



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie), KOOPMANS (Jelle), LAVÉANT (Katell),
« Table des matières », *Recueil des sotties françaises*, Tome II, p. 571-573

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13203-5.p.0571](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13203-5.p.0571)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION AU TOME II	7
LE PROGRAMME D'ÉDITION	15

LES SOTTIES DE CAEN

I — PATTES-OUAINTE	21
Présentation	21
Pattes-ouaintes	29

LE RECUEIL DE ROUEN

INTRODUCTION AU <i>RECUEIL DE ROUEN</i> , DIT « MANUSCRIT LA VALLIÈRE »	67
II — LES LANGUES ESMOULUES	73
Présentation	73
Le thème du Rémouleur de Langues	75
Les langues émoulues	80
III — TROIS GALANTS ET LE MONDE	111
Présentation	111
Trois galants et le Monde	116

IV – TROIS GALANTS ET LE BADIN	153
Présentation	153
Trois galants et le badin	156
V – TROIS GALANTS ET PHILIPOT	181
Présentation	181
Trois galants et Philipot	186
VI – TROIS PÈLERINS ET MALICE	227
Présentation	227
Trois pèlerins et malice	230
VII – LES SOBRES SOTS	247
Présentation	247
Les sobres sots	253
VIII – LES VEAUX	281
Présentation	281
Les veaux	288
IX – DEUX GALANTS ET SANTÉ	303
Présentation	303
Deux galants et santé	306
X – LES BRUS ET LES ERMITES	321
Présentation	321
Les brus et les ermites	324
XI – LA RÉFORMERESSE	341
Présentation	341
La réformeresse	345
XII – LES PAUVRES DIABLES	363
Présentation	363
Les povres diables	366

XIII – CHASCUN, PLUSIEURS, TEMPS-QUI-COURT ET LE MONDE	385
Présentation	385
Chacun, plusieurs, temps-qui-court et le monde	388
XIV – TOUT LE MONDE	411
Présentation	411
Tout le monde	414
XV – MÈRE DE VILLE	435
Présentation	435
La mère de ville	439

LES TEXTES ISOLÉS

XVI – LES MENUS PROPOS	459
Présentation	459
Les menus propos	466
XVII – FRAGMENT DE FLORENCE	511
Présentation	511
Le fragment de Florence	513
XVIII – LE FRAGMENT DE BRIANCE	519
Présentation	519
Le fragment de Briance	523
BIBLIOGRAPHIE	531
GLOSSAIRE	543
INDEX DES PERSONNAGES	563
INDEX NOMINUM	565