

Édition de Angelet (Christian), « Index », Recueil de préfaces de romans du XVIII^e siècle, Volume II, 1751-1800, p. 401-403

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13675-0.p.0401

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

Index

Le présent index recense les principaux thèmes des préfaces en les rattachant à un mot-clé. Comme ces thèmes sont fréquemment développés ou mis en œuvre sur plus d'une page, les références sont données à la cote (MMF...) sous laquelle figure la préface. Les rubriques les plus complexes ont été subdivisées.

Anecdote 51 R 19, 69.32, 81.26, 82.12, 85.43, 88.86. - Voir Général.

Anonyme, anonymat 57.6, 58.9, 64.1, 75.35, 81.26, 84.5, 85.12, 86.32, 97. 17.

Anti-roman 51.38, 52.35, 58.8, 62.8, 70.32, 75.35, 84.5, 84.27, 85.43, 86.46, 87.60, 97.17, 99.161.

Applications 61.12, 62.10, 68.2, 69.32, 86.44, 87.60, 88.84, 88.86, 99.132.

Auteur 56.17, 57.6, 57.7, 61.14, 64.1, 69.65, 70.32, 73.11, 75.2, 76.12, 78.12, 79.27, 83.13, 83.32, 84.5, 87 R 16, 97.17; (- et son œuvre) 51 R 41, 60.27, 67.20, 76.26; (-et ses personnages) 85.25, 86. 35, 89.98; (- et son statut social) 65.41. – Voir *Identification*.

Belle infidèle 51 R 21, 68.29, 72.23, 73.23, 83.13, 85.25, 86.40, 87 R 16, 86.18.

Caractère 61.12, 61.14, 72.22, 75.33, 75.35, 78.12, 83.13, 86.40, 87.62, 97.63.

Conte 61.12, 61.14, 62.8, 62.14, 63.37, 65.7, 75.2, 76.37, 77.13, 85.9, 88.24, 97.17.

Critique, satire (-littéraire) 51.12, 51 R 21, 60.27, 61.12, 63.42, 73.11, 75.2, 86.46, 89.98, 98.78, 99.28, 99.161; (- morale) 89.58, 99.28; (- religieuse) 56.23, 59.7, 63.26, 65.7, 90.34; (- sociale) 56.23, 59.7, 62.8, 62.10, 62.12, 65.7, 73.11, 86.16, 87.17, 87 R 16, 91.44, 99.157.

Dénouement 51.38, 61.14, 86.27.

Description 61.14, 68.29, 72.22, 92.30.

Détail 54.24, 57.7, 61.12, 62.8, 65.8, 68.28, 74.20, 75.35, 83.13, 85.9, 87 R 16, 88.18, 88.52, 92.30.

Dialogue 52 R 39, 61.12, 62.10, 65.39, 67.8, 73.11, 83.13, 85.9, 00.153. – Voir *Style*, théâtre.

Digression 51 R 21, 58.8, 59.7, 61.14, 84.5.- Voir Anti-roman.

Déguisement, dissimulation 54.24, 62.14, 82.27, 85.12, Chesterfield 1786, 99.161. – Voir Imitation, Plagiat, Supercherie.

Éditeur, narrateur, rédacteur 56.23, 57.7, 61.14, 63.42, 64.1, 65.8, 65.41, 69.21, 70.32, 75.33, 78.12, 83.13, 83.163, 84.5, 87.34, 88.76, 89.82, 97.17. – Voir *Auteur.*

Épître dédicatoire, dédicace 55.23, 61.25, 62.8, 62.10, 63.26, 69.21, 70.32, 75.2, 86.17, 87.16, 97.17, 99.161.

Epistolarité, correspondance, lettre 53.28, 56.23, 58.8, 61.14, 65.8, 67.8, 67.19, 67.20,

402 Index

68.29, 69.32, 69.65, 70.33, 73.23, 74.20, 76.37, 78.12, 80.24, 81.19, 84.47, 85.25, 85.26, 86.17, 86.27, 86.46, 87.34, 87.40, 88.76, 89.81, 89.82, 89.92, 97.68, Restif 1802.

Féminisme 58.8, 62.32, 78.12, 86.17.

