



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LECLERC (Jean), NÉDELEC (Claudine), « Chronologie », *Recueil de quelques vers burlesques. Une anthologie*, SCARRON (Paul), p. 31-36

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10881-8.p.0031](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10881-8.p.0031)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1610 | Naissance de Paul Scarron, fils de Paul Scarron et Gabrielle Goguet (4 juillet). | Assassinat d'Henri IV (mai), régence de Marie de Médicis. |
| 1613 | Mort de la mère de Scarron. | |
| 1614 | | Traduction française des <i>Nouvelles exemplaires</i> de Cervantès. |
| 1617 | Remariage de Paul Scarron (père) avec Françoise de Plaix. | Louis XIII fait assassiner Concini, et se délivre de la tutelle de sa mère. |
| 1623-
1624 | Scarron vit deux ans chez un parent à Charleville (éloigné par sa belle-mère ?). | Première version de l' <i>Histoire comique de Francion</i> de C. Sorel ; T. de Viau, <i>Première journée</i> .
Richelieu devient de plus en plus puissant.
Procès et condamnation de Théophile de Viau. |
| 1629 | Prise du « petit collet », pour initier une carrière ecclésiastique. | |
| 1631 | Scarron participe aux cercles des jeunes poètes de la capitale (Saint-Amant, Tristan l'Hermite, G. Colletet...). Il publie des vers liminaires dans <i>Ligdamon et Lidias</i> , tragi-comédie de Georges de Scudéry. | |
| 1632-
1633 | Scarron devient « domestique » (membre de sa maison, secrétaire) de Charles II de Beaumanoir, évêque du Mans, où il s'installe (rencontres artistiques et mondaines). | Début des succès théâtraux de Corneille (comédies) au théâtre du Marais.
G. B. Lalli, <i>Eneide travestita</i> .
J. Mairet, dramaturge en vogue (<i>Silvanire</i> , 1625 ; <i>Sophonisbe</i> , 1635). |

Dernière version de l'*Histoire comique de Francion* de C. Sorel.

- 1635 Voyage en Italie et à Rome en compagnie de Beaumanoir ; il y fait notamment la connaissance de Nicolas Poussin (et probablement du cercle des caravagesques). Fondation de l'Académie française. Début du conflit franco-espagnol.
- 1636 En fin d'année, il est fait chanoine du chapitre de Saint-Julien (cathédrale du Mans), mais cette nomination entraîne un procès qui dure jusqu'en janvier 1640. Corneille, *L'Illusion comique* ; Tristan l'Hermite, *La Mariane*.
- 1637 Il publie deux textes (anonymes) dans le cadre de la querelle du *Cid* (par amitié pour J. Mairet). Succès retentissant du *Cid*.
- 1638 Début de sa maladie (polyarthrite ankylosante et déformante), aux origines incertaines. Naissance de Louis XIV.
- 1639-1640 En décembre, arrivée au Mans de Marie de Hautefort, exilée de la cour : elle devient l'amie et la protectrice du poète. Saint-Amant utilise le mot de « burlesque » dans la préface du *Passage de Gibraltar*.
Exil de Paul Scarron père après sa contribution au refus du Parlement d'enregistrer un édit royal.
- 1641 Retour de Scarron à Paris (il loge au Marais, quartier neuf à la mode).
Première cure à Bourbon-l'Archambault.
- 1642 Second séjour à Bourbon-l'Archambault, où il rencontre Gaston d'Orléans, frère du roi. Requête à Richelieu (publiée) pour obtenir sa clémence envers son père, et débuts de sa carrière littéraire. Mort de Richelieu (décembre).

