



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BECK (Jonathan), « Bibliographie », *Recueil général de moralités d'expression française*, Tome III, *La Moralité de Bien avisé Mal avisé*, p. 335-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3220-0.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3220-0.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- BABELON, Jean. « *La Moralité de Bien Advisé et Mal Advisé* précédée d'une étude sur les moralités en général », École nationale des Chartes, *Positions des Thèses*, 1910, p. 13-17.
- BECK, Jonathan, *Le Concil de Baste (1434). Les Origines du théâtre réformiste et partisan en France*, Leyde, Brill, 1979.
- BECK, Jonathan, *Théâtre et propagande aux débuts de la Réforme. Six pièces polémiques du Recueil La Vallière*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1986.
- BECK, Jonathan, « Le nom de Dieu en vain. Désémantisations de "dieu" et "diable" dans le théâtre médiéval », in *Dieu et les dieux dans le théâtre de la Renaissance*, éd. Jean-Pierre Bordier et André Lascombes, Actes du 45^e Colloque international d'études humanistes, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours), Brepols, 2006, p. 193-212.
- DI STEFANO, Giuseppe, *Dictionnaire des locutions en moyen français*, Montréal, CERES, 1991.
- DMF, *Dictionnaire du moyen français, 1330-1500*, sous la dir. de Robert Martin, <http://atilf.atilf.dmf.htm>.
- FLEURY, Claude, *Histoire ecclésiastique depuis l'an 1339 jusques l'an 1414* (t. 20), Paris, 1720.
- GUENÉE, Bernard, *L'Opinion publique à la fin du Moyen Âge, d'après la Chronique de Charles VI du Religieux de Saint-Denis*, Paris, Perrin, 2002.
- GOSSEN, Charles-Théodore, *Petite grammaire de l'ancien picard*, Paris, Klincksieck, 1951, 2^e éd. 1970.
- HASSELL (Jr), James W., *Middle French Proverbs, Sentences, and Proverbial Phrases*, Toronto, 1982.
- HELMICH, Werner. *Moralités françaises ; réimpression en fac-similé de 22 pièces allégoriques imprimées aux XV^e et XVI^e siècles*, 3 vols., Genève, Slatkine, 1980.
- LÅNGFORS, Arthur, éd., *Li regrés nostre dame par Huon le Roi de Cambrai*, Helsingfors, Imprimerie Centrale, 1907.
- LÅNGFORS, Arthur, compte-rendu de G. Wacker, *Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen*, *Romania*, n° 51, 1925, p. 295-302.
- LANGLOIS, Ernest, *Anciens proverbes français*, Paris, 1899.
- LE BRIZ-ORGEUR, Stéphanie, « La truie, ses pourceaux... et le cochon dans

- la *Moralité de Bien avisé Mal avisé* », *Le Moyen Français*, 55-56, 2004-2005, p. 219-244.
- LE BRIZ-ORGEUR, Stéphanie, « Éclairer la foi : le cas de la *Moralité de Bien avisé, Mal avisé* », in *Littérature et révélation au Moyen Âge, I, Visible, invisible*, textes réunis par Jean-Pierre Bordier, Univ. Paris X – Nanterre, *Littérales*, 40, 2007, p. 95-115.
- LE BRIZ-ORGEUR, Stéphanie, « La réécriture du *Pèlerinage de vie humaine* dans la *Moralité de Bien Avisé et Mal Avisé* », in F. Duval et F. Pomel, *Guillaume de Digulleville : les Pèlerinages allégoriques*, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 363-392.
- LEGARÉ, Anne-Marie, « Un exemplaire hainuyer du *Chevalier délibéré* aux armes de Lalaing », in J.-M. Cauchies, éd., *Autour d'Olivier de la Marche*, Neuchâtel, *Publications du Centre européen d'études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècle)*, n° 43, 2003, p. 179-198.
- LE HIR, Yves, « Indications scéniques dans la moralité de *Bien Avisé Mal Avisé* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n° 46, 1984, p. 399-405.
- LEWICKA, Halina, « L'histoire d'un thème dramatique : "L'enfant mis aux écoles" », *Études sur l'ancienne farce française*, Paris, Klincksieck, 1974, p. 32-46.
- LONGTIN, Mario et C. SALATKO-PETRYSZCZE, « Chevaux et Mystères », *Revue d'Histoire du théâtre*, n° 250, 2011, p. 125-136.
- MORAWSKI, Joseph, *Proverbes français antérieurs au XV^e siècle*, Paris, Champion, 1925.
- PETIT DE JULLEVILLE, Louis, *Répertoire du théâtre comique en France au moyen-âge*, Paris, 1886.
- PICOT, Émile et Paul LACOMBE, *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild*, Paris, Morgand, 1884-1929.
- QUITARD, Pierre-Marie, *Dictionnaire étymologique, historique, et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française*, Paris, Bertrand, 1842.
- RÉGNIER, Claude. « Quelques problèmes de l'ancien picard », *Romance Philology*, n° 14, 1961, p. 255-272.
- RENAUDET, Augustin, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie, 1494-1517*, Paris, Librairie d'Argences, 1953.
- SAINT AUGUSTIN, *Œuvres complètes traduites en français et annotées par J.-M. Péronne et al.*, Paris, Vives, 1870.
- TLFi. *Le Trésor de la langue française informatisé*. <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
- WINN, Mary Beth, *Anthoine Vérard, Parisian Publisher*, Droz, 1997.