Fiction (-et histoire) 86.40, 87 R 16; (- et réalité) 69.2, 82.27, 84.47; (- et vérité) 53.6, 84.39. – Voir Roman. Vérité.

Général (-et particulier) 57.7, 61.12, 69.23, 76.45, 84.2, 85.43, 86.27, 87.60, 87 R 16, 97.17.

Goût 62.14, 66.19, 68.29, 73.11, 83.13, 87.16, 95.20, 96.20, 96.26. 99.68.

Histoire: Voir Fiction, Roman.

Identification, récit autobiographique 63.26, 65.24, 67.20, 76.26, 85.12, 85.25, 86.35, 87 R 16, 88.76, 88.98, 92.30, 95.28.

Imagination 54.24, 61.12, 61.14, 62.14, 64. 1, 65.39, 65.41, 66.18, 66.19, 68.26, 72.22, 83.36, 85.9, 87 R 16, 92.30, 95.20, 96.26, 99.68, 00.44, Restif 1802.

Imitation 66.19, 68.26, 73.11, 75.2, 76.30, 76.45, 82.27, 89.92, 97.63. – Voir *Parodie, Plagiat, Supercherie.*

Interception 56.11, 61.14, 66.19, 67.19, 69.21, 72. 23.

Intrigue (événements extraordinaires) 51.38, 62.8, 69.2, 69.23, 82.27, 86.40, Restif 1802; (simplicité des moyens) 60.27, 61.12, 61.14, 66.18, 68.29, 69.2, 85.9, 85.12, 88.18, 97.63, 99.162. — Voir *Vraisemblance / invraisemblance*.

Lecteur, lecture 51.12, 51.38, 58.8, 62.8, 62.10, 67.19, 70.32, 77.52, 82.27, 86.35, 87.60, 87.62, 99.123.

Manuscrit trouvé 51.12, 51.38, 52.39, 53.6, 54.24, 55.23, 58.9, 59.7, 61.14, 62.8, 63.42, 64.1, 65.7, 65.8, 65.33, 65.41, 67.19, 68.28, 69.65, 70.32, 70.35, 75.38, 78.12, 82.12, 84.27, 85.25, 86.24, 86.27, 86.32, 86.40, 86.46, 87.34, 87.47, 87.60, 88.52, 88.76, 89.91, 99.44, 99.123.

Maxime 51.38, 57.6, 58.8, 60.18, 61.12, 61.25, 69.21, 84.2, 85.43, 87.62.

Mémoires 54.24, 57.6, 82.27, 84.30, 85.12, 87.40, 89.81.

Métempsychose 51 R 41, 62.8.

Nature 53.6, 60.27, 61.12, 61.14, 61.25, 62.14, 69.21, 71.24, 81.13, 83.32, 84.47, 85.43, 00.44, Restif 1802.

Naufrage 51.38, 55.23, 65.33, 87.16. – Voir *Intrigue, Vraisemblance / invraisemblance. Oralité* 63.37, 64.1, 67.8, 68.17, 73.11, 76.37.

Ornement 51 R 21, 52.21, 53.6, 61.14, 62.12, 62.14, 65.41, 87.16, 99.162.

Parodie 52.35, 62.8, 63.26, 63.42, 65.33, 84.5, 84.27, 85.9, 87.12, 88.18. – Voir *Imitation*. *Plagiat* 51.12, 72.23, 76.45, 81.13, 81.26, 84.5, 86.35, 97.63. – Voir *Imitation*.

Plaire et instruire 51 R 19, 51 R 21, 61.25, 62.14, 65.41, 69.32, 72.22, 83.32, 85.9, 88.78 97.63.

Portrait 56.23, 58.8, 65.8, 69.32, 70.33, 88.84, 88.86. – Voir Tableau.

Postface 51.12, 97.17.

Index 403

Préface (réflexive, parodiée, intégrée au récit, dénégative, prétéritive) 51.12, 54 R 14, 55.23, 56.17, 58.8, 59.7, 60.18, 62.8, 63.26, 73.11, 75.2, 75.33, 77.13, 84.27, 86.17, 88.52, 88.76, 99.68, 00.153.

Privé 53.26, 54.28, 70.33, 75.35, 87.60, 97.17.- Voir Public, Publication.

