène, Paris, École nationale des Chartes, 2012, p. 239-253.
- HALLEUX, Robert, *Le Savoir de la main. Savants et artisans dans l'Europe pré-industrielle*, Paris, A. Colin, 2009.
- HAMY, E.-T., « Un précurseur de Guy de La Brosse. Jacques Gohory et le

- Lycium philosophal de Saint-Marceau-les-Paris* », *Nouvelles Archives du Museum*, 4<sup>e</sup> série, 1, 1899, p. 1-26.
- Histoire du collège de France. I. La création, 1530-1560*, sous la direction d'André Tuilier, Paris, Fayard, 2006.
- HOLT, Mack P., *The Duke of Anjou and the politique struggle during the wars of religion*, Cambridge University Press, 1986.
- HUTTON, James, *The Greek Anthology in France and in the latin Writers of the Netherlands to year 1800*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1946.
- JACOB, Louis, *Traicté des plus belles bibliothèques*, Paris, 1644.
- Jean Calvin et la France*. Textes réunis par Bernard Cottret et Olivier Millet, *Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme français*, 155, 2009.
- JEANNERET, Michel, *La Muse lascive. Anthologie de la poésie érotique et pornographique française (1560-1660)*, Paris, José Corti, 2007.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne (1559-1661)*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA, Arlette et alii, *Histoire et Dictionnaire des guerres de religion*, Paris, Robert Laffont, 1998.
- JOUANNA, Arlette, *Le Pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.
- KOZLUK, Magdalena, *L'Esculape et son art à la Renaissance. Le discours préfaciael dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques*, p. p. Daniel Martin, Pierre Servet et André Tournon, Paris, H. Champion, 2008.
- L'Europe des Humanistes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Répertoire établi par J.-F. Maillard, J. Kecskeméti et M. Portalier, CNRS Éditions / Brepols, 1995.
- La Conscience européenne au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècles*. Actes du colloque international à l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles (30 septembre-3 octobre 1980), Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, n° 22, 1982.
- La France des humanistes. Henri II Estienne, éditeur et écrivain*, par Judit Kecskeméti, Bénédicte Boudou, Hélène Cazes, sous la direction de Jean Céard, Brepols, 2003.
- La France protestante*, éd. Eugène et Émile Haag, Paris, J. Cherlubliez, 1858.
- La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*. Sous la direction d'Aurélié Delattre et Adeline Lionetto, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Les Recueils collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile*, 1626, Paris, Champion, 1914-1922.
- LACHÈVRE, Frédéric, « Poésies inédites de Jacques Grévin », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1917, p. 285-295.

- LACOMBE, Bernard de, *Documents sur les guerres de religion dans l'Orléanais*, Orléans, Herluison, 1902.
- LAGUARDIA, David, « Henri III et la propagande de l'obscène », *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 68, 2009, p. 37-55.
- LASTRAIOLI, Chiara, « Les "Pasquini" – un lieu de mémoire européen ? », dans *Kulturtransfer. Kulturelle Praxis in 16. Jahrhundert*, Innsbruck, Studien Verlag, 2003, p. 299-308.
- LASTRAIOLI, Chiara, « Un collectionneur strasbourgeois à la Renaissance : Johannes Schenkbecher et son recueil de textes anonymes », dans *Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*. Études réunies par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004, p. 121-145.
- LAVAUD, Jacques, « Quelques poésies oubliées de Nicole Estienne », *Revue du seizième siècle*, 18, 1931, p. 341-351.
- LAVAUD, Jacques, *Un Poète de cour au temps des derniers Valois. Philippe Desportes (1546-1606)*, Paris, Droz, 1936.
- LAZARD, Madeleine, « L'image du médecin dans les *Erreurs et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé* de Laurent Joubert (1529-1583) », in *Prémices et Floraison de l'Âge classique*. Mélanges en l'honneur de Jean Jehasse, Presses universitaires de Saint-Étienne, 1995, p. 59-70.
