



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie), KOOPMANS (Jelle), LAVÉANT (Katell),
« Introduction au tome I », *Recueil des sotties françaises*, Tome I, p. 45-45

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8.p.0045)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INTRODUCTION AU TOME I

Ce volume entend regrouper le répertoire lyonnais et genevois tel qu'on peut le connaître à partir des sources textuelles. En gros, il se compose du témoignage de trois sources majeures : la collection de pièces imprimées connue comme le *Recueil du British Museum*, le manuscrit de Grenoble où l'on trouve les sotties genevoises, et la série de pièces imprimées à Lyon entre 1560 et 1610 qui composent le répertoire des suppôts du seigneur de la Coquille. En cela, nous suivons une approche basée d'une part sur la logique de la conservation et d'autre part sur une perspective « régionale ».

De la manière, ce volume comporte trois « groupes » de textes que nous introduirons chacun par une petite introduction particulière.