



Recueil des sotties françaises. Tome I

Voir aussi : [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Éditeurs scientifiques : Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell)

Directeur d'ensemble : Koopmans (Jelle)

Résumé : La sottie est la contribution la plus originale du théâtre français aux spectacles du Moyen Âge et du ^{xvi}^e siècle. C'est un théâtre de la folie qui se double d'un théâtre de la sagesse et de l'institution. « Engagé », voire crypté, il cherche à frôler les limites de ce qui peut se dire dans l'espace public.

Nombre de pages : 675

Parution : 20/08/2014

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 19

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812430114

ISBN : 978-2-8124-3011-4

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3013-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

Mots-clés : Histoire des spectacles, littérature du Moyen Âge, théâtre, Lyon, Genève, Réforme

[Afficher en ligne](#)