- LE CLERC, Daniel, *Histoire de la médecine*, La Haye, Isaac van der Kloot, 1729. *Le Discours du livre. Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*. Études réunies par Anna Arzoumanov, Anne Réach-Ngô et Trung Tran, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- LE MAIRE, F., *Histoire et Antiquitez d'Orléans*, Orléans, Maria Paris, 1648.
- LE PAULMIER, Claude-Stephen, *Ambroise Paré d'après des documents nouveaux découverts aux Archives nationales*, Paris, Chavaray, 1884.
- Le Poète et son œuvre. De la composition à la publication*. Études réunies par Jean-Eudes Girot, Genève, Droz, 2004.
- LE ROUX, Nicolas, *1559-1629. Les guerres de religion*, Paris, Belin, 2009.
- LE ROUX DE LINCY, Antoine, *Recueil de chants historiques français, depuis le XII<sup>e</sup> jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Charles Gosselin, 1841-1842, 2 vol.
- LE ROUX DE LINCY, Antoine, *Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu*, Paris, L. Potier, 1866.
- LEBER, Constant, *De l'État réel de la presse et des pamphlets depuis François I<sup>er</sup> jusqu'à Louis XIV*, Paris, Techener, 1834.
- LEHOUX, Françoise, *Le cadre de vie des médecins parisiens aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Picard, 1976.
- LENIENT, Charles, « Les pamphlets politiques de 1559 à 1570 », dans *Les Grandes scènes historiques du XVI<sup>e</sup> siècle, Tortorel et Perissin*, Paris, 1886.
- LÉNIENT, Charles, *La Satire en France ou la littérature militante au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1886.

- Les Labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance.* Sous la direction de Rosanna Gorris Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015.
- « Les victimes de la Saint-Barthélemy, à Paris. Essai d'une topographie et d'une nomenclature des massacres d'après les documents contemporains », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 9, 1860, p. 34-44.
- LETROUT, Jean, « La prise de notes de cours sur support imprimé dans les collèges parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 1999/2, p. 47-56.
- LEVERGEOIS, Bertrand, *Giordano Bruno*, Paris, Fayard, 1995.
- LOMBARD-JOURDAN, Anne, « La bataille de Saint-Denis (10 novembre 1567). Tradition, propagande et iconographie », in *Mémoires de la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 29, 1978, p. 7-54.
- LOTE, Georges, *Histoire du vers français*, Presses universitaires de Provence, 1990.
- LOUSKOUTOFF, Yvan, « Astrée à la licorne : l'éloge d'Élisabeth I concluant le troisième livre des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 54, 1992, p. 373-384.
- LUCIANI, Isabelle, « Les vrais favoris d'Apollon », *Rives méditerranéennes* [En ligne], Jeunes chercheurs, consulté le 14 juillet 2015. URL : <http://rives.revues.org/71>.
- LUNEL, Alexandre, *La Maison médicale du roi. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Le pouvoir royal et les professions de santé (médecins, chirurgiens, apothicaires)*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.
- MACFARLANE, Ian D., « George Buchanan's Latin Poems from Script to Print : a Preliminary Survey », *The Library*, 24/4, 1969, p. 277-332.
- MCFARLANE, Ian D., « La poésie néo-latine et l'engagement politique à l'époque des guerres de Religion », dans *Culture et politique à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*, Franco Simone (dir.), Turin, 1974, p. 387-411.
- MAGNIEN, Catherine, « Jean du Sin, ou Achille de Harlay, d'Aubigné, Aristote, et l'apothicaire de La Rochelle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 59/2, 1997, p. 241-262.
- MAGNIEN-SIMONIN, Catherine, « Réflexions sur l'anonymat au XVI<sup>e</sup> siècle : l'exemple d'Étienne Pasquier (1529-1615) », in *Écriture, Identité, Anonymat, de la Renaissance aux Lumières, Littérales* (Nanterre), 39, 2007, p. 9-28.
- MAGNIEN, Michel, « Vascosan éditeur de Guillaume du Mayne (1556) », dans *Les Poètes français de la Renaissance et leurs « libraires »*. Actes du Colloque international de l'Université d'Orléans (5-7 juin 2013). Édités par Denis Bjaï et François Rouget, Genève, Droz, 2015, p. 455-483.