- 1643 Requête à Louis XIII (publiée) Mort de Louis XIII (mai).
pour obtenir sa clémence envers Régence d'Anne d'Autriche, débuts
son père. du ministériat de Mazarin.
Publie *La Foire Saint-Germain*, Cabale des Importants (complot
dédiée à Gaston d'Orléans. aristocratique contre Anne
Parution du *Recueil de quelques d'Autriche et la faveur qu'elle
vers burlesques* (qui contient les accorde à Mazarin).
deux *Légendes de Bourbon*) chez Molière fonde l'Illustre théâtre ;
T. Quinet, qui devient son éditeur plusieurs publications de poèmes
attitré. par Saint-Amant ; Tristan
Mort de Paul Scarron (père). l'Hermite, *Le Page disgracié*.
Début du procès avec ses deux
sœurs contre Françoise de Plaix
et les trois enfants du second lit.
Rencontre avec Anne d'Autriche
grâce à la protection de Marie de
Hautefort : il reçoit une promesse
de pension, et s'octroie le titre de
« Malade de la Reine ».
- 1644 Parution de *Typhon, ou la Marie de Hautefort en défaveur.*
Gigantomachie chez T. Quinet,
dédié à Mazarin.
Suite des œuvres burlesques de
M. Scarron.
- 1645 Publication de sa première
comédie, *Jodelet, ou le maître valet*.
- 1646 Voyage au Mans, accident de Mariage de Marie de Hautefort
litière, qui le blesse à la tête avec le maréchal de Schonberg.
et empire l'irrégularité de sa Molière quitte Paris avec sa troupe.
posture.
- 1647 Représentation probable de *Dom* Vaugelas, *Remarques sur la langue*
Japhet d'Arménie (publié en 1653). *française*.
Suite des œuvres burlesques de Gassendi, *De vita, moribus et doc-*
M. Scarron. Seconde partie. *trina Epicuri* (que Scarron aurait
eu l'intention de traduire en
français).
- 1648 Parution du premier livre du *Virgile* Mai, début de la Fronde parlemen-
travesti, dédié à Anne d'Autriche. taire.

- Recueil des œuvres burlesques de M. Scarron. Première partie. Dédiées à sa chienne.*
La Relation véritable [...] sur la mort de Voiture. Et autres pièces Burlesques.
- 1649 Quelques mazarinades (sous l'anonymat).
 Janvier, départ de la Cour et de Mazarin pour Saint-Germain, blocus de Paris par les armées mercenaires de Condé, hiver très rude pour les Parisiens.
 Mars, paix de Rueil ; avril, paix de Saint-Germain, retour du roi à Paris en août : fin de la première Fronde.
 Descartes, *Traité des Passions de l'âme*.
- 1650 Il loge au faubourg Saint-Michel ; son salon devient un rendez-vous de frondeurs, dont le futur cardinal de Retz.
 Il se plaint que sa pension ne lui est plus versée.
 Débuts de la Fronde des Princes.
 Débuts de *La Muse historique* de Jean Loret (en vers burlesques).
- 1651 Janvier : publication anonyme de *La Mazarinade*.
 Février : publication des *Cent quatre vers* pour se plaindre de l'abus que l'on fait de son nom dans l'attribution des pamphlets contre Mazarin.
 Automne : publication de la première partie du *Roman comique* chez T. Quinet, dédiée au futur cardinal de Retz.
 Décembre : projet d'installation en Amérique du Sud, investissement dans la Compagnie des Indes occidentales.
 Union de la Fronde des Princes et de la Fronde parlementaire ; exil de Mazarin ; situation politique confuse.

- © 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

- | | | |
|------|---|--|
| 1658 | Combat d'épigrammes entre Scarron et Gilles Boileau, qui accuse Mme Scarron d'adultère. | Retour à Paris de Molière. |
| 1659 | Dernier livre du <i>Virgile travesti</i> (VIII) publié du vivant de Scarron.
<i>Baronéide</i> (publiée en partie en 1660 sous le titre de <i>Satyre</i>). | Paix des Pyrénées (avec l'Espagne), scellant la décision du mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Autriche.
Représentation des <i>Précieuses ridicules</i> de Molière. Débuts poétiques de La Fontaine, protégé de Fouquet. |
| 1660 | Scarron et sa femme apparaissent dans le dixième et dernier tome de <i>Clélie, histoire romaine</i> , de Mlle de Scudéry (commencé en 1654). Scarron publie une épître pour la remercier.
Octobre : mort de Scarron. | Entrée solennelle de Louis XIV et de Marie-Thérèse à Paris (août). |