



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie), KOOPMANS (Jelle), LAVÉANT (Katell),
« Table des matières », *Recueil des sotties françaises*, Tome I, p. 671-675

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8.p.0671](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8.p.0671)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
Définitions	14
La cohérence du corpus	23
Les documents historiques	27
Les textes	33
Vers un programme d'édition	35
Établissement du texte	37
LE PROGRAMME D'ÉDITION	41
Tome I	41
Tome II	41
Tome III	42
INTRODUCTION AU TOME I	45

LES SOTTIES DU *RECUEIL DU BRITISH MUSEUM*

I – SOTTIE DU ROI DES SOTS	53
Présentation	53
Sottie du Roi des Sots	60
II – SOTTIE DES TROMPEURS	91
Présentation	91
Sottie des Trompeurs	96

III – FOLLE BOMBANCE	125
Présentation	125
Folle Bombance	130
IV – SOTTIE DES CRIS DE PARIS	167
Présentation	167
Sottie des cris de Paris	172
V – SOTTIE DE TOUT, CHASCUN ET RIEN	205
Présentation	205
Sottie de Tout, Chacun et Rien	210
VI – LES GENS NOUVEAUX	245
Présentation	245
Les Gens Nouveaux	253
VII – MESTIER ET MARCHANDISE	275
Présentation	275
Mestier et Marchandise	279

LES SOTTIES DE GENÈVE

INTRODUCTION AUX SOTTIES GENEVOISES	305
VIII – SOTTIE DES BÉGUINS	309
Présentation	309
Sottie des Béguins	314
IX – SOTTIE DU MONDE	339
Présentation	339
Sottie du Monde	343

UN RÉPERTOIRE LOCAL :
LES *PLAISANS DEVIS*

17 SOTTIES LYONNAISES (1560-1610)

INTRODUCTION AU CORPUS DES SOTTIES LYONNAISES	371
Les textes	371
Présentation historique	374
Les thèmes des sotties	377
Contexte de représentation	378
Notes sur la présentation du corpus dans cette édition	380
X-XIII – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566 (Quatre criées)	381
X – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566, PREMIÈRE CRIÉE Le dimanche 1 ^{er} septembre	383
Présentation	383
La Chevauchée de l'âne de 1566, première criée	385
XI – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566, DEUXIÈME CRIÉE Le dimanche 8 septembre	395
Présentation	395
La Chevauchée de l'âne de 1566, deuxième criée	397
XII – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566, TROISIÈME CRIÉE Le dimanche 15 septembre	407
Présentation	407
La Chevauchée de l'âne de 1566, troisième criée	409

XIII – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566	
Du dimanche 28 octobre [<i>sic</i>] au lundi 4 novembre [<i>sic</i>]	
(sottie « en languaige lyonnoys »).	417
Présentation	417
La Chevauchée de l'âne de 1566	419
XIV – DISCOURS DU TEMPS PASSÉ DE 1568	
Présentation	427
Discours du temps passé	429
XV – DICTONS SATIRIQUES, 1574	
Présentation	439
Dictons satiriques	441
XVI – RECUEIL DE LA CHEVAUCHÉE, 1578	
Présentation	451
Recueil de la chevauchée	454
XVII – PLAISANTS DEVIS	
Récités par les suppôts de la Coquille, 21 février 1580	465
Présentation	465
Plaisants Devis	467
XVIII – PLAISANTS DEVIS, 1581	
Présentation	475
Plaisants Devis	477
XIX – PLAISANTS DEVIS, 1584	
Présentation	485
Plaisants Devis	488
XX – PLAISANTS DEVIS, 1585	
Présentation	497
Plaisants Devis	499

XXI – PLAISANTS DEVIS, 1589	509
Présentation	509
Plaisants Devis	512
XXII – PLAISANTS DEVIS, 1593	525
Présentation	525
Plaisants Devis	527
XXIII – PLAISANTS DEVIS, 1594	539
Présentation	539
Plaisants devis	542
XXIV – PLAISANTS DEVIS, 1596	559
Présentation	559
Plaisants Devis	561
XXV – PLAISANTS DEVIS, 1601	577
Présentation	577
Plaisants Devis	580
XXVI – COLLOQUE DES TROIS SUPPÔTS, 1610	601
Présentation	601
Colloque des trois suppôts	604
GLOSSAIRE	637
BIBLIOGRAPHIE	647
INDEX DES PERSONNAGES	663
INDEX NOMINUM	665