- MAHÉ, Nathalie, *Le Mythe de Bacchus dans la poésie lyrique de 1549 à 1600*, Berne, Peter Lang, 1988.

- MAÏER, Ida, *Les Manuscrits d'Ange Politien : Catalogue descriptif*, Genève, Droz, 1965.
- MAILLARD, Jean-François, « Christophe Plantin et la famille de la Charité en France : documents et hypothèses », dans *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 235-253.
- MANDRESSI, Rafael, « Livres du corps et livres du monde : médecins, cartographes et imprimeurs au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*. Actes du IV<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes. Textes réunis et édités par Christine Bénévent, Isabelle Diu et Chiara Lastraioli, Turnout, Brepols, 2014, p. 209-230.
- MANGUEL, Alberto, *Une Histoire de la lecture*, Actes Sud, 1998.
- MARTIN, Frédéric, « *Musarum frater, amice* : les réseaux de sociabilité poétique à travers les pièces liminaires (1598-1630) », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2015/1, p. 137-147.
- MARTIN, Henri-Jean, « Ce qu'on lisait à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 21, 1959, p. 223-230.
- MARTIN-ULRICH, Claudie, « La mort héroïque d'une princesse protestante : Éléonore de Roye, princesse de Condé », dans *Héroïsme féminin et femmes illustres (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles)*. Une représentation sans fiction, sous la direction de Gilbert Schrenck, Anne-Elisabeth Spica et Pascale Thouvenin, Classiques Garnier, 2019, p. 107-120.
- MAUGIS, Édouard, *Histoire du Parlement de Paris*, Paris, 1912-1914.
- Médialité et interprétation contemporaine des premières guerres de Religion*, sous la direction de Gabriele Haug-Moritz et Lothar Schilling, Oldenbourg, De Gruyter (Atelier des Deutschen Historischen Instituts Paris), 2014.
- MÉNAGER, Daniel, « Ronsard et le poème de circonstance », dans *Culture et pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance*. Actes du Congrès Marguerite de Savoie (Annecy, Chambéry, Turin, 29 avril-4 mai 1974), publiés par Louis Terreaux, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1978, p. 319-329.
- Michel de L'Hospital. Poète néo-latin et humaniste, L'Auvergne littéraire*, n° 158-159, 1958, p. 47-62.
- MILLER, Peter N., *L'Europe de Péreïsc. Savoir et vertu au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 2015.
- MIQUEL, Pierre, *Les Guerres de religion*, Paris, Fayard, 1980.
- MOLINIER, Henri-Joseph, abbé, *Mellin de Saint-Gelais (1490 ?-1558). Étude sur sa vie et sur ses œuvres*, Thèse, Rodez, Imprimerie Carrère, Paris, 1910 (Slatkine Reprints, 1968).
- MOLINS, Marine, *Charles Fontaine traducteur. Le poète et ses mécènes à la Renaissance*, Genève, Droz, 2001.
- MONFERRAN, Jean-Charles, « "Pierre, barbier de Rome" ? Ou comment lire les papiers-journaux des *Regrets* de Du Bellay ? », dans *La Muse de*

- l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance.* Sous la direction d'Aurélié Delattre et Adeline Lionetto, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 75-85.
- MONTAIGLON, Anatole de, *Recueil de poésies françaises des xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles, morales, facétieuses, historiques*, Paris, P. Jannet et P. Daffis, 1855-1878.
- MOREAU, Yves, « Calvinisme, Histoire et Antiquité(s) : les originalités du médecin lyonnais Jacob Spon », *Revue d'Histoire du Protestantisme*, I/1, 2016, p. 77-98.
- MORLET, Sébastien, *Les Chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (i<sup>er</sup>-vi<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- NAEF, Henri, *La Conjuration d'Amboise et Genève*, Genève-Paris, Julien/Georg-Champion, 1922.