Public, publication 53.28, 54.24, 56.17, 56.23, 57.6, 58.8, 60.18, 63.37, 64.1, 67.19, 67.60, 68.17, 70.33, 79.27, 81.26, 85.28, Chesterfield 1786, 87.16, 87.40, 88.76, 89.82, 99.68, 99.123, 99.162.

Réflexions 53.6, 54.24, 57.7, 58.8, 58.9, 61.14, 65.41, 68.26, 68.29, 69.23, 70.33, 70.38, 73.23, 75.33, 84.2, 85.9, 85.28, 86.17, 87.16, 87 R 16, 89.92, 91.44, 99.123. — Voir *Maxime. Roman* 65.8, 66.19, 70.32, 71.24, 82.27, 85.34, 86.17, 97.63; (-comme genre) 61.14, 77.50, 83.36, 88.84; (-et histoire) 53.6, 57.7, 72.22, 86.32, 95.20, 97.68, 99.123, 00.44; (-et théâtre) 60.27, 61.12, 63.37, 65.39, 76.30, 90.26, 97.63; (-et poème) 84.39, 96.26. — Voir *Anti-roman*.

Shandéisme 58.8, 62.8, 75.33, 84.5, 84.27, 99.161. – Voir Anti-roman.

Style 58.9, 59.7, 62.8, 66.18, 67.8, 70.33, 73.11, 77.50, 81.26, 83.13, 84.5, 85.5, 85.9, 86.17, 86.27, 86.40, 87.12, 87 R 16, 99.161, 99.162; (- simple et naturel) 52 R 39, 53.28, 61.12, 61.14, 62.14, 69.21, 69.65, 85.12, 85.28, 86.32, 88.52; (- et caractère) 61.25; (- haletant) 61.12; (variété des styles) 67.19, 70.32, 80.24, 83.36, 88.86; (- et métaphore) 99.98. Supercherie 51 R 41, 68.29, 69.21, 75.33, 84.5, 86.32. – Voir Déguisement, Imitation, Plagiat.

Tableau 52.21, 61.12, 85.9, 85.12, 88.86, 89.82, 99.162.- Voir Portrait.

Théâtre 73.11, 77.52, 86.17, 87.47, 98.78. - Voir Roman.

Traduction (-véritable) 52.21, 53.6, 57.7, 68.26, 75.33, 83.13, Chesterfield 1786, 87.62, 87 R 16, 88.18, 96.26, 97.63, 99.162; (-fictive) 52.35, 56.23, 58.9, 59.7, 61.14, 62.8, 63.42, 65.7, 65.33, 69.23, 70.33, 72.22, 75.2, 77.13, 86.35, 86.46, 87.34, 88.24, 88.78, 91.44, 99.161. – Voir *Belle infidèle*.

Utilité morale 51 R 21, 57.6, 58.9, 61.12, 76.26, 77.22, 77.50, 78.12, 81.13, 82.27, 83.32, 84.39, 85.12, 85.34, 89.82, 92.30, 95.20, 96.26, 99.162, 00.44, Restif 1802.- Voir *Plaire et instruire, Utilité du mauvais exemple.*

Utilité du mauvais exemple 54.24, 62.12, 65.39, 72.23, 73.23, 74.20, 76.26, 82.27, 84.2, 85.9, 87.62, 88.86, 95.20, 99.123. – Voir *Utilité morale*.

Utopie 51.38, 53.6, 61.25, 63.37, 65.41, 72.22, 87.40, 89.82, 00.153.

Vérité (- des faits) 55.23, 57.7, 62.12, 63.26, 70.38, 73.23, 74.20, 81.13, 84.2, 87.16, 89.12, 89.42, 95.28, 99.162, Restif 1802; (- des mœurs et caractères) 61.14, 65.41, 88.52, 88.84; (- et fiction) 51.38, 53.6, 54.24, 57.7, 61.12, 68.17, 69.2; (- et vraisemblance) 61.25, 68.29, 69.23, 86.27, 87.16, 87 R 16.

Variété 57.7, 61.14, 68.29, 69.21, 70.34, 86.27, 87 R 16.

Vraisemblance / invraisemblance 51.38, 55.23, 61.14, 63.42, 65.39, 68.29, 69.21, 71.24, 78.12, 82.27, 85.25, 86.17, 86.40, 87.16, 87 R 16, 87.34. – Voir Intrigue.