



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de JACOB (Paul-Louis), « Table des matières », *Recueil de farces, soties et moralités du xv<sup>e</sup> siècle*, p. 517-518

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4432-6.p.0517](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4432-6.p.0517)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR . . . . .	7
L'ANCIEN THÉÂTRE EN FRANCE . . . . .	13

### MAISTRE PIERRE PTHELIN

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR . . . . .	45
MAISTRE PIERRE PTHELIN . . . . .	61

### LE NOUVEAU PTHELIN

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR . . . . .	157
LE NOUVEAU PTHELIN . . . . .	165

### LE TESTAMENT DE PTHELIN

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR . . . . .	215
LE TESTAMENT DE PTHELIN . . . . .	219

MORALITÉ  
DE L'AVEUGLE ET DU BOITEUX

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR .....	253
MORALITÉ DE L'AVEUGLE ET DU BOITEUX .....	257

LA FARCE DU MUNYER  
DE QUI LE DIABLE EMPORTE L'ÂME EN ENFER

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR .....	277
LA FARCE DU MUNYER .....	279

LA COMDAMNACION DE BANCQUET  
MORALITÉ

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR .....	315
LA COMDAMNACION DE BANCQUET .....	321