- NÉVE, Félix, *Guy Le Fèvre de La Boderie, orientaliste et poète, l'un des collaborateurs de la Polyglotte d'Amers*, Bruxelles, Librairie Polytechnique d'Auguste Deccq, 1862.
- NICOLAS, Christian, « Le latin se prête-t-il bien à l'oulipisme ? Quelques exemples renaissants chez François Rasse des Neux », dans *Le Désir demeuré désir. Mélanges autour de Franck Bauer*, Presses universitaires de Caen, p. 35-50.
- NOLHAC, Pierre de, *Ronsard et l'humanisme*, Paris, Champion, 1921.
- Obscénités renaissantes.* Directeur éditorial Guillaume Peureux, Hugh Roberts, Lise Wajeman. Préface de Michel Jeanneret, Genève, Droz, 2011.
- PALLIER, Denis, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, Genève, Droz, 1976.
- PANTIN, Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la seconde moitié du Seizième siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PERFETTI, Amalia, « Un nuovo documento sul secondo soggiorno parigino di Giordano Bruno (1585-1586) », dans *Giordano Bruno. Gli anni napoletani e la « peregrinatio » europea. Immagini. Testi. Documenti*, a cura di Eugenio Canone, Università degli Studi, Cassino, 1992, p. 105-122.
- PETER, Rodolphe, « Les premiers ouvrages français imprimés à Strasbourg », *L'Annuaire des Amis du Vieux-Strasbourg*. 1978, 1979, p. 32-33.
- PETER, Rodolphe et GILMONT, Jean-François, *Bibliotheca calviniana. Les œuvres de Jean Calvin publiées au xv<sup>e</sup> siècle. II. Écrits théologiques, littéraires et juridiques. 1555-1564*, Genève, Droz, 1994.
- PETRIS, Loïs, *La Plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562)*, Genève, Droz, 2002.
- PHILIPOT, Emmanuel, *La Vie et l'œuvre littéraire de Noël du Fail, gentilhomme breton*, Paris, Champion, 1914.
- PHILOMNESTE JUNIOR, *La Papesse Jeanne. Étude historique et littéraire*, Bruxelles, 1880.
- PICHON, Jérôme et VICAIRE, Georges, *Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris. 1486-1600*, Paris, Techener, 1895.

- PICOT, Émile, *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild*, Paris, D. Morgand et É. Rahir, 1884.
- PICOT, Émile, « Les moralités polémiques ou la controverse religieuse dans l'ancien théâtre français », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 41, 1892, p. 611-621.
- PIERRE, Benoit, *La Monarchie ecclésiastique : le clergé de cour en France à l'époque moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- PINEAUX, Jacques, *La Poésie des protestants de langue française (1559-1598)*, Paris, Klincksieck, 1971.
- PINEAUX, Jacques, *La Polémique protestante contre Ronsard*, édition des textes avec introduction et notes, Société des Textes Français Modernes, Paris, M. Didier, 1973.
- PINVERT, Lucien, *Jacques Grévin (1538-1570). Étude biographique et littéraire*, Paris, Albert Fontemoing, 1899.
- PIRON, Maurice, « "En forme de pasquils". Contribution à l'étude des genres littéraires au XVI<sup>e</sup> siècle », dans *De Jean Lemaire de Belges à Jean Giraudoux. Mélanges offerts à Pierre Jourda*, Paris, Nizet, 1970, p. 131-156.
- PITTION, Jean-Paul, *Le Livre à la Renaissance. Introduction à la bibliographie historique et matérielle*, Brepols, 2013.
- PLANCHON, Gustave, *Le Jardin des apothicaires de Paris*, Paris, Marpon et Flammarion, 1895.
- Première œuvre, dernière œuvre. Écarts d'une écriture*, sous la direction de Bruno Petey-Girard et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval avec la collaboration d'Élisabeth Le Corre, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- « Poursuites et condamnations à Paris, pour hérésie de 1564 à 1572 d'après les registres de la Conciergerie du Palais », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 50, 1901.
- Prosateurs latins en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, p. p. Stephen Bamforth, Guy Bedouelle, Jacques Chomar et alii, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1987.
- QUILLIET, Bernard, « La situation sociale des avocats du Parlement de Paris, à l'époque de la Renaissance (1480-1560) », in *Espace, idéologie et société au XVI<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires de Grenoble, 1975, p. 121-152.
- RAUNIÉ, Émile, *Épigraphie du vieux Paris : recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, t. IV, Paris, Imprimerie Nationale, 1914.
- RAYMOND, Marcel, *L'Influence de Ronsard sur la poésie française*, Paris, E. Champion, 1927.
- RAJCHENBACH-TELLER, Élise, « Mais devant tous est le Lyon marchand ». *Construction littéraire d'un milieu éditorial et livres de poésie française à Lyon (1536-1551)*, Genève, Droz, 2016.

- RÉACH-NGÔ, Anne, « “Rogneur, descoupure et ramos de pieces bigarrées” : une nouvelle rhétorique de la compilation à l'ère de l'imprimé », *Le Français préclassique*, 17, 2015, p. 91-108.
- Recatas, B., « L'humanisme de Jacques Grévin », *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves* (Bruxelles), 12, 1952, p. 384-395.
- Recherches critiques et historiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la chirurgie en France*, Paris, C. Osmont, 1744.
- Recueil historique des Chevaliers de l'Ordre de Saint-Michel rédigé par Jean-François Louis d'Hozier*, publié par Michel Popoff, Paris, Le Léopard d'or, 2003.
- RÉGNIER-ROUX, Daniel, « Le rôle de Jacques I<sup>er</sup> Androuet du Cerceau dans la conception et la réalisation du *Livre premier des instruments mathématiques et mécaniques* de Jacques Besson », *Réforme. Humanisme. Renaissance*, 70/1, 2010, p. 114-115.
- RENOUARD, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens : libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie : depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle*, avec avertissement, table des enseignes et adresses, liste chronologique par Jeanne Veyrin-Forner et Brigitte Moreau, Paris, M. J. Minard, Lettres modernes, 1965.
- RIEDER, Philip, « Le médecin, mon ami ? Jalons pour une histoire de la relation thérapeutique à l'époque moderne », dans *L'Amitié dans les écrits du for privé et les correspondances de la fin du Moyen Âge à 1914*, Actes réunis et présentés par Maurice Daumas, Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2014, p. 79-96.
- ROCHAMBEAU, Achille de, *La Famille de Ronsard : recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille*, Paris, A. Franck, 1868.
- ROELKER, Nancy Lyman, *Jeanne d'Albret, reine de Navarre, 1528-1572*, Paris, Imprimerie nationale, 1979.
- ROMIER, Lucien, *Catholiques et huguenots à la Cour de Charles IX. Les États généraux d'Orléans. Le Colloque de Poissy. Le « Concordat » avec les Protestants. Le massacre de Vassy (1560-1562)*, Paris, Perrin, 1924.
- ROMIER, Lucien, *Le Royaume de Catherine de Médicis. La France à la veille des guerres de religion*, Paris, Perrin, 1929.
- ROTT, Jean, « Le recteur strasbourgeois Jean Sturm et les protestants français », Actes du colloque *L'Amiral de Coligny et son temps* (Paris, 24-28 octobre 1972), Paris, Société de l'Histoire du Protestantisme français, 1974, p. 407-425.
- ROUDAUT, François, « Classements et bibliothèques à la Renaissance. Quelques éléments », <http://babel.revues.org/1965>.
- ROUDAUT, François, « Note sur Adrien Le Tartier, médecin champenois », *Travaux de Littérature*, ADIREL, 4, 1991, p. 69-90.

- ROUGET, François, « Manuscrits, éditions et transformations : les *Octonaires sur la vanité et Inconstance du Monde* d'Antoine de Chandieu », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 152, 2006, p. 565-582.
- ROUGET, François, « Jeux de réécriture de la chanson satirique "Saint Augustin instruisant une dame" à l'époque du colloque de Poissy », *Albinea* 20, 2008, 149-163.
- ROUGET, François, *Ronsard et le livre. Étude de critique génétique et d'histoire littéraire*, Genève, Droz, 2010.
- ROUGET, François, « Entre éloge et consolation : *Le triomphe de la constance chrestienne à Monseigneur le prince de Condé (1565)* », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 158/3, 2012, p. 509-530.
- ROUGET, François, « Un évêque lettré au temps des Valois : Lancelot de Carle (vers 1500-1568) », *Seizième Siècle*, 11, 2015, p. 119-134.
- ROY, Bruno, *Devinettes françaises du Moyen Âge*, dans *Cahiers d'Études médiévales*, 3, 1977.
- SAMARAN, Charles et MARICHAL, Robert, *Catalogue des manuscrits en écriture latine : portant des indications de date, de lieu ou de copiste. Bibliothèque Nationale, fonds latin N<sup>os</sup> 1 à 8000*, sous la direction de Marie-Thérèse d'Alverny ; notices établies par Monique Garand, Madeleine Mabilbe [et al.], Paris, CNRS, 1962.
- SCHMITT, Charles B., « The Correspondence of Jacques Daleschamps (1513-1588) », *Viator*, 1977, p. 399-434.
- SCHRENCK, Gilbert, « Les pasquils dans le *Journal du règne de Henri III (1574-1589)* de Pierre de L'Estoile : genre et collage pamphlétaires », dans *Genres et querelles littéraires. Textes réunis par Pierre Servet et Marie-Hélène Servet, Cahiers du Gadges*, 9, 2011, p. 91-116.
- SCHRENCK, Gilbert, « La dissidence cryptée : anonymat, initiales et attribution des pasquils dans le *Journal du règne de Henri III* de Pierre de L'Estoile », dans *Expressions de la dissidence à la Renaissance, Les Dossiers du Gribl* [Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire], sous la direction de Nadine Kuperty-Tsur et Mathilde Bernard, 2013-01 | 2013, mis en ligne le 08 mars 2013. URL : <http://dossiersgrihl.revues.org/5839>.
- SCHRENCK, Gilbert, « "Prenez les bons, laissez les mauvais". Le statut du "grand" poète dans le *Journal* de Pierre de L'Estoile », dans *Le Statut littéraire de l'écrivain, dénomination, condition, représentation*, L'ADIREL, *Travaux de Littérature*, 20, 2007, p. 379-389.
- SCHRENCK, Gilbert, « Les livres de théologie dans la bibliothèque du chirurgien François Rasse des Neux (c. 1525-1587) », *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, 97/4, 2017, p. 527-544.
- SCHWOB, Marcel, « Notes sur le Commentaire de Rabelais, *Nec reminiscaris* », in *Mélanges d'histoire littéraire et de linguistique*, dans *Œuvres complètes*, Paris, F. Bernourad, 1927, t. VII.

- Selected Poems and translations*. Edited and Translated by Anna Klosowska, The University of Chicago Press, 2007.
- SEWRIGHT, Kathleen Frances, *Poetic anthologies of fifteenth century France and their relationship to collection of the French secular polyphonic chanson*, Chapel Hill, 2008.
- SHARRATT, Peter, « La Ramée's early mathematical teaching », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 28, 1966, p. 605-614.
- SHIMIZU, Yoshiaki, *Conflicts and loyalties : politics and religion in the career of Gaspard de Coligny, admiral of France, 1519-1572*, Genève, Droz, 1970.
- SICARD, Claire, « Saint-Gelais prête-voix », dans *La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*. Sous la direction d'Aurélié Delattre et Adeline Lionetto, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 301-316.
- SIMONIN, Michel, « Montaigne et ses frères : un poème inédit de George Buchanan conservé par Henri de Mesmes », dans *Sans autre guide. Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, réunis par Ph. Desan, L. Kritzman, R. La Charité et M. Simonin, Paris, Klincksieck, 1999, p. 97-115.
- SMET, Ingrid A. R. de, *Thuanus. The making of Jacques-Auguste de Thou (1553-1617)*, Genève, Droz, 2006.
- SMET, Ingrid A. R. de, « Des livres pour de Thou (et Pinelli) : collectionneurs, livres clandestins et sillons confessionnels », in *Les Labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance*. Sous la direction de Rosanna Gorris Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2015, p. 235-249.
- STEGMANN, André, *Édits des guerres de religion*, Paris, Vrin, 1979.
- STEGMANN, André, « L'Europe intellectuelle de J.-A. de Thou », dans *La Conscience européenne au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècles*, Actes du colloque international à l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles (30 septembre-3 octobre 1980), Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, n° 22 1982, p. 395-422.
- SUTHERLAND, Nicola Mary, « Antoine de Bourbon, King of Navarre and the French crisis of authority (1559-1562) », dans *Princes, Politics and Religion (1547-1589)*, Londres, The Hambledon Press, 1964.
- SUTHERLAND, Nicola Mary, « The nunciatures de France », *Journal of ecclesiastical history*, 20, 1969, p. 299-317.
- TALLON, Alain, *La France et le Concile de Trente (1518-1563)*, École française de Rome, Palais Farnèse, 1997.
- TALLON, Alain, « Rome et les premiers édits de tolérance d'après la correspondance du nonce Santa-Croce », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 144, 1998, p. 339-352.

- TARBÉ, Prosper, *Romancero de Champagne*, Reims, Impr. de P. Dubois, 1863-1864, 5 vol. (Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle).
- TARBÉ, Prosper, *Recueil de poésies calvinistes (1550-1566)*, Reims, Brissart, 1866.
- TESSIER, Antoine, *Les Eloges des hommes savans, tirez de l'Histoire de M. de Thou*, Leyde, Theodore Haak, 1715.
- TRICOTEL, Édouard, « Vers satiriques contre Ronsard », *L'Amateur d'autographes*, n° 208-209, 1872, p. 1-7.
- TRICOTEL, Édouard, *Poésies protestantes sur Jean Poltrot, S<sup>r</sup> de Meré, 1563*, publiées avec une introduction historique et des notes, Paris, A. Claudin, 1878.
- TURREL, Denise, *Le Blanc de France. La construction des signes identitaires pendant les guerres de Religion (1562-1629)*, Genève, Droz, 2005.
- Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers*, Éd. Fournier Paris, 1859.
- VATOUT, J., *Souvenirs historiques des résidences royales de France : le château de Compiègne*, s. d.
- VIGNES, Jean, « Huit mariages et quarante-quatre enterrements. Jean-Antoine de Baïff, poète de circonstance », dans *La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*. Sous la direction d'Aurélié Delattre et Adeline Lionetto, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 111-118.
- VILLEY, Pierre, *Sources et évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Librairie Hachette, 1908.
- VON LOESCH, Heinz, *Der Werkbegriff in der protestantischen Musiktheorie des 16. und 17. Jahrhunderts. Ein Mißverständnis*, Olms, Hildesheim / Zürich / New York, 2001.
- WADDINGTON, Charles-Pendrell, *Ramus (Pierre de la Ramée) : sa vie, ses écrits et ses opinions*, Paris, C. Meyrueis, 1855.
- WALKER, Daniel Pickering, *La Magie spirituelle et angélique de Ficin à Campanella*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'Hermétisme, 1989.
- WEBER, Édith, « Le patrimoine hymnologique protestant », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 161/4, 2015, p. 609-626.
- WEBER, Henri, « Poésie polémique et satirique de la Réforme sous les règnes de Henri II, François II et Charles IX », *Cahiers de l'Association Internationale des Études françaises*, 10, 1958, p. 89-118.
- WICKERSHEIMER, Ernest, *La Médecine et les médecins en France à l'époque de la Renaissance*, Paris, A. Maloine, 1906.
- WILL, Samuel F., « Camille de Morel : a prodigy of the Renaissance », *Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)*, 51, 1936, p. 83-119.
- YATES, Frances A., *Astræa. The Imperial Theme in the Sixteenth Century*, Londres/ Boston, Routledge and Kegan Paul, 1975.